رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٦ صفحة — السبت ١٢ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ ١١ تشرين الثاني ١٩٨٩ م العدد ٧١٠٤

ATH - THAWRA , Saturday , 11 , Nov , 1989 , No.7104

٧٥ فلساً

نفي

نفى السيد جينادي غيراسيموف الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية أمس ان تكون بلاده قد قررت اعادة العلاقات الدبلوماسية مع (اسرائيل) قبل ايجاد حل شامل لقضية الشرق الاوسط.

اول ندوة عالمية عن تجربة العراق في حملات الاعمار في البصرة والفاو

تصاعد الدعوة لعقد اتفاقية سلام شاملة بين العراق وايران

ضرورة التحرك الدولي لانهاء معاناة الاسرى

محرر الشؤون الدولية في وكالة الانباء العراقية :

مبادرات العراق للتبادل الشامل للاسرى .. عبرت عن مبادىء الحق والانسانية

■ النظام الايراني يماطل ويستغل قضية الاسرى لاغراض المراوغة

كتب محرر الشؤون الدولية في وكالة الانباء العراقية يقول :

قبل عام وقع العراق مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر على مذكرة تفاهم اعلن بموجبها رسميا عن استعداده الكامل للتبادل الشامل للجرحى والمرضى من اسرى الحرب مع ايران .

واحتلت قضية تبادل اسرى الحرب بين العراق وايران منذ التنفيذ الفعلي لوقف اطلاق النار في ٢٠ آب عام ١٩٨٨ مكانة متميزة من بين العديد من القضايا المعلقة والتي تثير التساؤلات على صعيد المجتمع الدولي وبشكل خاص ازاء موقف النظام الايراني الرافض لتنفيذ البند المتعلق بالتبادل الشامل والكامل للاسرى .

لقد نصت الاتفاقيات الدولية الخاصة بمعاملة اسرى الحرب بدءا من مشروع بروكسل لعام ١٨٨٤ واتفاقيتي لاهاي لعامي ١٨٩٩و١٩٠٧ واتفاقية جنيف لعام ١٩٢٩ وانتهاء باتفاقية ١٢ آب عام ١٩٤٩ والملاحق الخاصة بها على وجوب معالجة مسائل الاسرى – وبشكل ملح – التاكيد على مبادلتهم فور انتهاء النزاعات المسلحة وان لاترتهن قضيتهم باية امور اخرى .

ونصت اتفاقية جنيف الثالثة التي كانت اكثر تدليلا على هذا الاجماع على وجوب ان يعقب وقف اطلاق النار مباشرة اجراء تبادل شامل لاسرى الحرب الجرحى والمعوقين وحتى قبل انتهاء العمليات الحربية وفور سماح ظروفهم بذلك .

ومن هذا المنطلق جاءت مبادرة العراق الخاصة بضرورة التبادل الشامل لاسرى الحرب الجرحى والمرضى وذلك في الحادي عشر من

البقية – ص١٥

العراق يحتفل بالذكرى الاولى للاسبوع الدولي للعلم والسلام

يشارك العراق المجتمع الدولي احتفالاته بالذكرى الاولى للاسبوع الدولي للعلم والسلام التي تصادف اليوم .

ويتزامن الاحتفال بهذه الذكرى التي اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة العام الماضي مع استعدادات المجتمع الدولي للاحتفاء بالاسبوع الدولي الاول لوضع منجزات العلماء في خدمة السلام ومن اجل نشره على جميع دول المعمورة .

وقد اولى العراق كونه المهد الاول للحضارات في العالم والذي اكدت ذلك مقتنيات حضارته الواسعة التي ضمها وادي الرافدين اهتماما خاصا بروّاد العلم وعدهم سراجا للمعرفة لتحكيم

البقية – ص١٥

في ندوة عالمية موسعة يشارك فيها عدد من الوزارات والمختصين
مناقشة الحملات الوطنية للاعمار في العراق

كتب – عبدالواحد حرجان عليوي :

تنظم وزارة الاسكان والتعمير في الثامن عشر من الشهر الجاري اول ندوة عالمية حول تجربة العراق في حملات الاعمار الوطني في البصرة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وتستمر ثلاثة ايام .

صرح بذلك لـ«الثورة» السيد سعد عبدالرحمن الزبيدي مقرر اللجنة العليا للندوة والذي حدثنا عن اهداف الندوة ومحاورها قائلا :

تهدف الندوة التي دعي لحضورها والمشاركة في اعمالها عدد من المختصين والمعنيين في قطاع التشييد والاعمار في الدول الشقيقة والصديقة الى الاطلاع الميداني والمعلوماتي على التجربة العراقية في الحملتين وعرض التجارب العربية والعالمية في مجال اعمار مابعد الحرب .

وستتناول الندوة خمسة محاور رئيسية المحور الاول سيتناول الجوانب التاريخية كونها اول مدينة بنيت بعد الاسلام وتخطيطها ومكانتها في العصور الاولى من الفتح الاسلامي ودورها الثقافي والحضاري في العراق والاقاليم المجاورة بالاضافة

البقية – ص١٥

الصحف العربية والاجنبية

ايران تضع العراقيل امام تنفيذ القرار ٥٩٨

■ على حكام طهران ان يكونوا في مستوى الشجاعة لتحقيق السلام العادل

العواصم –١٠ – واع: دعا الدكتور روبرت ليخال وزير الدفاع النمساوي الى الاسراع بعقد اتفاق سلام بين العراق وايران لتجاوز حالة اللاسلم واللاحرب الحالية والتي وصفها بانها تنذر بالمخاطر .

واكد الوزير النمساوي في حديث لصحيفة الراية القطرية نشر في الدوحة اليوم الاهمية الاستراتيجية لمنطقة الخليج وضرورة المحافظة على تحقيق السلام والاستقرار فيها .

وشدد وزير الدفاع النمساوي على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط كمدخل مناسب لتسوية الصراع (العربي – الاسرائيلي) مشيرا الى اهمية تمثيل كافة اطراف الصراع في المؤتمر الدولي للسلام بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية رافضا بذلك اية محاولات لاستبعادها .

وفي صنعاء دعت صحيفة الشرق اليمنية الصادرة اليوم حكام ايران ان يكونوا في مستوى الشجاعة المطلوبة لاتخاذ قرار السلام العادل والشامل والدائم .

وقالت الصحيفة في مقالها

البقية – ص١٥

تكللت بنجاح كبير وجرت في اجواء هادئة

اعلان نتائج الانتخابات النيابية في الاردن

■ تغيير وزاري مرتقب وتوقع تكليف زيد بن شاكر بتأليف الحكومة الجديدة

عمان – مراسل «الثورة» :

اعلنت امس «الجمعة» نتائج الانتخابات النيابية في الاردن بعد ان تاخرت يوما واحدا عن الموعد المقرر لاعلانها رسميا بسبب اعادة فرز الاصوات في محافظة الكرك اثر اعتراض احد المرشحين على عملية الفرز الاولى .

وكان من ابرز نتائج عملية الانتخابات فوز اثنين من الوزراء في الحكومة الاردنية الحالية الذين استقالوا ليرشحوا انفسهم وهما السيدان طاهر المصري وعبدالله النسور بينما اخفق الثالث وهو السيد شفيق زوايدة .

كما انتخب رئيس الديوان الملكي السابق السيد ذوقان الهنداوي ورئيس بلدية عمان السيد عبدالرؤوف الروابدة نائبين عن محافظة اربد .

ومني الامين العام للحزب الشيوعي الاردني المحظور يعقوب زيادين بهزيمة كبيرة في عمان حيث فضل عليه الناخبون صحفيا مستقلا هو السيد فخري قعوار .

ويذكر ان الاحزاب السياسية محظور نشاطها في الاردن ولكن سمح لشخصيات معروفة بانتمائها الى هذه الاحزاب بخوض حملتهم الانتخابية بشكل فردي .

اما الشخصيات الاخرى التي فازت بالانتخابات فان عددا كبيرا منهم يعدون من المستقلين المقربين من الحكم ...

البقية – ص١٥

الملك حسين : الانتخابات كانت منتظمة ..

عمان –١٠ – واع : اشاد العاهل الاردني الملك حسين بدور العراق في تاسيس مجلس التعاون العربي .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في عمان اليوم .. كان للعراق الشقيق في السنة الاولى الحظ الكبير في ما قدم واعطى في عملية بناء وتاسيس هذا المجلس .

واكد الملك حسين انه تم انجاز الكثير في وضع اسس مجلس التعاون العربي ووضع القواعد التي يقوم عليها هذا البناء الكبير ليؤدي دوره في الوطن العربي لخير الامة العربية الى جانب مجلس التعاون لدول الخليج العربي واتحاد المغرب العربي .

واوضح ان مجلس التعاون العربي الذي يضم بحدود (٨٣) مليونا من ابناء هذه الامة هو ليس اتفاقا بين قادة هو اتفاق بين قناعاتهم وتوجهاتهم لمصلحة هذه الامة .

البقية – ص١٥

عرس ديمقراطي

حيا محرر الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية نجاح الانتخابات الديمقراطية في القطر الاردني الشقيق في عهد جلالة العاهل الاردني الملك حسين والاقبال الساحق الذي جرى في هذه الانتخابات .

وقال المحرر في تعليق له امس ان الشعب الاردني الشقيق قد اختار ممثليه يوم امس الاول حينما شارك في انتخابات مجلس النواب لاول مرة في الاردن منذ شهر نيسان عام ١٩٦٧

البقية – ص١٥

في نداء القيادة الوطنية للانتفاضة

تعميم العصيان المدني

■ الدعوة الى مسيرات ومهرجانات واحتجاجات واضرابات .. خلال الشهر الحالي

فلسطين المحتلة – ١٠ – الوكالات : اكدت القيادة الوطنية للانتفاضة الفلسطينية اصرار الشعب الفلسطيني على التمسك بحقوقه في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة .

كما اكدت القيادة في ندائها الثامن والاربعين الذي وجهته مساء امس الى ابناء الانتفاضة دعمها لقرارات المجلس المركزي الفلسطيني الاخير وحق منظمة التحرير وحدها في تعيين وفدها لاية مفاوضات تمهيدية لعقد المؤتمر الدولي للسلام مجددة تصميم الشعب الفلسطيني على استمرار الانتفاضة ورفض انصاف الحلول .

ودعت قيادة الانتفاضة في ندائها الى تعزيز الوحدة الوطنية والارتقاء

البقية – ص١٥

مسؤول ايراني يهاجم اسبانيا

طهران –١٠– الوكالات : هاجم محمد يزدي رئيس السلطة القضائية في ايران اسبانيا لعرضها اللجوء السياسي الى (١٠٧) نساء ايرانيات محتجزات ومحكوم عليهن بالاعدام .

جاء ذلك في خطبة القاها يزدي اليوم .

وكانت اسبانيا قد قررت اواخر تشرين الاول الماضي عرض حق اللجوء السياسي على (١٠٧) نساء ايرانيات

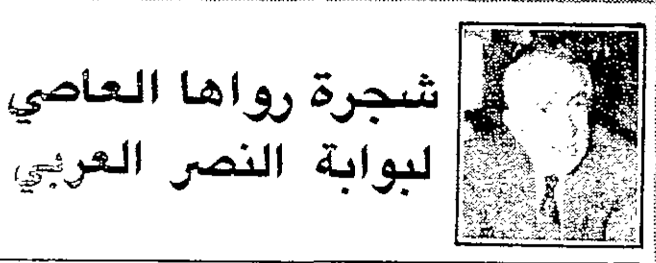
القيادة الفلسطينية تحدد موقفها من خطة بيكر

تونس –١٠– الوكالات : جددت القيادة الفلسطينية مساء امس موقفها ازاء خطة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر بشأن عملية السلام في الشرق الاوسط خلال اجتماع لها في تونس امس ضم اعضاء اللجنتين التنفيذية والمركزية لحركة فتح وممثلين عن الفصائل الفلسطينية الاخرى العضوة في منظمة التحرير الفلسطينية .

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) التي اوردت النبأ اليوم ان القيادة الفلسطينية حددت موقفها من الخطة على اسس قرارات المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي انعقد في بغداد في منتصف تشرين الاول الماضي .

واضافت الوكالة ان المشاركين قرروا ايفاد عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة السيد جمال الصوراني لابلاغ الموقف الى المسؤولين المصريين الذين سيطلعون بدورهم الادارة الاميركية عليه .

البقية – ص١٥



شجرة رواها العاصي لبوابة النصر العربي

د . احمد سليمان الاحمد ● باريس ●

يعيش العراق بعد اعياد النصر العظيم مرحلة البناء العظيم وعودة الحالتين بناء شامل متكامل للانسان والحياة ..

ومن البديهي ان النصر العظيم حري به ان ينبثق عنه البناء العظيم كما ان البناء العظيم بدوره يؤدي الى النصر العظيم . وكما ان البناء شامل ومتكامل فكذلك هو النصر شامل ومتكامل .

ولاشك في ان عوامل البناء وعوامل النصر متعددة متنوعة ولابد لها من ان تتحلى بصفات تقربها في نهاية المطاف من صفات البناء والنصر ، بل لابد لها من ان تندغم بها وتؤلف واياها كلا لا يتجزأ مهما بدا لنا من فجوات يخيل احيانا انها عائق اساسي او هوة لا يمكن العبور فوقها او لا يمكن تجاوزها لتظل المسيرة مضطردة الى الامام في طريقها الصاعد الصحيح .

وساتوقف اليوم لدى عامل من عوامل البناء والنصر العديدة والمتنوعة . ولن اغالي في دوره ارتفاعا او انخفاضا وانما ساحاول او اريد ان اعطيه مكانه الجدير به او الذي يجب ان يطمح اليه . عنيت دور الكتابة والفن دور الكاتب والفنان كانسان وكمبدع وكعضو في هذا المجتمع المؤلف من مجموعة انسانية مبدعة ، اولا واخيرا .

ونحن نعلم عبر ما قرأنا خلال الحروب الوطنية التي خاضتها الشعوب المكافحة دفاعا عن حريتها وكرامتها عن ارضها واستقلالها عن تاريخها ومستقبلها عن حضارتها وثقافتها ان الرواية وديوان الشعر طالما رافقا المقاتل وطالما بعثا فيه روحا بطولية وانسانية في الوقت ذاته وكانا له الصديق والدليل . واذكر حديثا لاحد الكتاب الفيتناميين روى فيه كيف ان الثوار كانوا يحملون معهم احدى روايات الكاتب العربي الجزائري مالك حداد ولعلها « الصاعدون الى الجبال » .

وبالطبع لم يكن ذلك من اجل تزجية الوقت وقتل الفراغ اذ لم تكن تلك الفترات العصيبة الكئيبة تقبل مثل ذلك او ما شابهه ، وانما كان هؤلاء الجنود القراء يقبلون على الرواية والقصة والقصيدة منتظرين العون من الكاتب مرتقبين ان يجدوا فيه وفي ابطاله رفاقا ومرشدين ومساعدين لهم على تادية الواجب الصعب والمهمة المقدسة الرهيبة .

فلذا توصل الكاتب عبر ما يقدمه من نماذج حية الى كل ذلك او الى شيء منه ما كان لهذا القارىء الرائع في ظروفه الرائعة ان ينساه وانما يحتفظ له بجميل خالص خالد .

ولكن كثيرا من الادباء والكتاب لا يكتفون فقط بتقديم نماذج من خلال الكلمات وانما يصنعون من انفسهم من حياتهم من اعمالهم نماذج حية خالدة .

وهكذا فان كتابة تاريخ الحرب دون كتابة تاريخ الادب المنبعث عن هذه الحرب تظل تمثل لوحة غير متكاملة . ذلك لان الادب ايضا سلاح معنوي ذو طاقة غير محدودة . ولئن شمخ تاريخ ادبنا العربي بنماذج حية متفوقة ، انسانية ، شجاعة وهو يريد ان يخوض غمار الحرب القومية

البقية – ص١٥

عون يؤكد الاستمرار في مقاومة الاحتلال السوري ويحمله مسؤولية الانفجارات الاخيرة

بيروت –١٠– الوكالات : تعهد العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة بالاستمرار في مقاومة الاحتلال السوري للبنان في الوقت الذي مازال فيه الرئيس المنتخب رينيه معوض يواصل مشاوراته لتشكيل الحكومة .

وقال العماد عون في احاديث صحفية متفرقة جرت بقصر بعبدا الرئاسي في بيروت الشرقية ان الحرب ضد الاحتلال السوري قد نجحت وليس هناك حل وسط ممكن تجاه هذا الاحتلال فالقبول به يعني الاستسلام بينما اللبنانيون يتطلعون الى السلام ..

وحول الانفجارات التي شهدتها بيروت خلال اليومين الماضيين اتهم العماد عون عملاء للنظام السوري ودولا اخرى لم يسمها بانها وراء هذه العمليات الارهابية وحملها مسؤولية نتائجها ..

وكانت موجة من الانفجارات والهجمات بالقنابل قد ضربت بيروت خلال اليومين الماضيين استهدفت نوابا لبنانيين واخرى تم اكتشافها استهدفت العماد عون حيث وضعت

البقية – ص١٥

مصادمات عنيفة في طهران

باريس –١٠– واع : ذكر ايرانيون قدموا الى العاصمة الفرنسية ان مصادمات عنيفة وقعت الشهر الماضي بين قوات الشرطة وجمهور من الايرانيين في سوق بيع الجملة للمواد الغذائية بطهران .

واوضحوا ان المصادمات وقعت عندما عبر الجمهور عن استيائه الشديد لفقدان المواد الغذائية الرئيسية في ايران وتنددوا بالاوضاع المعيشية فيها مما حمل الشرطة على التدخل لتفريق الغاضبين حيث تطورت الى اشتباكات واسعة بين الجانبين .

واشاروا الى ان اجهزة الامن الايرانية القت القبض على العديد من المتظاهرين .

فاليسا يبدأ اول زيارة لكندا وواشنطن

وارشو –١٠– رويتر : غادر السيد ليش فاليسا زعيم حركة نقابات العمال المستقلة « التضامن » بلاده اليوم متوجها الى كندا والولايات المتحدة في اول رحلة له عبر المحيط الاطلسي منذ تاسيس حركة التضامن .

وسيقابل السيد فاليسا الفائز بجائزة نوبل للسلام رئيس وزراء كندا بريان مولروني في مستهل زيارة للبلدين تستغرق عشرة ايام لجمع مساعدات لبولندا .

جريمة قتل كل ٦ ساعات في ايطاليا

روما – ١٠ – الوكالات : ذكر تقرير وضعه مسؤولو الشرطة الجنائية ان ايطاليا سجلت عام ١٩٨٩ رقما قياسيا جديدا في تاريخ الجريمة بحيث تقع فيها جريمة قتل كل ست ساعات .

واوضح التقرير انه في غضون عشرة اشهر من كانون الثاني الى تشرين الاول من العام الجاري تم قتل ١١٧٥ شخصا اي بمعدل اربعة اشخاص في اليوم .

واشار الى ان المدن التي شهدت عمليات قتل اكثر من غيرها هي ريغيو وكاتان ونابولي ، موضحا ان هذه المدن التي تقوم فيها المافيا بانتزاع الصفقات عبر فوهات البنادق تشهد فورة اقتصادية .

برلين .. بلا جدار

■ الالاف من الالمان الشرقيين يتدفقون الى المانيا الاتحادية بعد قرار الحكومة فتح الحدود
■ موسكو مندهشة لسرعة التغيير .. وتأييد في واشنطن والغرب

برلين الشرقية – ١٠ – الوكالات : فتحت ابواب حائط برلين الذي يرمز الى الانقسامات بين الشرق والغرب في اوربا خلال نحو ثلاثة عقود ، بقرار من المانيا الشرقية اليوم وتدفق الاف الالمان الشرقيين بدون تاشيرات الى برلين الغربية .

وذكرت وكالة انباء المانيا الشرقية الرسمية (ادن) انه يمكن لمواطني المانيا الديمقراطية بموجب هذا القرار السفر الى المانيا الاتحادية وبرلين الغربية من اجل الاستيطان هناك او الزيارة الخاصة دون ان يسافروا بطريقة ملتوية غير مباشرة .

وصرح وزير الداخلية الالماني الشرقي فريدريش ديكل اليوم ان فتح الحدود بين الالمانيتين وكذلك جدار برلين المعتمد منذ مساء امس هو امر « دائم » .

وقال ان القوانين التي تسمح للالمان الشرقيين بالتوجه بحرية الى المانيا الاتحادية وبرلين الغربية ، غير محدودة في الزمن وسيتم ادراج

البقية – ص١٥
تفاصيل اخرى ص ٢

استقالة جيفكوف من رئاسة الحزب والدولة

صوفيا –١٠ – الوكالات : استقال الزعيم البلغاري تيودور جيفكوف اليوم من زعامة الحزب الشيوعي ومن منصب رئاسة الدولة .

واعلنت وكالة الانباء البلغارية ان وزير الخارجية البلغاري بيتر ملادينوف (٦٤ عاما) عين اليوم امينا عاما جديدا للحزب الشيوعي البلغاري بدلا من تيودور جيفكوف .

واضافت ان جيفكوف (٧٨ عاما) الذي كان في السلطة منذ ٣٥ عاما طلب اعفاءه من مهامه .

كما استجابت اللجنة المركزية للحزب التي اجتمعت صباح اليوم في صوفيا الى طلب جيفكوف اعفاءه من وظيفته في المكتب السياسي للحزب

اكبر تطور سياسي منذ تقسيم المانيا بعد الحرب العالمية الثانية .. سقوط رمزي لجدار برلين

عشرات الالاف من الالمان الشرقيين يتدفقون على برلين الغربية اثر فتح الحدود امامهم

العواصم ـ ١٠ ـ الوكالات : قررت المانيا الديمقراطية فتح حدودها فورا مع المانيا الاتحادية.

وذكرت وكالة انباء المانيا الديمقراطية الرسمية (ادن) انه يمكن لمواطني المانيا الديمقراطية بموجب هذا القرار السفر الى المانيا الاتحادية وبرلين الغربية من اجل الاستيطان هناك ومن اجل الزيارات الخاصة دون ان يسافروا بطريقة ملتوية غير مباشرة.

وقد وافق مجلس الوزراء على توصية بهذا المعنى قدمها المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الالماني الموحد.

واثار القرار الاستثنائي لزعماء المانيا الديمقراطية بفتح (الستار الحديدي) منذ مساء امس الخميس (حركة مد) حقيقية لسكان برلين الشرقية الذين جاءوا لبضع ساعات لزيارة الجزء الغربي من مدينتهم.

وحتى الفجر تدفق عشرات الالاف منبد حسب وسائل اعلام المانيا الغربية على برلين الغربية عبر نقاط المراقبة على جدار برلين الذي تم بناؤه في ١٣ اب ١٩٦١ وجرى تدعيمه بلا توقف منذ ذلك الحين لمنع اي هروب الى الغرب . وصرح عدد كبير من الزائرين وقد اغرورقت عيونهم بالدموع بانهم كانوا ينتظرون هذا اليوم منذ ٢٨ عاما .

وسمح بعض الحراس للقادمين الاوائل بالانتقال الى الغرب في (زيارة خاطفة) بدون اجراءات . وافادت شهادات مختلفة بان الثغرة فتحت في الجدار بعد ساعتين ونصف من الاعلان الرسمي عند نقطة عبور بورنهولم ستراس حيث عبر زوجان شابان الى الغرب بمجرد تقديم بطاقة هويتهما . واندفعت عاصفة بشرية على الثغرة . وما لبثت نقاط مراقبة اخرى ان فتحت ابوابها .

واعلنت حكومة المانيا الديمقراطية انه يتعين على جميع المواطنين الذين يسعون لمغادرة البلاد في المستقبل الحصول على تاشيرات خروج .

وذكر بيان حكومي اذاعته اذاعة المانيا الديمقراطية ان القرار الخاص بضرورة الحصول على تاشيرات خروج سيتم البدء في تطبيقه في الساعة الثامنة من صباح اليوم بالتوقيت المحلي .

ويأتي قرار المانيا الشرقية المفاجىء بفتح الحدود في الوقت الذي يواجه فيه ايغون كرينتز حركة احتجاج متعاظمة اخذت تمتد الى الحزب الشيوعي الالماني الشرقي وبلغت المقربين عنه .

وكانت الاحزاب الاربعة التي تدور تقليديا في فلكه تبتعد عنه علنا . واضحت المعارضة غير الشرعية قادرة على جمع مئات الالاف المتظاهرين في شوارع المدن الالمانية الشرقية الكبرى للمطالبة بانتخابات حرة وبالاعتراف بشرعيتها في اقرب وقت .

وينتظر ان يعلن اعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الالماني الشرقي (١٥٧ عضوا) المجتمعون منذ الاربعاء في برلين الشرقية اليوم الجمعة برنامج عمل يشرح الاصلاحات المنوي تنفيذها بقيادة كرينتز والاصلاحي هانس مودرو الذي عين رئيسا للحكومة .

لكن كرينتز الح لاحد محادثيه الالمان الغربيين بانه يخشى من ان يكون الوقت متاخرا لان المشكلات المتراكمة اصبحت ضخمة بشكل يصبح معه اي اصلاح يعلن عنه دون مطالب السكان المتزايدة يوما بعد يوم .

وفي بون قال مصدر بوزارة الداخلية ان المانيا الغربية مستعدة لاستقبال جميع الالمان الشرقيين الذين سيتدفقون عبر الحدود .

واضاف ان السلطات الالمانية الاتحادية ستتمكن من استقبال جميع اللاجئين من المانيا الديمقراطية .

ردود فعل عالمية سريعة

كول يقطع زيارته لبولندا .. موسكو تتابع باهتمام واشنطن وباريس ترحبان بخطوة «الحرية»

العواصم ـ ١٠ ـ الوكالات . قرر المستشار الالماني الغربي هيلموت كول العودة بعد ظهر امس الى المانيا الغربية وقطع زيارته لبولندا التي كان مقررا ان تستغرق ستة ايام وذلك اثر الاحداث التي طرات في المانيا الشرقية حسب ما صرح المحيطون به .

واعلن كول عزمه على قطع زيارته صباح اليوم خلال حفل تذكاري عند نصب ابطال غيتو وارشو .

● اكد عيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية ان الاحداث الاخيرة في المانيا الديمقراطية هي مسالة داخلية مشيرا الى ان الاتحاد السوفيتي يتابع هذه الاحداث باهتمام .

● رحبت الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وبريطانيا بقرار حكومة المانيا الديمقراطية فتح حدودها مع المانيا الاتحادية بما في ذلك حائط برلين .

ووصف الرئيس الاميركي جورج بوش القرار بانه تطور ايجابي لصالح حقوق الانسان

● وفي باريس قال وزير الخارجية الفرنسي (رولان دوما) ان فتح الحدود بين الالمانيتين والتدابير الاخرى التي اتخذتها برلين الشرقية تشكل خطوات كبيرة في طريق الحرية

عيد وفرح في المانيا الديمقراطية

برلين الشرقية ـ ١٠ ـ الوكالات لم يعش اهل برلين الشرقية عيدا حافلا مثلما ساد الفرح في كل مكان صباح اليوم الجمعة ... لم يعد هناك جدار .

في اماكن العمل كان الحديث يدور حول هذا الموضوع الفريد . ومن ذهبوا الى الغرب في الليل يحكون و[illegible] يستعدون لاتخاذ هذه الخطوة .

صفوف طويلة وقفت امام مراكز الشرطة التي كانت تمنح منذ الثامنة صباحا بالتوقيت المحلي التاشيرات الضرورية لزيارة الغرب او للرحيل نهائيا . وتلقت مراكز الشرطة امرا بالعمل بسرعة .

وتكفي بطاقات الهوية الشخصية للحصول على التاشيرة . وحصل حاملو جوازات السفر على تاشيرة خروج لسفرات عدة وصالحة لمدة ستة اشهر . كما اكدت السلطات الالمانية الشرقية ان جوازات السفر ستمنح بشكل سريع .

وقالت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان الافا عدة من الالمان الشرقيين هرعوا ليلة الخميس الجمعة الى نقاط العبور في الجدار لزيارة برلين الغربية من دون اتباع اية اجراءات . وكان حرس الحدود ورجال الشرطة يسمحون لهم بالمرور جماعات بدون تفحص اوراقهم الشخصية

وعند بوابة براندنبورغ وهي ليست عادة نقطة عبور كان الناس ينتقلون من الشرق الى الغرب ومن الغرب الى الشرق في فوضى لاتصدق . لكن الهدوء عاد صباح اليوم الجمعة .



● كرينتز ... قرار تاريخي

● جنون تام ●

● سمعت كثيرا عبارة انه جنون .. جنون تام بين الجمهور الذي دفعه النبأ الذي بثته الاذاعة والتلفاز الى التوجه بصورة عفوية نحو الجدار بدون اية امتعة لمجرد الاقتناع بان زعماء الحزب الشيوعي الالماني الشرقي (صدقوا القول فعلا) .

● عودة سريعة ●

● توجه معظم الجمهور الى الغرب مع نية حازمة لاستئناف العمل صباح اليوم (الجمعة) في الشرق وحدث هجوم على كابينات الهاتف حيث اراد الكثيرون الاتصال سواء بقريب الماني غربي او صديق لجأ الى الغرب في الاشهر الماضية خلال رحلة محفوفة بالمخاطر عبر هنغاريا او تشيكوسلوفاكيا .

● [illegible]انزليزيه برلين ●

● منذ منتصف الليل اصبحت حركة المرور بالشلل في شارع (كو دام) اي (شانزليزيه) برلين الغربية الذي اتجهت اليه الجماهير . ووصلت طوابير من سيارات (ترابين) الالمانية الشرقية الصغيرة ذات الغيارين حتى متاجر برلين الغربية الفاخرة وتسمر سائقوها امام احدث انواع السيارات الالمانية الغربية .

● من اجل قدح بيرة ●

● وخارج برلين عند المراكز البرية على الحدود بين الالمانيتين كان التدفق اقل اذ لم يتعد الامر بضع مئات من السيارات في غضون ست او عشر ساعات (لمجرد الذهاب لتناول قدح من البيرة) وخصوصا في الشمال في مدينة لوبيك (٢١٥ الف نسمة) المدينة الكبرى الوحيدة المتاخمة للحدود وقد سجل بينهم مع ذلك نسبة ١٠ في المئة من المهاجرين الحقيقيين .

● موعد مع التاريخ ●

● انتهز الكثيرون من سكان برلين الغربية فرصة فتح نقاط المراقبة للتوجه لبضع ساعات الى الشرق في (موعد مع التاريخ) لقد تم نسيان ١٣ اب ١٩٦١ واليوم يحتفل بالتاسع من تشرين الثاني ١٩٨٩ وكما يتردد كثيرا انه الاحتفال (بعودة التلاقي) .

● تحسبا للامر ●

● ضاعفت بلدية برلين الغربية تحسبا للامر خدمات الباصات والمترو .

واخذت بجدية ماعرب عنه الكثير من سكان برلين الشرقية من رغبة في (العودة في عطلة نهاية الاسبوع المقبل) .

تدفق اللاجئين عبر البلدان الاخرى .. مستمر ايضا

ميونيخ ـ ١٠ ـ الوكالات : افادت شرطة الحدود الاتحادية في ميونيخ ان تدفق اللاجئين الالمان الشرقيين الى المانيا الغربية عبر البلدان الاخرى كان ولايزال مستمرا صباح اليوم (الجمعة) رغم فتح الحدود بين الالمانيتين .

وكان بين ٢٠٠ و ٣٠٠ شخص لايزالون يجتازون الحدود كل ساعة عند نقطة العبور الرئيسية بين المانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا في شيردينغ (جنوب غرب) . واوضح ناطق باسم حرس الحدود ان (الامر يتعلق بالالمان الشرقيين الذين وجدوا انفسهم محتجزين في صفين طويلين على امتداد ستة كيلومترات عند الحدود) .

● جدار برلين فتح الابواب

فجأة انفتحت بوابة براندنبورغ .. وسقط الستار الحديدي

برلين الشرقية ـ ١٠ ـ الوكالات سقط جدار برلين رمزيا ليلة امس بعد ستة اشهر على اول ثغرة احدثتها هنغاريا في (الستار الحديدي) الذي يقسم اوربا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وافتتحت بذلك مرحلة جديدة في المانيا واوربا .

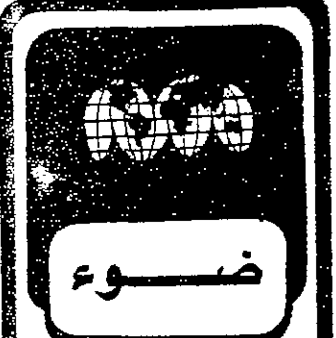
وافاد على الفور الالاف من سكان برلين الشرقية المفصولين منذ العام ١٩٦١ عن اشقائهم في الغرب من قرار السماح لهم بالخروج الذي اتخذه مساء امس الخميس الزعيم الالماني الشرقي ايغون كرينتز (للذهاب الى الناحية الاخرى لرؤية كيف تسير الامور) واحتساء البيرة .

بوابة براندنبورغ رمز تقسيم المانيا انفتحت فجاة وتدفق سكان برلين في اتجاهين تحت (قوس النصر هذا) وتسلقوا جدار برلين الذي فقد جدواه تحت اعين رجال الشرطة الالمانية الشرقية العاجزين عن ردهم .

ويذكر ان رئيس جمهورية المانيا الغربية ريتشارد فون فايتسكر اعتاد ان يقول طالما بقيت بوابة براندنبورغ مغلقة فان المسالة الالمانية ستبقى مفتوحة .

ويطرح القرار التاريخي لبرلين الشرقية باسقاط (الستار الحديدي) مسالة مستقبل المانيا الشرقية الغارقة في ازمة اقتصادية واجتماعية وسياسية عميقة كما يطرح ابعد من ذلك مسالة المانيا بكاملها .

وكان المستشار الالماني الغربي هيلموت كول اعلن اخيرا عن قناعته) بانه اذا تم الاعتراف بحق الالمان الشرقيين في تقرير مصيرهم فانهم سيختارون تقاربا يقتضي تحديد اشكاله مع المانيا الغربية . لكن حركات المعارضة في المانيا الشرقية تبدي حذرا وتعد ان الالوية يجب ان تعطى للعملية الديمقراطية في بلادهم



خطوط !

المستوطنون الصهاينة مازالوا يتذكرون الهدية التي قدمها لهم نظام حافظ اسد في (عيد رأس السنة اليهودية) خاصة وان نظام دمشق لايترك مناسبة من دون ان يؤكد فيها (عزمه) على بناء التوازن الاستراتيجي واصراره على (الصمود) . وكان طبيعيا الا تمر مناسبة (رأس السنة اليهودية) دون ان ينتهزها حاكم دمشق لهذا الغرض !

الطريقة الجديدة التي اتبعها حافظ اسد هذه المرة . في التعبير عن صموده وتوازنه هي انه فتح خطا هاتفيا مباشرا بين دمشق وتل ابيب . مما اتاح للمستوطنين الصهاينة فرصة الاتصال (باصدقائهم) في دمشق . وبهذا يكون حاكم سورية قد اقتحم ابواب العلم مثلما اقتحمت قواته المخيمات الفلسطينية . من اجل بناء التوازن !

العمل في كواليس النظام الحاكم في دمشق . يسير على عدة (خطوط) بعضها هاتفي وبعضها (مكوكي) فالاشراف ـ مثلا ـ على زراعة المخدرات في البقاع اللبناني له خطوط اتصال تنتهي بقصر المهاجرين ، وعملية ايواء عتاة تجارة المخدرات الفارين من العدالة ايضا لها خطوط اتصال تنتهي هناك . والفرق بينها وبين التوازن السهير هو ان خطوط (التوازن) تنتهي في تل ابيب دائما . ان لم تنته في طهران !

في ١٩٨٩/١٠/٢٣ . اعترفت اذاعة العدو الصهيوني . بان شركة خاصة بالاتصالات) استطاعت تامين اتصالات دائمة ومباشرة بين تل ابيب ودمشق وان افتتاح هذا (الخط) الجديد تم بمناسبة (رأس السنة اليهودية) . وصحيح ان اذاعة العدو لم تذكر اسم هذه الشركة . لكن الواضح والاكيد انها هي (الشركة) اياها التي ادارت وماتزال تدير (اتصالات) النظام السوري بالكيان الصهيوني .

وفي حقيقة الامر فان هذه الخطوة التوازنية الجديدة التي اقدم عليها حاكم دمشق تفسر السبب الكامن وراء الدعوة التي اطلقتها مرة احدى الصحف الصهيونية لاقامة تمثال (لحافظ اسد) لقاء الخدمات التي يقدمها للصهاينة .

واذا كان لابد من كلمة في هذا الصدد فهي انه الذي درج عليه نظام دمشق بمثل هكذا مناسبات هو ان حاكم دمشق نفسه يقوم عادة بتدشين هكذا (انجازات) .

فمن ياترى كان على الطرف الاخر يوم رن الهاتف من تل ابيب طالبا قصر المهاجرين ؟ !!

سؤال سيجيب عليه الزمن لاشك . اما ان هذا (الانجاز) تم في شهر تشرين بالذات فذلك يفسر لماذا يطلق على حافظ اسد اسم (بطل التشرينين) !

● حنا ●

موقف

قرار مهم وطلب مشروع

منذ زمن طويل .. ولفترات متعاقبة وقع العديد من بلدان العالم في قبضة التبعية ، سواء كان ذلك عن طريق الاحتلال العسكري المباشر ، او الارتباط الاقتصادي والسياسي بصور اخرى .

وكانت لهذه الاوضاع ، التي خلقتها نزعة «الكولونيالية» والتوسع والسيطرة على حساب الشعوب وسيادتها واستقلالها ، نتائج خطيرة ماتزال بعض الدول تعاني من اثارها حتى يومنا هذا .

واذا كان الظاهر من ذلك حالة التبعية السياسية والاقتصادية ، فان الخفي من تلك الظاهرة لايقل خطورة ايضا .

وتقف في مقدمة ذلك عمليات سلب الاعمال الفنية والاثارية والممتلكات الثقافية للشعوب والاحتفاظ بها حتى الان برغم تبدل الظروف ومطالبة اصحابها الشرعيين باستعادتها .

وفي هذا الخصوص تتصاعد النداءات والدعوات لاعادة الاعمال الفنية والاثارية الى اصحابها الاصليين وانهاء مسلسل السرقات الذي لم يحمل صفة مشروعة في اي يوم من الايام .

وتنطلق هذه التوجهات من الشعوب التواقة الى استعادة رموزها الحضارية التي تعرضت للغزو والتدمير لابراز هويتها الثقافية واظهارها بشكلها اللائق ، اضافة الى انها تسعى لنيل حق من حقوقها استلب في فترة من فترات الضعف او الهيمنة التي تعرضت لها .

وقد تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارا عادلا بهذا الشان يحث على اعادة الممتلكات الثقافية الى بلدانها الاصلية وذلك بغالبية (١٣٩) صوتا وامتناع جميع دول المجموعة الاوربية باستثناء اليونان المشاركة في وضع القرار .

وسبقت هذا القرار المهم جهود ومحاولات عديدة قام بها العديد من الاطراف ذات العلاقة ، ومنها «اليونسكو» ، الا ان الاستجابة على الصعيد الدولي لم تكن مشجعة ومنسجمة مع الاهداف السامية لهذه القضية ، حيث ان التعاون الدولي في هذا المجال عانى من اعباء كثيرة ، ومنها النقطتان التاليتان :

● الاولى : عدم التوازن بين الدول المتقدمة والدول النامية ، حيث ان المجموعة الاولى تحتكر المعلومات حول هذا الموضوع وتحجبها ، كونها طرفا مباشرا مطالبا بالتجاوب مع الدعوات واعادة الحق الى اصحابه .

● والثانية : عدم الالتزام بتنفيذ المعاهدة المتعلقة بالممتلكات الثقافية ومحاولات التملص من ملاحقتها والاحتفاظ «بالغنائم» دون الاقرار بمنطق العصر .

ومن هذا المنطلق تأتي ايضا حملة العراق ومساعيه لاستعادة كنوزه من الجهات التي انتقلت اليها ، حيث ان التوجه العراقي يهدف الى «انصاف» التاريخ وازالة التشويه والعبث الذي تعرضت له شواهده الحضارية ، وبعثها من جديد في عصر النهوض والانطلاقة الجديدة التي يعيشها .

ويأمل العراق ، وفق هذا المنظور ، ان تستجيب جمهورية المانيا الاتحادية بشكل ايجابي الى طلبه باعادة خمسة اعمال اثارية .

ان هذه الظاهرة الخطيرة التي دفعت بممتلكات الشعوب ورموزها الحضارية الى «اسواق البورصة» تتطلب حلا سريعا لانهائها باتخاذ اجراءات تهدف الى القضاء على التجارة غير المشروعة للاعمال الفنية والاثارية ، ومراجعة الاطراف التي تقف بالضد من هذا الامر لمواقفها خدمة للتفاعل والتفاهم الانساني الحضاري وتسهيلا لعودة الرموز والكنوز الى رحم حضاراتها ..

وهذا الامر يتطلب ايضا دورا ملحا من الامم المتحدة باتجاه تعبئة الراي العام العالمي وتنويره بخطورة هذا الموضوع عن طريق الملتقيات المتواصلة والحوارات المفتوحة والعمل الجاد .

● رافد حداد ●

هنغاريا تستعد لاجراء الاستفتاء الشعبي

بودابست ـ ١٠ ـ واع . بدات في هنغاريا امس الحملة الرسمية للاعداد للاستفتاء الشعبي الذي سيجري يوم السادس والعشرين من الشهر الحالي لابداء الراي حول اربع قضايا تتعلق بحركة الاصلاح في البلاد

وذكرت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية (تشيكا) انه من المتوقع ان يشارك في الاستفتاء نحو ٧ر٧ مليون ناخب في ١٢ منطقة انتخابية للاعراب عن رأيهم ازاء طريقة انتخاب الرئيس واي المنظمات الحزبية التي تكون لها فاعلية في اماكن العمل وعما اذا كانت هناك رغبة في تصفية ممتلكات حزب العمال الاشتراكي وحل التنظيمات العسكرية العمالية

بطرس غالي :

تفاقم خطر التعاون النووي بين الكيان الصهيوني وبريتوريا يتطلب تدخلا دوليا حاسما

القاهرة ـ ١٠ ـ واع اكد وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي ان التعاون النووي بين الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري يتطلب تدخلا دوليا حاسما وسريعا قبل ان يتفاقم الخطر ويهدد السلم والامن في هذه المنطقة الحساسة في العالم .

وقال في حديث صحفي نشر في القاهرة اليوم ان التعاون العسكري بين (اسرائيل) وجنوب افريقيا لم يكن مفاجاة لمصر لكن الخطورة في الموضوع هو المدى الذي وصل اليه هذا التعاون في المجال النووي . واضاف ان هناك محورا نوويا يربط بين المؤسسة العسكرية (الاسرائيلية) والمؤسسة العسكرية في جنوب افريقيا يهدف الى انتاج اسلحة وصواريخ نووية طويلة المدى تهدد العرب وافريقيا في ان واحد .

واوضح الوزير المصري ان هذا المحور النووي يخرج عن نطاق الرقابة والسيطرة الدولية حيث انه يتم بين طرفين يرفضان التوقيع على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية ويرفضان بالتالي السماح بتفتيش منشاتها النووية .

تخصيص ٣ر٨ مليار دولار لبرنامج حرب النجوم

واشنطن ـ ١٠ ـ واع اقر الكونغرس الاميركي امس مشروع ميزانية الدفاع لعام ١٩٩٠ وهي اول ميزانية تشهد انخفاضا في الانفاق على برنامج مشروع الدفاع الستراتيجي المعروف باسم (حرب النجوم) ليصل الى ٣ر٨ مليار دولار مقابل ٤ر١ مليار دولار في ميزانية العام الماضي ...

وجرى اقرار مشروع الميزانية التي تبلغ قيمتها ٣٠٥ مليارات دولار باغلبية ٢٦٣ صوتا مقابل ١٧٢ صوتا وسيحال مشروع القانون الى البيت الابيض بمجرد عرضه على مجلس الشيوخ ويتوقع ان يوافق مجلس الشيوخ على المشروع

سقوط طائرة اميركية فوق مجمع سكني

اتلانتا ـ ١٠ ـ رويتر : سقطت طائرة نفاثة تابعة للبحرية الاميركية فوق مجمع سكني في احدى ضواحي اتلانتا مما تسبب في حريق كبير وقالت محطة تلفاز ان شخصا واحدا قتل وان الطيار وعدة اشخاص اصيبوا بجروح .

وقال شاهد عيان ان الطيار قفز من الطائرة بالمظلة في اللحظة الاخيرة من على ارتفاع ٣٠٠ متر فقط عن الارض .

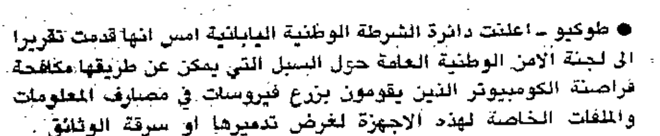
وقالت تقارير ان الطائرة تابعة لقوات الاحتياط في البحرية الاميركية ومن طراز ايه ٧ اي كورسير ١١ المزود بمعدات ملاحية ورادارية متقدمة ولاتوجد معلومات عما اذا كانت الطائرة وهي احدى طائرات سرب هجومي كانت تحمل اسلحة عند تحطمها .

وقال شهود عيان ان الطائرة سكبت كمية كبيرة من وقود الطيران عندما سقطت واشتعل الوقود عن سايبدو على الارض مما ادى الى نشوب حريق استمر ساعة على الاقل بعد الحادث

ليبراسيون الفرنسية لم تصدر

باريس ـ ١٠ ـ الوكالات لم تصدر اليوم صحيفة ليبراسيون الفرنسية بسبب اضراب موظفي الانتاج (غير الصحفيين) احتجاجا على مشروع لاخراج الصحيفة الكترونيا ...

ويعد مصدر نقابي ان هذه التقنية الجديدة ستؤدي الى الغاء ما بين ٢٠ الى ٢٥ وظيفة والادارة التي تعد ان هذا الرفض للتحديث يصعب تبريره وعدت بدرس الوضع الشخصي لكل اجير اثناء المرحلة الاختبارية .



من الجهات الاربع

قراصنة الكومبيوتر

● طوكيو ـ اعلنت دائرة الشرطة الوطنية اليابانية امس انها قدمت تقريرا الى لجنة الامن الوطنية العامة حول السبل التي يمكن عن طريقها مكافحة قراصنة الكومبيوتر الذين يقومون بزرع فيروسات في مصارف المعلومات والملفات الخاصة لهذه الاجهزة لغرض تدميرها او سرقة الوثائق .

ونقلت وكالة انباء (كيودو) اليابانية عن الدائرة القول ان شبكات الاتصال التي تربط محطات اجهزة الكمبيوتر عن طريق خطوط الهاتف تقدم افضل السبل لهؤلاء القراصنة لحل الرموز الشفرية للدخول الى البرامج الخاصة او مصارف المعلومات لسرقتها او اتلافها ...

ودعا التقرير الى اتخاذ اجراءات صارمة تجاه نظم الادارة ومستعملي ومطوري انظمة شبكات الكمبيوتر والاجهزة الدقيقة .

المعدات الحربية للاغراض السلمية

● موسكو يفتتح نهاية الشهر الجاري في متنزه سوكولنكي بموسكو معرض مبيعات بعنوان (المعدات الحربية للاغراض السلمية) .

وذكرت صحيفة برافدا السوفيتية الرسمية الصادرة في موسكو امس ان هذا المعرض الذي سيقام تنفيذا لقرار الحكومة السوفيتية ستباع فيه اجزاء من الصواريخ السوفيتية متوسطة المدى التي يجري اتلافها .

واوضحت الصحيفة ان معروضات المعرض يمكن ان تشتريها ليست المؤسسات الصناعية والتعاونيات فحسب بل وبامكان الافراد والتجار رجال الاعمال .

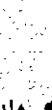
● سعر قياسي

● نيويورك ـ ذكر في نيويورك ان لوحة للفنان الاميركي والالماني المولد ويليم دي كوونينغ بيعت بمبلغ ٦ر٢٠ مليون دولار وهو اعلى سعر يدفع لاعمال فنان حي .

واللوحة الزيتية المسماة (التغيير الداخلي) عرضت في مزاد نظمته ادارة سوثبي في نيويورك واشتراها متداول يلباني للاعمال الفنية . وكان المالك السابق للوحة جي توفمان جي ار قد اشتراها باربعة الاف دولار عام ١٩٥٥ وهو العام الذي رسمت فيه

● حدث نادر

● ولد نسخة من صغار حيوان السمع (الذئب الاثيوبي) وهو اخطر الحيوانات المفترسة الافريقية بعد الاسد هذا الاسبوع في محمية سيجان الافريقية . وهو حدث نادر في الاسر . وقد وضعت صغار السمع احدى الاثنين الموجودين في المحمية . حيوان السمع الذي يطلق عليه ايضا اسم الذئب الملون يعيش عامة في فيافي الصحراء ومناطق السافانا . ويمكن ان تصل سرعته الى ٥٠ كلم في الساعة وجلده ملون باربعة الوان مختلفة .





جرائم المواصلات

● لندن ـ اعلن وزير المواصلات البريطاني سيسل باركنسون عن تكثيف الحكومة من حملاتها لخفض معدل الجريمة بوسائل المواصلات ببريطانيا .

وقال الوزير البريطاني في خطاب القاه امام رجال الاعمال بحي وستمنتر وسط لندن امس الاول ان وزارة المواصلات وضعت خطة لمكافحة الجريمة في المواصلات في محطات قطارات الانفاق التي ترتفع بها نسبة الجريمة اضافة الى زيادة حجم الشرطة البريطانية بالقطارات ووسائط المواصلات العامة .

ويذكر ان الحكومة البريطانية رصدت مبلغ ١٥ مليون جنيه استرليني لتنفيذ برنامج مكافحة الجريمة الجديد .

١٩٩٠ .... سنة عالمية لمحو الامية

نيويورك ـ اعلن مصدر رسمي في نيويورك امس الاول ان سنة ١٩٩٠ ستعلن رسميا في السادس من الشهر المقبل في مقر الامم المتحدة سنة عالمية لمحو الامية .

وكان المدير المساعد لمنظمة اليونسكو كولن بلور قد اوضح امس الاول ان هدف هذه الحملة هو ابراز اهمية التعليم وقال ان هذه السنة تستهدف خاصة المعلمين والتلاميذ مشيرا الى ان اليونسكو لاتعد ان الامية تتقلص بمجرد القراءة والكتابة .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد قررت هذه السنة العالمية لمحو الامية عام ١٩٨٧ ووضعتها برعاية اليونسكو .

واضاف بلور ان مؤتمرا عالميا بعنوان التربية للجميع سينظم من قبل اليونسكو بالمشاركة بين اليونسيف وبرنامج الامم المتحدة للتنمية والبنك الدولي .

مجلس التعاون العربي

القسم الثاني — المبادىء

د. فخري رشيد المهنا — عميد كلية القانون /جامعة البصرة

في القسم الاول من هذه الدراسة تناولنا مبدأ احترام سيادة واستقلال كل دولة من الدول الاعضاء وعدم جواز التدخل في شؤونها الداخلية.

وفي هذا القسم سنتناول المبادىء الاخرى التي قام عليها مجلس التعاون العربي، فسنتناول مبدأ المساواة بين الدول الاعضاء، ومبدأ تحريم استخدام القوة بين الدول.

اولا: مبدأ المساواة بين الدول الاعضاء

اذا كانت المنظمة الدولية تنشأ وبشكل عام بالارادة الحرة للدول الاعضاء فيها، فان ذلك يعني ان هذه الدول تكون متساوية بصورة عامة في الحقوق والالتزامات التي تترتب وفقا لميثاقها، الا في حالات استثنائية خاصة جدا وفي بعض المجالات والاجهزة.

فالدول الاعضاء في المنظمة تكون متساوية في التمثيل فيها، حيث ان الدول الاعضاء تمثل في اجهزة المنظمة بعدد متساو من الممثلين او المندوبين، كما انها تكون متساوية في عدد الاصوات عند التصويت على القرارات. وذلك بغض النظر عن قوة الدولة وضعفها وعدد سكانها ومساحتها ومواردها وموقعها.. الخ وبالمقابل فان جميع الدول الاعضاء تتساوى في الالتزامات التي يفرضها الميثاق على دول المنظمة.

ان هذا المبدأ عام ومؤكد تقتضيه فكرة التنظيم الدولي القائم على اساس ان المنظمة تنشأ عن تصرف ارادي للدول، وان لم ينص عليه ميثاق المنظمة الدولية بشكل صريح وانما يستفاد من طبيعة المنظمة وسير عملها.

وبما ان مجلس التعاون العربي منظمة دولية عربية اي منظمة دولية اقليمية، فانه يقوم اساسا على مبدأ المساواة بين الدول الاعضاء وبغض النظر عن كبيرها وصغيرها، قويها وضعيفها.

ورغم ان ميثاق المجلس لم ينص على ذلك المبدأ صراحة الا انه يستفاد من:

١ - ما طرحه السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه في اجتماعات مؤتمر القمة التاسيسي عن مبدأ القيادة الجماعية حيث يقول سيادته (ان القيادة بالنسبة لاصحاب المبادىء وذوي النفوس الكبيرة والواضعين طاقاتهم ومجهوداتهم في خدمة امتهم وشعبهم ليست غاية وانما هي وسيلة لتحقيق اهداف سامية وليست مظهرا وانما هي صيغة للتعبير عن جوهر حال خدمة للشعب والامة وهي ليست مركزا للتسلط والتباهي وانما هي موقع لممارسة خدمة الامة والشعب وطريق وموقع لمزيد من التواضع. وطبقا لهذا واستنادا الى ما برز على سطح العمل السياسي العربي للامة وما اصاب الامة من زوايا وتعقيدات ... جراء التردد الذي كان ينتاب بعضهم والذي كانت هواجس الرغبة في تبوء الموقع القيادي الامامي للعمل الجماعي العربي او الخشية من ان تبوء غيرهم، تدفعهم الى اعمال مدمرة ... وجدير بان نتداول حوله ونتعمق في الحوار فيه، ونحن في هذا نؤمن بضرورة ان تتخمر في نفوس قادة العرب وعقولهم جميعا بما فيهم المتكلم فكرة السعي لالجام رغبة القيادة والتفرد فيها في العمل الجماعي لان عصر اليوم وحال العرب لايتحملان هذا الاسلوب ثم ان من يفترض القيادة ويجعلها هدفا لاعماله سوف يختل في رؤيته وفي تصرفه مما يدفعه بعيدا عما هو مهم ومفيد ومحبب للنفوس بدلا من ان يقربه الى اشقائه العرب ويفتح ابواب التفاعل على مصاريعها لخطوات عمل جماعي واثقة وواعدة ورصينة .. ان الصيغة القيادية للعمل الجماعي في عصرنا اليوم ينبغي ان ترتبط بالعصر) ومفهوم قول السيد الرئيس القائد يعني تقرير قاعدة المساواة بين الدول الاعضاء واحلال تلك الصيغة محل تفرد دولة او دول في القيادة وفرض الولاية او الوصاية لها على الدول الاخرى.

٢ - وبالاضافة الى ما ذكره السيد الرئيس القائد فان مبدأ المساواة بين اطار مجلس التعاون العربي يستفاد من ميثاق المجلس وعلى النحو الاتي:

(أ) ما تضمنته ديباجة الميثاق من تاكيد على مساواة الدول الاعضاء ومنها النص على (ونظرا لما يجمع المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العراقية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية من ظروف متماثلة في مجالات عدة وايمانا من هذه الدول بالمبادىء والقيم المشار اليها وتعبيرا عن رغبتها العميقة في ايجاد السبل العملية والواقعية بتعزيز صيغ التعاون وتطويره واهتداء بما ورد في ميثاق جامعة الدول العربية الذي اجاز للدول الراغبة في تحقيق تعاون اوثق وروابط اقوى ان تعقد من الاتفاقيات ما يحقق هذه الاغراض فقد تقرر على بركة الله تاسيس مجلس التعاون العربي.

(ب) ويظهر مبدأ المساواة في الفقرة الاولى من المادة الرابعة حيث جعلت العضوية مفتوحة لكل دولة عربية ترغب بالانضمام الى المجلس وبذلك فانها ساوت حتى بين الدول المؤسسة والدول التي تنظم للمجلس بعد ذلك.

اما الفقرة الثانية من المادة فقد اظهرت هذا المبدأ بشكل واضح عندما اشترطت الاجماع لقبول عضوية دول جديدة في المجلس وبالتالي فلا مجال لفرض دولة او دول على الاعضاء المؤسسين.

(ج) ما نصت عليه المادة السادسة من ان تتالف الهيئة العليا من رؤساء الدول الاعضاء وهي اعلى سلطة في المجلس وفي هذه المادة يظهر المبدأ من حيث المساواة في التمثيل.

(د) جعلت المادة (١/٨) اجتماعات الهيئة العليا الاعتيادية في الدول الاعضاء بصورة دورية وجعلت رئاسة الهيئة العليا دورية بين الدول ولسنة كاملة.

(هـ) نصت المادة على ان تتالف الهيئة الوزارية من رؤساء الحكومات في الدول الاعضاء او من يقوم مقامهم وهو ايضا تاكيد لمبدأ المساواة في التمثيل.

(و) جعلت المادة الحادية عشرة اجتماعات الهيئة الوزارية ورئاستها دورية بين الدول الاعضاء.

(ز) حببت المادة (١٢) من الميثاق تحقيق الاجماع والتوافق لاتخاذ القرارات.

(ح) ساوت المادة (١٦) بين الدول الاعضاء في التزاماتها في الميزانية حيث ساوت بين انصبة الدول الاعضاء في الميزانية.

(ط) تطلبت المادة (٣/١٧) الاجماع لتعديل الميثاق.

من كل ما تقدم يبدو واضحا ان مجلس التعاون العربي يقوم على مبدأ اساس ثان هو مبدأ المساواة بين دولة وبغض النظر عن المزايا والخصائص التي تتمتع بها الدول الاعضاء.

ثانيا: مبدأ تحريم استخدام القوة بين الدول الاعضاء في المجلس

اصبح هذا المبدأ مبدأ عالميا قررته واكدت عليه معظم مواثيق المنظمات الدولية. ومنها ميثاق منظمة الامم المتحدة الذي حرم استخدام القوة او التهديدات باستخدامها في العلاقات الدولية، اذ نصت المادة (٤/٢) على جميع اعضاء الهيئة جميعا في علاقاتهم الدولية عن التهديد باستعمال القوة او استخدامها ضد سلامة الارض او الاستقلال السياسي لاية دولة او على اي وجه آخر لايتفق وتعاضد الامم المتحدة.

لذلك فهو مبدأ تلتزم به الدول في علاقاتها الدولية، وان استخدام القوة وفي غير الاحوال التي اشارت اليها المادة (٥١) والفصلان السادس والسابع من ميثاق الامم المتحدة يعد عدوانا يوجب المسؤولية الدولية، سواء كانت تلك الدول اعضاء في منظمة عالمية او اقليمية ام لم تكن اعضاء في تلك المنظمات.

وبالاضافة الى النص عليه صراحة في مواثيق المنظمات والاتفاقيات والمعاهدات الثنائية او الجماعية بحيث اصبح عرفا دوليا ملزما فان هذا المبدأ يستفيد من فكرة المنظمات الدولية ذاتها والاسباب التي كانت الدافع لقيام تلك المنظمات اذ المعلوم ان ظهور التنظيم الدولي كان تحت تاثير الحاجة الى ايجاد الوسائل التي تمنع اسباب الحروب واستخدام القوة في العلاقات الدولية وحل المنازعات الدولية حلا سلميا وتحقيق التعاون الدولي وحماية الامن والسلم الدوليين الذي عانت الشعوب والامم من عوامل تهديداته الكثيرة فكانت المنظمات تلك الاداة التي عول عليها الجميع، وبذلك فهي تحمل اصلا هذا المبدأ وان لم تنص عليه.

اما مجلس التعاون العربي فانه يقوم على هذا المبدأ هو الاخر ويظهر ذلك من خلال:

١ - ما طرحه السيد الرئيس القائد صدام حسين ضمن المبادرات في خطابه في اجتماعات مؤتمر القمة التاسيسي لمجلس التعاون العربي بقوله (ويقع في مقدمة هذه الامور ثلاث قضايا لا نجد بدون معالجتها اننا سنستكمل الفرح ونغدو قادرين بما فيها الكفاية على اداء اي عمل جدي مشترك وهذه القضايا هي التدخل في الشؤون الداخلية واستخدام القوة والجيوش ضد العرب فاننا نرى فيه آفة تضرب قيم العرب وسعيهم الى التعبير عن معنى كونهم امة واحدة تضربها في الصميم وتقضي على اي امل في الطمانينة والتضامن الاخوي والرغبة في العمل المشترك وهو فوق ذلك يحمل العرب ما هو فوق طاقاتهم من مقتضيات التحسب والتسلح والامداد مما يقع خارج حسابات مواجهة الاعداء التقليديين وان انعكاسات كل ذلك سيئة على ما تتمنى من ازدهار اقتصادي وبناء اجتماعي وثقافي رصين لاقطارنا ولامتنا ...» ويقول سيادته «يضاف الى ذلك ان خشية ابناء الامة بعضهم من البعض الاخر وما يعنيه ذلك من اتساع شرخ التباعد والتنافر ومساوىء الاحتراب قد تجعل بعض العرب وهو في سبيل البحث عن تمكين ان يحميه من جور اخيه العربي يلجا الى اجنبي ليجيره ويستعين به على العربي وبذلك ينقسم العرب الى حصص ...»

٢ - انه منظمة دولية عربية تلتزم بقواعد القانون الدولي وتراعي ميثاق الامم المتحدة لذلك فانه يقوم اساسا على مبدأ تحريم استخدام القوة او التهديد باستخدام القوة والا فقد سبب قيامه.

٣ - انه منظمة تقوم على اسس الرابط القومي ويلتزم بميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك وان هذه العلاقات والروابط بين تلك الدول تجعل استخدام القوة بينها او مجرد التهديد باستخدامها يشكل جريمة قومية تنعكس باثارها السلبية على مجمل وضع الامة العربية.

٤ - بالاضافة الى ان المادة الاولى من الميثاق نصت على ان المجلس (يتمسك بميثاق جامعة الدول العربية وبمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي).

وبالرجوع الى ميثاق جامعة الدول العربية نجد ان المادة الخامسة منه قررت هذا المبدأ بقولها (لا يجوز الالتجاء الى القوة لفض المنازعات بين دولتين او اكثر من دول الجامعة فاذا نشب بينهما خلاف لا يتعلق باستقلال الدولة او سيادتها او سلامة اراضيها ولجا المتنازعون الى المجلس لفض هذا الخلاف كان قرار عندئذ نافذا ومبرما.

وفي هذه الحالة لا يكون للدول التي وقع بينها خلاف الاشتراك في مداولات المجلس وقراراته يتوسط المجلس في الخلاف الذي يخشى منه وقوع حرب بين دول الجامعة وبين اية دولة اخرى من دول الجامعة او غيرها للتوفيق بينهما وتصدر قرارات التحكيم والقرارات الخاصة بالتوسط باغلبية الاراء.

وبذلك يكون ميثاق الجامعة العربية قد حرم استخدام القوة في العلاقات بين الدول الاعضاء في الجامعة واستثناء لنص المادة الاولى من ميثاق مجلس التعاون العربي فان نص المادة الخامسة من ميثاق الجامعة يسري على مجلس التعاون العربي.

مما تقدم نخلص الى ان مجلس التعاون العربي وفي سبيل الوصول التدريجي والهادىء والسليم الى اهدافه التي قررها في ديباجته ومواده قام على المبادىء الاساسية التي سبق شرحها كي يستطيع ان يقيم الوحدة على اسس راسخة قوية ويجنبها الوقوع في التعجل الذي اسقط التجارب الوحدوية التي عاشت تجربتها الامة العربية.

ثلاث سنوات وطموح مستمر

د. موفق احمد السيحية - جامعة الموصل -

في مطلع عام ١٩٨٧ بدات ثورة الاصلاح والتطوير الاداري والاقتصادي في قطرنا العزيز وبقيادة الرئيس القائد صدام حسين وكانت الحرب العدوانية آنذاك مستعرة وفي اوجها ضد بلادنا، حيث كانت الجهود معباة باتجاه ردع العدوان وتحقيق النصر الذي تم بعون الله في اب من العام ١٩٨٨. وهانحن نمضي عام النصر والسلام الاول والثورة الادارية والاقتصادية مازالت قائمة تعيش سنتها الثالثة. وهنا لابد من التساؤل عن ماتحقق خلال السنوات الثلاث الماضية من عمر الاصلاح والتطوير في مجالي الادارة والاقتصاد وعلى الاصعدة الرئيسية الاتية:

١ - استخدام القوى العاملة الامثل.
٢ - تبسيط اجراءات العمل.
٣ - زيادة الانتاج كما ونوعا.
٤ - ترشيد الانفاق.

ان الذي تحقق في المجالات المذكورة اعلاه يمثل تطورا حقيقيا في عملية الترشيد والاستخدام الامثل لموارد واجهزة الدولة المختلفة. لقد تمت اعادة توزيع القوى العاملة بما يتناسب ومتطلبات الاقتصاد الوطني حيث صدرت قرارات لمجلس قيادة الثورة تتيح فرص الانتقال والتقاعد والاستقالة لمن يرغب في ذلك، مما دفع الكثيرين الى الاستفادة من هذه الفرص وبالتالي المباشرة بممارسة انشطة جديدة سواء في العمل الخاص او ضمن تشكيلات جديدة للدولة وخاصة في مجال الصناعة.

كما ان حركة التسريح الواسعة من الخدمة العسكرية كان لها الدور الكبير في زيادة انتاجية المهن والاعمال الحرفية وبخبرات جيدة، فقد لوحظ هذا من خلال انتشار القوى العاملة في مختلف الاعمال والانشطة الحرفية في القطر.

وبهذا فقد كان لسياسة وتوجيهات الثورة الادارية والاقتصادية في القطر تاثير فاعل في استغلال القوى العاملة ضمن انشطة اعمال كانت قد ظهرت فيها شحة ملحوظة في الخبرات الوطنية وتوسع في العمالة غير العراقية.

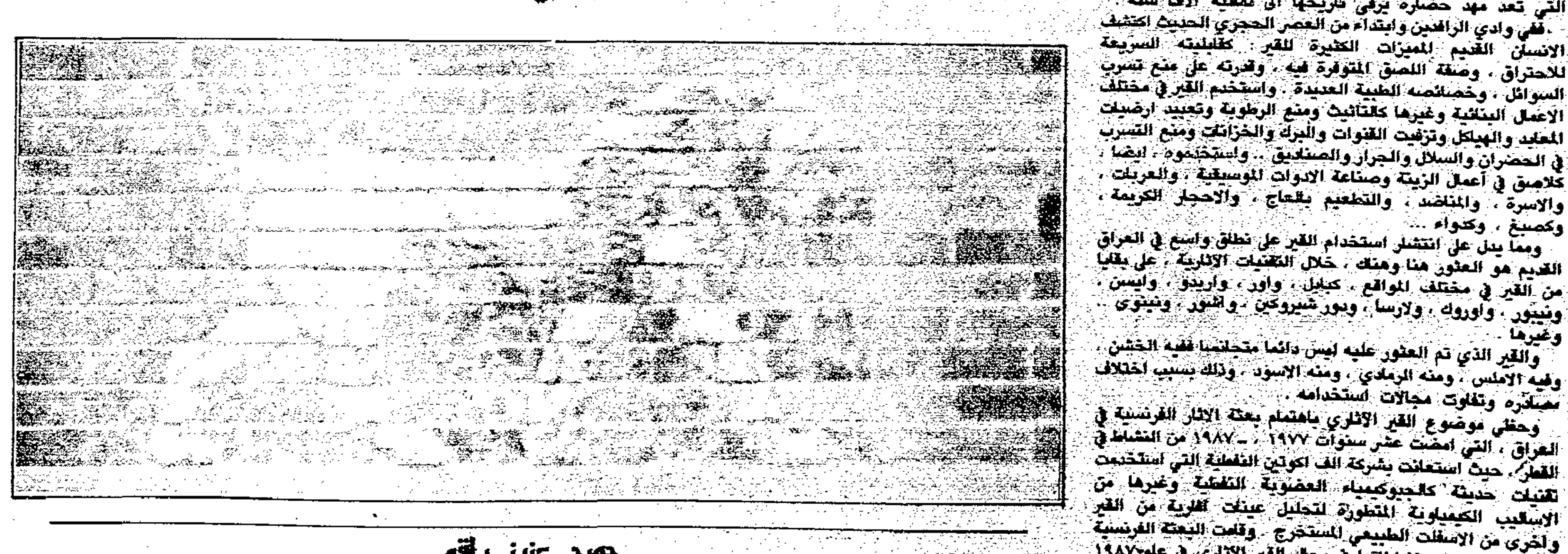
ان فاعلية تلك السياسة ستكون اكبر بكثير فيما لو اتاح القطاع الخاص فرص عمل لمخرجات التعليم الفني والجامعي وعدم اقتصار توجه هذه القوى العاملة المؤهلة اكاديميا وعمليا الى قطاعات الدولة والقطاع المختلط. ان دخول قوى عاملة بتلك المواصفات الى القطاع الخاص ستكون له نتائج ايجابية، بدون ادنى شك، في رفع الكفاءة الانتاجية وزيادة الانتاج كما ونوعا. ان الضرورة تقتضي ايجاد ورش ومختبرات بحوث صغيرة على مستوى انشطة واعمال القطاع الخاص - هذه بافتراض تواجد المراكز والمختبرات البحثية في كافة المنشات ودوائر القطاع الحكومي والمختلط - حيث من الضروري وجود ورش او مختبرات بحوث صغيرة في معامل الكاشي والطابوق او النسيج مثلا وحتى محلات عرض وبيع السلع الاستهلاكية حيث الحاجة لوجود متخصصين في مجالات الادارة، التسويق، التخزين، دراسات الجدوى ... وغيرها. ان تواجد مثل هذا الفرق ستعمل على دراسة المشاكل والمعوقات التي تعتري نشاط هذه المنظمات كما ستعمل على استخدام الاساليب والوسائل العلمية الحديثة في اعمال وانشطة التسويق، التخزين، تبسيط اجراءات العمل، ترشيد الانفاق وخلافه.

ان وجود فرق او لجان بحثية متخصصة من شانه ان يرفع الانتاج كما ونوعا، الامر الذي سيعود على المنشاة او الورشة او المعمل بالكثير من النتائج الايجابية فيشجع فرص الاستثمار والتوسع والنمو لهذه المنظمات. من هذا المنطلق فان على القطاع الخاص وبمستوياته المختلفة الاستعانة بذوي الاختصاص من خريجي المعاهد والجامعات لغرض رفع كفاءة القوى العاملة لديه واجراء الدراسات والبحوث المستمرة وعدم الاكتفاء بالملاكات التي تؤدي مهمات الاعمال التنفيذية في الانتاج والبيع فقط.

من هنا تظهر اهمية ودور الدولة في تعميم عملية الاصلاح والتطوير الاداري والاقتصادي وتوجيهات الثورة الادارية والاقتصادية على القطاع الخاص كونه احد ركائز الاقتصاد في عراقنا الجديد. ان القطاع الخاص له بل عليه ان يستفيد من فرص التدريب التي تؤديها المراكز والمعاهد التدريبية سواء في الجامعات او في اجهزة الدولة المختلفة، وعلى تلك المراكز والمعاهد التدريبية التوغل الى القطاع الخاص ودعوته للمشاركة في برامجها التدريبية وتصميم ماينلسب هذا القطاع من دورات تدريبية تعمل على تطوير كوادره وتنميتها وعدم الاقتصار على قطاعات الدولة والقطاع المختلط.

ان الاصلاح والتطوير الاداري والاقتصادي ليس عملية مرحلية تتطلبها ظروف معينة انما هو عملية مستمرة لابد من ديمومتها واستمرارها لتحقيق طموحات التطور والازدهار التي ننشدها جميعا وفي مختلف مجالات الحياة.

القير الآثاري في العراق القديم



جورج عزيز يلقو

تشير الدراسات الاثارية والتاريخية الى ان العراق كان اول البلدان التي عرفت القير واستخدمته في نواح عديدة من حضارتها التي تعد مهد حضارة يرقى تاريخها الى ثمانية آلاف سنة.

ففي وادي الرافدين وابتداء من العصر الحجري الحديث اكتشف الانسان القديم المميزات الكثيرة للقير: كقابليته السريعة للاحتراق، وصفة اللصق المتوفرة فيه، وقدرته على منع تسرب السوائل، وخصائصه الطبية العديدة. واستخدم القير في مختلف الاعمال البنائية وغيرها كالتاثيث ومنع الرطوبة وتعبيد ارضيات المعابد والهياكل وتزفيت القنوات والبرك والخزانات ومنع التسرب في الحصران والسلال والجرار والصناديق.. واستخدموه ايضا كلاصق في اعمال الزينة وصناعة الادوات الموسيقية، والعربات، والاسرة، والمناضد، والتطعيم بالعاج، والاحجار الكريمة، وكصبغ، وكدواء...

ومما يدل على انتشار استخدام القير على نطاق واسع في العراق القديم هو العثور هنا وهناك، خلال التنقيبات الاثارية، على بقايا من القير في مختلف المواقع، كبابل، واور، واريدو، وايسن، ونيبور، واوروك، ولارسا، ودور شيروكين، واشور، ونينوى.. وغيرها.

والقير الذي تم العثور عليه ليس دائما متجانسا ففيه الخشن، وفيه الاملس، ومنه الرمادي، ومنه الاسود. وذلك بسبب اختلاف مصادره وتفاوت مجالات استخدامه.

وحظي موضوع القير الاثاري باهتمام بعثة الاثار الفرنسية في العراق، التي امضت عشر سنوات ١٩٧٧ - ١٩٨٧ من النشاط في القطر، حيث استعانت بشركة الف اكوتين النفطية التي استخدمت تقنيات حديثة كالجيوكيمياء العضوية النفطية وغيرها من الاساليب الكيمياوية المتطورة لتحليل عينات اثارية من القير واخرى من الاسفلت الطبيعي المستخرج. وقامت البعثة الفرنسية باصدار تقرير عن نشاطاتها في مجال القير الاثاري في عام ١٩٨٧ متضمنا نتائج دراسة ثلاث عينات من الاسفلت الطبيعي في منطقة هيت و(٣٨) عينة من القير الاثاري يعود تاريخها الى (٦٠٠٠) حتى (٦٠٠) سنة قبل الميلاد استخرجت من (٧) مواقع اثرية عراقية من ملحقات منزلية (جدران، معابد، او ابراج مقدسة، مواد بناء تصنيع ارضيات.. وغيرها). او من قطع ذات استعمال غير محدد. وهذه المواقع هي:

● بابل، تقع على نهر الفرات قرب الحلة. وشهدت هذه المدينة اعظم حضارة انشاها العراقيون خلال الحقب التاريخية القديمة. ففي العصر البابلي القديم حصلت على منزلة مرموقة وخاصة زمن حمورابي (١٧٩٢ - ١٧٥٠ ق. م) المشرع الكبير الذي اقترن اسمه بمسلته المشهورة. وكانت تعد بابل ايام ازدهار حضارتها في العهد البابلي الحديث (الكلداني) زمن قائدها العظيم نبوخذ نصر (٦٠٤ - ٥٦٢ ق. م) واحدة من كبريات دول العالم القديم، ومن عجائب الدنيا..

وتم حرق بابل وتدمير حضارتها من قبل الفرس الحاقدين.. واليوم وفي عهد القائد المنصور صدام حسين تمت اعادة اعمار بابل وبتوجيه واشراف مباشر من لدن سيادته. وسيذكر التاريخ هذا الموقف التاريخي المشهود لسيادته حيث لم تحظ هذه المدينة بلية عناية منذ ان دمرها الفرس.

● خورسباد (دور شيروكين) ويقع هذ الموقع شمال شرقي مدينة الموصل، واكتشف فيه قصر سرجون الثاني ملك اشور (٧٢١ - ٧٠٥ ق. م).

● خربه الدينيه، في منطقة الحديثة (سد صدام على نهر الفرات). تاسست خربة الدينية في النصف الاول من القرن الثامن عشر ق. م. وكان تطلق عليها انئذ تسمية «صرادون» وكانت واقعة في منطقة تابعة «ماري» ثم «بابل».

● الوركاء (اوروك)، وتقع اطلالها على مسافة حوالي (٦٠) كيلومترا من مدينة السماوة. وتعد من مراكز الحضارة السومرية وبقيت تتمتع بشهرة واسعة على مدى عدة عصور في وادي الرافدين. وانجبت ملوكا عظاما خلدهم التاريخ ككلكامش.. وغيرهم.

● تلو، ويقع قرب الرفاعي والى الشرق من نهر الغراف وجدت فيه تماثيل كثيرة لسلالة اور - نانش .... والسلالة التي من حكامها المشهورين «جوديا».

● لارسا. والموقع في شمال غربي الناصرية ويرقى تاريخ لارسا الى عهد مدن سومر التي نشات جنوب العراق والتي منذ الالف الرابع قبل الميلاد وضعت اسس الحضارة: الري، المدينة، الحرب، والكتابة.

● تل العويلي، ويقع التل على مقربة من موقع لارسا ونقبت فيه حقبات ماقبل التاريخ التي تسبق ظهور المدن الاولى في بلاد مابين النهرين السفلى. كانت المستنقعات تغطي هذه المنطقة القاحلة حاليا ولم يؤمها السكان الا في مراحل متاخرة. ولغرض التغلب على بيئة صعبة كهذه عمد السكان الى تنفيذ بعض اعمال الري، والبزل حسب امكاناتهم انئذ وذلك ابتداء من نهاية الالف السادس قبل الميلاد.

ومن اهم النتائج والاستنتاجات التي توصلت اليها بعثة الاثار الفرنسية، الاتي:

١ - تحتوي العينات الخام على (١٠) الى (٣٥) في المئة من القار الذي يتضمن بدوره نسبة واسعة من الاسفلتين تتراوح بين (٥٠) الى (٨٠) في المئة.

٢ - يتباين التركيب الاسس للقار وفقا للموقع، فالنسبة المئوية للاسفلتين في موقع الوركاء (اوروك) - لارسا على سبيل المثال تتراوح بين (٦٥) و(٧٥) في المئة، بينما تتراوح هذه النسبة في موقع تل عمويلي بين (٤٥) و(٧٠) في المئة.

٣ - وفقا للنقوش الكتابية المتوفرة، هناك علاقة وثيقة بين قار بابل والاسفلت الطبيعي المستخرج من منطقة «هيت».

٤ - ان القار الموجود في المواقع الاخرى (تل العويلي، لارسا، تلو، اوروك، خربة الدينية، خورسباء) لم يستخرج من منطقة هيت ولم يزل مصدر القار هذا مجهولا بسبب غياب المراجع الجيولوجية اللازمة لتحديد العلاقة بين الاسفلت الطبيعي والقار الاثاري، غير ان تعدد التركيبات الجزئية التي تختلف من موقع الى اخر تفرض وجود مصادر جيولوجية متعددة.

٥ - ضمن الموقع الواحد، كتل العويلي، فقد اكتشفت بالفعل ان تبدل ميزات القار تعكس في الواقع تباينا في درجة التحلل الجيولوجي.

الثورة

١٩٨٩/١١/١٩



رئيس الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد توركوت اوزال رئيس الجمهورية التركية لمناسبة تسنمه مهامه الدستورية رئيسا للجمهورية التركية .

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة توركوت اوزال رئيس الجمهورية التركية .

لمناسبة تسنمكم مهامكم الدستورية رئيسا للجمهورية التركية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم الجديدة وللشعب التركي الصديق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام التطور والازدهار لما فيه مصلحة شعبينا الصديقين .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

الوفدان اليوغسلافي والجيبوتي يزوران مدينة بابل الاثارية

زار مدينة بابل الاثارية امس السيد راديشا كاجيتج وزير الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية اليوغسلافي والوفد المرافق له .

واطلع الوزير الضيف خلال تجواله في ارجاء المدينة على معروضات متحف نبوخذ نصر التي تعكس التطور الحضاري والعمراني للمدينة في زمن الملك البابلي نبوخذنصر واعمال التنقيب والصيانة التي تم انجازها من خلال مشروع الاحياء الاثاري للمدينة الذي تنفذه دائرة الاثار والتراث لاحياء المعابد والقصور البابلية قبل آلاف السنين .

كما زار المدينة ايضا السيد موسى بورالي روليه وزير التجارة الجيبوتي والوفد المرافق له .

واعرب الوزير الضيف عن سروره لزيارة هذه المدينة التاريخية العريقة التي جسدت ابداع الانسان العراقي منذ الاف السنين .

اعداد كبيرة من عوائل المحافظات تزور مدينتي البصرة والفاو الباسلتين

شهد شارع الشهداء بمدينة البصرة الباسلة وصول اعداد كبيرة من العوائل القادمة من المحافظات للاطلاع على المدينة وماشهدته من حملات بناء واسعة نفذها رجال القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين ...

كما زارت هذه العوائل الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وتجولت في ساحة الاحتفالات ونصب الاحجار العربية وبوابة الفاو وشوارع المدينة ومزارع الحناء والبحيرات السياحية واطلعت على جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وابتهلت العوائل الزائرة من خلال تاديتها لصلاة الجمعة في جامع عدنان الى الله العلي القدير ان يحفظ ابناء العراق الميامين الذين حرروا الارض وحققوا السلام بقيادة السيد الرئيس القائد الفذ صدام حسين .

واع

دور فاعل ومهم للقطاع الزراعي في دعم الاقتصاد الوطني و توفير المنتجات الزراعية

يولي السيد الرئيس القائد صدام حسين اهتماما خاصا بالقطاع الزراعي لما له من دور فاعل ومهم في دعم الاقتصاد الوطني وتوفير المنتجات الزراعية للمواطنين .

ويأتي الاهتمام المتزايد بهذا القطاع لاعتبارات كثيرة في مقدمتها الاسراع في تنمية الزراعة ضمن التوازن والتنسيق القطاعي للاقتصاد القومي بعد الأهمال الكبير الذي اصابه في عهود ما قبل الثورة اضافة الى عده المصدر الاساسي لمعظم المواد الغذائية الاستهلاكية التي يحتاجها الشعب والمواد الاولية التي تحتاجها الصناعة الوطنية .

وكان لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين المستمرة ومن خلال اجتماعات مجلس الوزراء والندوات والمؤتمرات الزراعية التي تعقد لمناقشة الخطط الزراعية الى جانب زيارات سيادته الميدانية للقرى الفلاحية وما يعقبها من صدور العديد من القرارات والقوانين والتعليمات التي سهلت وشجعت العمل الزراعي كان لها الاثر الكبير في دعم وتطوير هذا القطاع الحيوي ودفعه الى الامام وبالتالي زيادة اسهاماته في الانتاج المحلي الاجمالي .

وكان نتيجة هذا الاهتمام والدعم المتواصلين ان شهد القطاع الزراعي زيادة في الانتاج في المجالات المختلفة كما حقق اكتفاء ذاتيا في العديد من المنتجات الزراعية .. ففي مجال انتاج الخضراوات كان انتاج العراق عام (١٩٦٨) ملئة وستة ملايين طن ارتفع عام (١٩٨٨) الى (٢١٥) مليون طن ووصل انتاج محاصيل الابصال والدرنات في العام نفسه الى (٢٧٢) الف طن في حين كان انتاجه منها عام (١٩٦٨) (٩٢) الف طن .

كما ارتفع انتاج اللحوم البيض عام (١٩٨٨) الى (١٩٩) الف طن بعد ان كان عام (١٩٦٨) (٣٤ر٦) الف طن وبيض المائدة الى (١٢٧٤) مليون بيضة عام (١٩٨٨) بعد ان كان (٢١٠) ملايين بيضة عام (١٩٦٨) .

وزاد عدد مشاريع دجاج اللحم بشكل ملحوظ حيث ارتفع عام (١٩٨٨) الى ستة الاف وست مئة و(٦٥) حقلا بعد ان كان عام (١٩٦٨) (١٩) حقلا اضافة الى ادخال مزارع الاسماك التي لم تكن موجودة في السنين الماضية .

اما في مجال المشاريع الاخرى فقد تم انجاز العديد من المشاريع الاروائية والزراعية والنباتية ومنها السدود العملاقة كسد صدام على نهر دجلة وسد القادسية على نهر الفرات وسد حمرين على نهر ديالى وسد دهوك في محافظة دهوك وهناك ثلاثة سدود قيد التنفيذ حاليا وهي سد بخمة على الزاب الكبير وسد بادوش على نهر دجلة جنوب سد صدام والعظيم على نهر العظيم .

ونفذت الوزارة مشاريع ري عديدة ابرزها مشروع ري صدام في محافظة التاميم الذي يعد من المشاريع الستراتيجية المهمة لما له من اهمية في زيادة انتاج الحبوب ومشروع ري الجزيرة الواقع على جانبي نهر دجلة اضافة الى العديد من المشاريع الاروائية الاخرى مثل مشروع الثرثار وسدة الفلوجة والهندية ومشروع تحسين ري وبزل الإسحاقي .

وفي مجال انشاء المصبات والمبازل الرئيسية تعمل وزارة الزراعة والري على تنفيذ مراحل انشاء المصب العام الذي يعد من المشاريع الستراتيجية المهمة في تصريف مياه البزل للمشاريع في وسط وجنوب العراق ويعد نهرا ثالثا بين دجلة والفرات يبلغ طوله (٥٦٩) كم في مبزل الصقلاوية في بغداد وحتى مصبه في الخليج العربي .

وانجزت الوزارة في مجال استصلاح الاراضي (٥ ٪) مليون دونم من الاراضي في مختلف انحاء العراق من اصل (٤ ٪٣) مليون دونم من الاراضي المشمولة بخطة الاستصلاح فيما تم في مجال الابار الارتوازية حفر ثمانية الاف و(٥٠٢) بئر للاستفادة منها للاغراض الزراعية وارواء القصبات والقرى النائية وتزويد المشاريع المختلفة بالمياه .

ونالت الثروة الحيوانية في العراق الدعم المتواصل لكونها لاحدى الركائز الاساسية في العمل الزراعي وفي توفير البروتين الحيواني اضافة الى كونها مصدر دخل كبيرا للمربين وقامت الوزارة بانشاء اكثر من (٢٩) مشروعا للدواجن و(١٥) معملا للعلف و(٧) مجازر للدواجن و(١٩) مشروعا للابقار .

واع

مغادرة

غادر بغداد صباح امس السيد شوشب هانت وارد نائب وزير التجارة التايلندي والوفد المرافق له بعد مشاركته في الدورة ٢٦ لمعرض بغداد الدولي .

واعرب نائب وزير التجارة التايلندي في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن اعجابه بالمنتجات الصناعية الكبيرة المعروضة في المعرض وحجم المشاركين فيه مما يؤكد ثقة هذه الدول والشركات بقوة ومتانة الاقتصاد العراقي ...

واشار الى انه قد اجرى خلال الزيارة مباحثات مع وزير التجارة تناولت سبل توسيع حجم التبادل التجاري بين البلدين .

وكان في توديعه بالمطار وكيل وزارة الزراعة والري .

واع

ندوة عالمية حول مشاكل التعبئة والتغليف وسلامة الغذاء بالمناطق الحارة تعقد في ١٨ من هذا الشهر

كتب - سعد عبداللطيف :

تبدا في قاعة ابن الهيثم بمجلس البحث العلمي في الثامن عشر من الشهر الحالي الندوة العالمية حول مشاكل التعبئة والتغليف وسلامة الغذاء في المناطق الحارة والتي ينظمها مركز بحوث علوم الحياة بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية .

وتهدف الندوة الى دراسة مشاكل مواد التعبئة والتغليف للاغذية ومدى ملاءمة ما ينتج منها على النطاق العالمي مع ظروف القطر والاقطار المجاورة والتي تمتاز بارتفاع درجات الحرارة الذي يؤثر سلبيا على سلامة الاغذية المصنعة وسرعة تلفها وعدم تماشي ما يصنع من مواد التعبئة والتغليف من قبل بعض الشركات العالمية .

كما ستتم دراسة ومناقشة علمية لما هو افضل للاستيراد او التصنيع من تلك المواد بما يؤمن سلامة الاغذية المحفوظة وضمان عدم تلوثها بعد عمليات التصنيع مع الاحتفاظ الكامل بالنوعية والمواصفة المطلوبة .

وستناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام بحوثا ودراسات في مجال صناعة الالبان والمشروبات والحلويات واللحوم يشارك فيها باحثون ومختصون من العراق ومصر والاردن والسعودية والكويت ودولة الامارات العربية وقطر وسويسرا والنمسا والسويد وفنلندا والبرازيل اضافة الى عدد من الشركات العراقية والعربية والعالمية .

وينظم على هامش الندوة معرض نوعي لمواد التعبئة والتغليف .

فروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في القطر تنهي مؤتمراتها العامة

انتهت فروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق من مؤتمراتها العامة في عموم العراق .

وقال السيد لئون مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لوكالة الانباء العراقية لقد ناقشت فروع الاتحاد الـ (٢٢) نشاطاتها العلمية والفنية والثقافية والاعلامية والتعبوية للسنوات الثلاث الماضية .

واضاف ان الشعار الذي طرح خلال مؤتمرات الاتحاد لايجسد حجم العطاء والنهج الديمقراطي للحياة العراقية فحسب بل يتعداه ليصبح حاضرا في كل الفعاليات الثقافية والتعبوية والتربوية المتميزة .

واشار رئيس الاتحاد الى ان المؤتمرات التي انتهت امس الاول اتخذت توصيات بغية مناقشتها في المؤتمر المركزي العام الرابع عشر تهدف الى رفع المستوى العلمي وتعزيز مسيرة الاتحاد .

وقال لقد تم انتخاب مجالس ادارية وهيئات ادارية جديدة للفروع في اروع ممارسة ديمقراطية شهدتها المؤتمرات من اجل تعزيز النهج الديمقراطي للحياة العراقية الجديدة .

عودة

عاد الى بغداد مساء امس وكيل وزارة النقل والمواصلات والوفد المرافق له بعد مشاركته في اجتماعات الاكاديمية العربية للنقل البحري التي اختتمت في الشارقة يوم امس الاول .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماعات التي استمرت ثلاثة ايام بحث عدد من المواضيع تناولت الافاق المستقبلية للاكاديمية العربية وخطتها السنوية ، واقرار ميزانيتها المالية للاعوام المقبلة .

دورة

انهى (٢٢) متدربا في الجمعية العراقية للتصوير دورة للتصوير الفوتوغرافي استمرت اسبوعين ...

تلقى المشاركون في الدورة دروسا نظرية وعملية في فن التصوير وانواعه واساليبه واستخدام الكاميرات وانواعها اضافة الى تنظيم زيارات ميدانية الى عدد من الدوائر الصحفية والاعلامية للاطلاع على اقسام التصوير الصحفي فيها .

واع

المجمع العلمي العراقي يعرب ١١٢ مصطلحا علميا

انتهى المجمع العلمي العراقي من تعريب (١١٢) مصطلحا اجنبيا الى ما يماثلها في اللغة العربية والتي شاع استخدامها في مجال عمل الاذاعة المسموعة والمرئية والسينما والمسرح .

وشملت المصطلحات المعربة مسميات الاجهزة والمعدات الفنية الصوتية والصورية والضوئية المستخدمة في عمليات الاخراج والتسجيل البرامجي واشكال حركات الكاميرا اضافة الى مسميات النصوص المسرحية والسينمية .

محافظة اربيل تنفذ ١٩ مشروعا خدميا

باشرت اجهزة بلدية محافظة اربيل بتنفيذ (١٩) مشروعا خدميا في المناطق السياحية بالمحافظة بكلفة مليون و(٩٧٨) الف دينار ...

وقال مدير بلدية اربيل لمراسل وكالة الانباء العراقية ان هذه المشاريع تتوزع على مصايف صلاح الدين وسره رش وشقلاوة وجنديان وبيخال وتشتمل على فتح طرق وانشاء ٧ ساحات لوقوف السيارات وتوسيع الشوارع المؤدية الى شقلاوة وسره رش وتنظيم التقاطعات وانشاء مرفقين سياحيين وترميم ٦ مرافق اخرى ...

بدء المؤتمر العلمي الاول لدائرة صحة النجف

بدات في محافظة النجف اعمال المؤتمر العلمي الاول الذي تنظمه دائرة صحة المحافظة ويستمر يومين ...

وبدا المؤتمر الذي حضره وكيل وزارة الصحة بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء قادسية صدام الميامين ...

والقى رئيس دائرة صحة المحافظة كلمة استعرض فيها الانجازات والمشاريع الطبية بالمحافظة والدعم اللامحدود الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذا القطاع الحيوي .

ويناقش المؤتمر الذي يشارك فيه اطباء اختصاص بحوثا وتقارير طبية حول التطور الصحي بالعراق والاكتشافات الطبية الحديثة ودور الاطباء في خدمة المرضى .

وافتتح وكيل وزارة الصحة للمناسبة معرضين للكتاب والعقاقير الطبية ضما مجاميع من الكتب العلمية المتطورة الحديثة ومجموعة من العقاقير الطبية المصنوعة في محافظات نينوى وبابل وبغداد وصلاح الدين ...

واع

اطلاق عمليات التمويل للنشاط الخاص لتاسيس مشروعات جديدة لبيض المائدة ودجاج اللحم

اطلق المصرف الزراعي التعاوني عمليات التمويل للنشاط الخاص والشركات الزراعية والمتفرغين الزراعيين والجمعيات الفلاحية لتاسيس مشروعات جديدة لبيض المائدة ودجاج اللحم ومستلزماتها ..

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية المدير العام للمصرف الزراعي التعاوني وقال ان القرار يهدف الى توسيع وزيادة حجم الانتاج الحيواني والاسهام في سد الاستهلاك المحلي من المنتجات الحيوانية .

واضاف ان المصرف يقوم كذلك بتمويل تاسيس مشروعات جديدة لتسمين العجول وتربية الاغنام وكذلك تشغيل المشروعات القائمة منها حيث سيسهم المصرف بنسب تتراوح بين (٥٠) بالمئة الى (٨٠) بالمئة من كلف واقيام المشروعات المذكورة ومنح القروض بفوائد مخفضة تتراوح بين (٥) الى (٧) بالمئة وحسب طبيعة كل مشروع لتحقيق الغايات المذكورة ...

ويذكر ان المصرف قد قرر منح تسهيلات مصرفية للفلاحين والمزارعين في تاسيس وحفر ابار ارتوازية جديدة في منطقة الحكم الذاتي ويسهم بنسبة (٩٠) بالمئة من كلف هذه المشروعات وبفائدة مخفضة لاتتجاوز (٣) بالمئة وتقسيط القروض لمدة ست سنوات .

واع

المصرف الصناعي يطرح للاكتتاب العام ست شركات اسهم فيها ٣٢٥٧٤ مواطنا

طرح المصرف الصناعي للاكتتاب العام خلال الاشهر التسعة الماضية ست شركات بلغ عدد المساهمين فيها (٣٢) الفا و(٥٧٤) مواطنا .

ويقوم المصرف الصناعي الذي يبلغ راسماله (٧٥) مليون دينار من خلال التنسيق مع الوزارات المعنية للحصول على قرض من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي يتخذ من الكويت مقرا له بمبلغ مليونين و(٨٠٠) الف دينار كويتي لتمويل شراء مكائن انتاجية لعدد من المشاريع في القطاعين الخاص والمختلط ...

وقد وقع المصرف اتفاقية قرض مع المصرف الاسلامي لتمويل شراء مكائن انتاجية لعدد من المشاريع الاخرى في القطاعين المختلط والخاص .

ويهدف هذا المصرف الذي تاسس عام ١٩٣٥ باسم المصرف الزراعي - الصناعي واستقل بعمله كمصرف صناعي في عام ١٩٤٦ وحدد راسماله انذاك بمقدار (٥٠٠) الف دينار للنهوض بالصناعة الوطنية وتنميتها وتطويرها في القطاعين الخاص والمختلط ضمن خطة التنمية الصناعية ...

ويعد نشاط المصرف الرئيس هو تمويل المشروعات الصناعية في القطاعين الخاص والمختلط عن طريق الاقراض بمختلف اشكاله طويل - متوسط - وقصير الاجل او عن طريق الاسهام في المشاريع الصناعية المختلطة او الخاصة بالاضافة الى نشاطاته المكملة الاخرى المتمثلة بالاعمال الصيرفية .

ويضم المصرف اقساما انتاجية منها قسم التسليف ووظيفته الاقراض لتمويل المشاريع الصناعية وقسم الاستثمار المالي ووظيفته الاسهام في تاسيس الشركات الصناعية والاكتتاب باسهمها وقسم الصيرفة ووظيفته الاعمال الصيرفية مثل الحسابات الجارية والاعتمادات المستندية وخطابات الضمان ولهذا المصرف خمسة فروع في المحافظات تغطي العراق اضافة للمركز العام الذي يتولى مسؤولية اعمال المصرف في بغداد ومحافظات ديالى وصلاح الدين والانبار وواسط .

فيما يقوم فرع الموصل باعمال المصرف لمحافظتي نينوى ودهوك وفرع الحلة يقوم باعمال المصرف في محافظات بابل والنجف وكربلاء والمثنى والقادسية وفرع اربيل يقوم باعمال المصرف لمحافظات اربيل والتاميم والسليمانية وفرع البصرة يقوم باعمال المصرف في محافظات البصرة وميسان وذي قار .

قبول اعتراضات المواطنين على محاضر كشف مخطط حوادث المرور

اعلنت وزارة الداخلية انها ستقبل اعتراضات المواطنين على محاضر كشف مخطط مسؤولي المرور المتعلقة بالحوادث المرورية امام قاضي التحقيق المختص .

والزمت الوزارة في تعميم لها مراكز الشرطة المحلية بتدوين التفاصيل الخاصة باطراف حوادث المرور والمتضررين فيها والشهود وبيان كيفية وقوع الحادث واسبابه ومسؤولية كل طرف فيه وارسال المركبات المشتركة بالحادث الى الكشف الالي والمصابين الى المستشفى لتقدير نوع ودرجة اصابتهم .

واكدت على تقديم كل البيانات التفصيلية التي تساعد المحقق والقاضي على التوصل الى الحقيقة والى العدالة في تحديد المسؤولية القانونية بدلا من اعتماد مخطط رجل المرور الذي لايعد قطعيا ولايستبعد ان يكون اجتهادا خاطئا في تحديد المقصر ودرجة مسؤوليته .

واع

انجاز «١٧» تصميما اساسيا لقرى ومناطق في محافظات القطر

اكملت الملاكات الهندسية في مديرية التخطيط العمراني في وزارة الحكم المحلي سبعة عشر تصميما اساسيا لقرى ومناطق في بلديات عدة محافظات .

وشملت التصاميم المنجزة والخاصة بمحافظة السليمانية قطاعا سكنيا في بلدية دربندخان وتصميم المجمعات السياحية في بلدية دوكان وتصميم المنطقة السياحية في دربن /بازيان .

وشملت تصاميم صلاح الدين تطوير مرقد الامام سيد محمد (ع) والمنطقة المحيطة به في بلدية بلد وتعديل التصميم القطاعي السكني المرقم (١٧٠١) في بلدية الشرقاط اضافة الى انجاز التصميم الاساسي لقرية ابو سربويل في بلدية الطارمية وتعديل جزء من التصميم القطاعي السكني المرقم (٨٩٥) في بلدية سامراء .

واشتملت تصاميم محافظة ديالى انجاز مخطط قرية الكرامة وتعديل التصميم القطاعي السكني لقرية الرسول في بلدية بني سعد وافراز قطعة الارض في المقاطعة (٣٦) الكاطون في بلدية بعقوبة .

اما التصاميم المتعلقة بمحافظة اربيل فقد شملت تعديل التصميم الاساسي لمجمع بستورة والتصميم الاساسي لمجمع شاويس السكني في بلدية اربيل اضافة الى انجاز التصميم الاساسي لقرية آل سليمان في بلدية الداوية في محافظة ذي قار .

ويذكر ان الملاكات الهندسية في مديرية التخطيط العمراني كانت قد اكملت الشهر الماضي (٣٨) تصميما اساسيا لقرى ومناطق في بلديات عدة محافظات .

واع

رئيس الجامعة المستنصرية يفتتح الندوة السياحية الاولى

كتب - مندوب « الثورة » .

افتتح الدكتور رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية .

الندوة السياحية الاولى لقسم السياحة وادارة الفنادق المنعقدة تحت شعار (استلهاما لافكار الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله نعمل على تنشيط السياحة الداخلية في منطقة كردستان للحكم الذاتي) .

وناقشت الندوة خمسة محاور المحور الاول مقومات العرض السياحي في شمالنا الحبيب والثاني السياحة والثقافة والثالث السياحة والاستقرار السياسي والرابع السياحة الشتوية والخامس العلاقة بين السياحة والقطاعات الاخرى .

وحضر الندوة ممثلون عن وزارتي الثقافة والاعلام والحكم المحلي وامانة بغداد والامانة العامة للمصايف والبلديات في اربيل ورابطتي الفنادق والمطاعم ومكاتب السفر والسياحة .

ضوابط جديدة لصرف الادوية البيطرية

اعتمدت وزارة الزراعة والري ضوابط جديدة لعملية صرف الادوية البيطرية في المراكز الطبية والمستشفيات والمستوصفات البيطرية في بغداد والمحافظات .

وستتولى هذه المراكز والمستشفيات والمستوصفات البيطرية صرف الوصفات الطبية التي تصدر عن الاطباء البيطريين من ذوي العيادات الخاصة فيما تقوم الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بتزويد الاطباء بكشوفات عن عناوين الادوية المتوفرة لديها وتركيبة كل دواء وفعاليته والغرض من استخدامه .

ودعت الضوابط الاطباء البيطريين الى فتح سجلات خاصة تدون فيها اسماء الادوية وكيفية صرفها وذلك لتنظيم وتنسيق عملية صرف الادوية البيطرية وتحقيق الفائدة في مجالات استخدامها

يوميات معرض بغداد الدولي

● ادارة المعرض تنظم سفرة ترفيهية لمديري الاجنحة والعارضين الى مدينة بابل الاثارية

● الجناح اليوغسلافي يشهد مؤتمرا صحفيا .. وزيارة الى الجناح اليوناني

■ كتب : رعد عبدالجبار

نظمت ادارة معرض بغداد الدولي امس سفرة ترفيهية للسادة مديري الاجنحة والعارضين الى مدينة بابل الاثارية للاطلاع على معالمها الاثارية والحضارية .

● الجناح اليوغسلافي ●

وشهد الجناح اليوغسلافي امس مؤتمرا صحفيا حضره ممثلو الصحف المحلية المعتمدون لتغطية فعاليات ونشاطات الدورة (٢٦) للمعرض .

وتحدث السيد مدير الشؤون التجارية في السفارة اليوغسلافية في بغداد عن مشاركة يوغسلافيا في الدورة الجديدة قائلا : ان يوغسلافيا تربطها بالعراق علاقات تجارية واقتصادية وصناعية واسعة منذ اعوام طويلة وان اليوغسلاف يأملون باستمرار زيادة حجم التبادل التجاري وتوسيعه وتطويره مع العراق خدمة للبلدين .

● تنفيذ المشاريع ●

واضاف ان عددا كبيرا من الشركات اليوغسلافية تشارك في تنفيذ المشاريع والاعمال في العراق ومن هذه الشركات شركة متخصصة لتجهيز المعدات الكهربائية والمكائن وخدمات التصميم والاستشارات الخاصة بمشاريع السدود والمحطات الكهربائية الحرارية ومحطات الضخ والاعمال المختبرية والمشاريع البتروكيمياوية وشركات لتنفيذ محطات التحويل الكهربائية ومشاريع تصفية المياه .

واكد ان هناك شركات متعددة في الجناح تعرض منتوجات صناعية وزراعية ومواد غذائية وبضائع متنوعة ومواد جلدية والبسة مختلفة ومنسوجات وزيوتا ووقودا معدنيا ومواد صيدلانية واصباغا ومحلول الشيلاك ومطاطا وخشبا وورقا ومنتجاته ومرمرا وقضبانا واسلاكا والمنيوما وقطع غيار للسيارات ومصابيح كهربائية .

● حجم التبادل التجاري ●

واوضح ان الحجم الاجمالي للتبادل التجاري مع العراق بلغ العام الماضي (٧٣٠) مليونا ونصف المليون دولار منها ٣٩٦ر١ مليون دولار كصادرات يوغسلافية للعراق و٣٣٤ر٤ كواردات من العراق ليوغسلافيا وللفترة المذكورة نفسها فيما بلغت الصادرات اليوغسلافية للعراق خلال التسعة اشهر الاولى للعام الحالي ١٩١ر٧ مليون دولار في حين بلغت الصادرات العراقية ليوغسلافيا وللفترة المذكورة نفسها ٣٤٣ر٧ مليون دولار .

● معروضات اليونان ●

وتواجدت « الثورة » امس في الجناح اليوناني حيث اطلعت على معروضاته والتي شملت منتوجات ١٨ شركة مختلفة تمثل معظم القطاعات الانتاجية في اليونان .

ويقول السيد انفلاس كاريتس مدير الجناح ان الجناح الذي تبلغ مساحته ٤٠٠ متر مربع تتضمن معروضاته للصناعات الخفيفة وصناعة الادوية والمواد الصحية ومضخات المياه والثلاجات والمواد المنزلية والسخانات ومواد العطور والتجميل ومكائن لصنع الصحون والمواد الاولية للطباعة واجهزة التكييف وانابيب بلاستكية وادوات مطبخية للمطاعم والمستشفيات ومواد لتغليف الاغذية .

● تطوير التعاون ●

واكد ان اليونان ترغب في الاشتراك في مشاريع البناء والعمران والنهضة الكبيرة التي يشهدها العراق حاليا بعد تحقيق السلام وفي ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين حيث ان الشركات والمؤسسات اليونانية تأمل في تطوير تعاونها المشترك مع العراق خدمة لاقتصاد البلدين .

وفي ختام حديثه اشار الى انه وجد بغداد جميلة ومنظمة وفيها طرق متعددة للمرور السريع وان حركة البناء والعمران واسعة وهناك خدمات وتسهيلات عديدة وجدها من قبل كافة المسؤولين فيها وهذا دليل على التوجه السليم والمتميز والناجح للقيادة والمسؤولين في العراق .



■ تصوير : كمال نعيم

بناء على توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين

محافظة دهوك تشهد حركة واسعة في مجالات الخدمات المختلفة

بناء على توجيهات السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه شهدت منطقة كردستان الحكم الذاتي حركة نشيطة وواسعة من اجل ترجمة توجيهات سيادته الى واقع ملموس لتطوير منطقة الحكم الذاتي وخصوصا في مجال فرز الاراضي السياحية لاقامة المجمعات السياحية فيها

ففي محافظة دهوك التقينا بالسيد بهزاد محمد حسن نائب الامين العام للاشغال والاسكان حيث قال ..

ايام خالدة من عمر الزمن تتشرف فيها كردستان باستقبال القائد بكل الحب والبهاء والالفة والفرح والوفاء والعرفان التي تليق به . بابن العراق الشهم البار وبطل كل انجازات ابناء العراق وملاحمهم ومعاركهم المصيرية .

ان من يزور منطقة كردستان للحكم الذاتي الان سيصاب بالعجب والدهشة الممزوجتين بالسرور والاكبار ، عدد كبير من الشوارع يتم تبليطها ومئات الاجتماعات وعلى كل المستويات تعقد من اجل ترجمة توجيهات القائد العظيم الى عمل ميداني

واضاف السيد نائب الامين العام للاشغال والاسكان بعد التحاقي بوظيفتي باشرنا بتشكيل اللجان الفنية والادارية والقيام بحملات مكثفة لتجميل المدينة وتبليط واكساء الشوارع الفرعية والرئيسية والشوارع المؤدية للمدارس والاحياء الشعبية واكساء الشوارع المؤدية الى مصايف دهوك وسرسنك وسولاف وزاخو وانيشكي والعمادية

وتم اكساء طريق مفرق دهوك وسميل وانشاء الجدران الساندة لطريق دهوك وعمادية

كما اشتركت مديرية الاشغال في دهوك في اكساء ٦ كم من الشوارع الداخلية ضمن حملات العمل الشعبي اضافة الى الاشراف التنفيذي للاعمال والترميمات العائدة الى الامانة العامة للثقافة والشباب في دهوك

كما تم اكساء طريق دهوك زاخو بطول ٥٥ كيلومترا اضافة الى صيانة الطرق الخارجية في المحافظة وهي طريق دهوك عمادية ودهوك زاخو بالاسفلت واكساء طريق سكرين وانيشكي بالاسفلت بطول ١٢ كيلومترا مع فرش الاكتاف بالحصى الخليط وان مديرية اشغال دهوك مستمرة في اكساء طريق مفرق دهوك وسميل بالاسفلت وتقوم بالاشتراك في حملة العمل الشعبي في المحافظة

وقال السيد بهزاد محمد حسن نائب الامين العام للاشغال خلال لقائه مع مدير اشغال دهوك ان التاريخ يقف هذه الايام مبهورا بالمعجزة العراقية التي تتواصل في منطقة كردستان للحكم الذاتي

اما نحن العراقيين فلا يتملكنا العجب من اي شيء عظيم نحققه لاننا نعيش عصرنا الذهبي زمن القائد صدام حسين ولقد علمنا قائدنا كيف نجعل من عطائنا ومن انجازاتنا معجزات حقيقية للعراق العظيم

● فريق عبدالرحمن ●

دائرة التنفيذ في وزارة العدل

دور مهم واساس في تنفيذ الاحكام لصالح المواطنين

تضطلع دائرة التنفيذ التابعة لوزارة العدل بدور مهم واساسي في تنفيذ الاحكام لصالح المواطنين بعد صدورها من المحاكم حيث تقوم بتنفيذ احكام استحصال الديون والبت في قرارات تخلية العقارات وتوثيق عقود الايجار او حق الزوجة بالصداق والنفقة

وقد نهضت دائرة التنفيذ بعد صدور قانون التنفيذ رقم (٤٥) لسنة ١٩٨٠ بمسؤوليات جسام لاعادة تنظيم معاملات التنفيذ والبت باحكامها وصولا الى تحقيق خطة الدائرة في اعطاء اهتمام خاص للاحكام التي تصدرها المحكمة والتي كانت ترقد في الاضابير سنوات طويلة

وقد شهدت دائرة التنفيذ تطورات عديدة في اطار هذا القانون .. ويوضح مدير عام دائرة التنفيذ لوكالة الانباء العراقية قائلا ان دوائر التنفيذ اصبحت دائرة مستقلة في تشكيلاتها الادارية بعد ان كانت جهازا ملحقا بالمحاكم وبذلك اصبحت دوائر التنفيذ اكثر قدرة على التحرك والاستقلالية في العمل .

كما تضمن القانون نصوصا استهدفت تبسيط اجراءات التنفيذ وصيانة حقوق الدولة والمواطنين .

واشار الى ان من ابرز ما تضمنه قانون التنفيذ هو تحقيق الموازنة العادلة بين مصلحة الدائن في الحصول على حقه المشروع ومصلحة المدين في ان لا يعتدى على حريته دون وجه حق ومراعاة الاعتبارات الانسانية والاجتماعية والاقتصادية

كما تضمن القانون نصوصا اعادت النظر في تنظيم جهاز التنفيذ بشكل عصري ووفق احدث الاسس العلمية وتشكيل مديريات ودوائر متخصصة للتنفيذ في جميع انحاء العراق وبشكل يكفل السرعة والدقة في تنفيذ الاحكام وتطوير اعمال دوائر التنفيذ المالية والادارية .

فقد تم افتتاح مجمعين للتنفيذ في بغداد احدهما في الكرخ والاخر في الرصافة الى جانب مديريات التنفيذ في الكرادة والبياع والكاظمية .

وشهدت الدائرة تطورا مهما في مجال تبسيط بعض الاجراءات منها طريقة صرف الاموال بالصكوك وما يستغرق ذلك من وقت يستنزف تنظيم الصكوك وصرفها حيث تم اتباع اسلوب الصرف النقدي المباشر لاصحاب الحقوق ولغاية (٣٠٠) دينار بدلا من تنظيم الصكوك لهم .

ونفذت المديرية خلال العام الماضي (١٥٣) الفا و(٥٥٥) معاملة بلغ مجموع المبالغ المتسلمة من قبل دوائر التنفيذ منها (٣٤) مليون دينار .

ويسعى جهاز التنفيذ الى اعطاء اهمية كبيرة لمتابعة استيفاء الحقوق المترتبة على ديون الدولة وبما يتفق وصيانة هذه الاموال بوصفها من الاموال العامة حيث بلغ مجموع المبالغ المقبوضة خلال عام ١٩٨٨ ثلاثة ملايين و٦٥٣ الف دينار

وعن الاجراءات المهمة لمباشرة اعمال التنفيذ قال مدير عام دائرة التنفيذ : لقد اشترطت التعليمات ان يكون طالب التنفيذ ذا صفة في المعاملة كان يتقدم بها الدائن شخصيا او من يمثله اتفاقا او شرعا او قانونا مع ملاحظة كون السند قابلا للتنفيذ وهو اما ان يكون صادرا بموجب قرار حكم قضائي من احدى المحاكم المختصة ومكتسبا الدرجة القطعية او محررا تنفيذيا كالاوراق التجارية القابلة للتداول مثل (الكمبيالة) او (الصك) وكذلك الحجج والقرارات التي يعطيها القانون قوة التنفيذ .

ويعد القرار الذي يتخذه منفذ العدل بصدد تنفيذ الحكم القضائي قابلا للطعن وذلك اذا وجد صاحب العلاقة ان القرار المتخذ في غير صالحه حيث لاسبيل لالغاء قرار تنفيذ العدل او تعديله الا بالطعن ويكون عن طريق التظلم من القرار خلال مدة ثلاثة ايام . تبدأ من اليوم التالي لتفهيم القرار . وفي حالة عدم اقتناع صاحب العلاقة بالقرار المنفذ نتيجة الاعتراض له فان له الحق في الطعن فيه او تمييزا في القرار المنفذ وذلك من خلال محكمة استئناف المنطقة التي توجد فيها مديرية للتنفيذ . واع

في محافظة القادسية

مشاريع كبيرة خلال عام النصر والسلام

محافظة القادسية واحدة من المحافظات الخمس التي تمثل محافظات الفرات الاوسط والتي تضم المثنى والنجف وكربلاء وبابل اضافة الى القادسية .

والقادسية هذا الاسم الذي جاء تيمنا واعتزازا بمعركة القادسية الاولى التي وقعت على ارضها في صحراء الشنافية بمحاذاة نهر الفرات الى الجنوب الغربي من البحيرة وعلى بعد خمسة عشر ميلا عنها ..

استحقت وسام السيد الرئيس القائد صدام حسين عندما اسماها (القادسيتين) عند زيارة سيادته التفقدية لها في الرابع عشر من كانون الثاني عام ١٩٨٢ .

واحتضنت ارض محافظة القادسية على مر التاريخ معالم شاخصة ومشاهد واضحة لاثار الشموخ الحضاري المبدع وهي تضم اثار (نفر وايسن وبسمايا) وشهد ترابها سنابك خيول العرب في القادسية الاولى وهي تطبع عليه بصمات ذلك الانتصار العظيم كما شهدت وديانها وبساتينها بعد ذلك بغرون ابطال ثورة العشرين وهم يقفون بوجه الاحتلال الانكليزي ببسالة نادرة واباء فريد كما تصدوا للحكومات الرجعية ووقفتهم البطولية في التضحية والعطاء والتطوع في معركة قادسية صدام المجيدة

وكبقية محافظات العراق فانها شهدت تنفيذ العديد من المشروعات العمرانية والخدمية والزراعية والصناعية والصحية والتربوية خلال عام النصر والسلام .

ففي الجانب الزراعي شهدت هذه المحافظة خلال الاشهر التسعة الماضية سواء بالنسبة للموسم الصيفي الماضي او الموسم الشتوي الحالي تحقيق زيادة في استغلال اكبر مساحة من الاراضي الزراعية المتروكة وكذلك المستصلحة للاستفادة منها في زيادة الرقعة الزراعية لزيادة الانتاج الزراعي كما ونوعا من خلال تاجير قسم كبير من هذه الاراضي للمستثمر من الفلاحين والمزارعين وفق قانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٣ واستخدام الاساليب العلمية الحديثة في الزراعة واستخدام الاسمدة والمبيدات والبذور المصدقة والمحسنة المستخدمة في العملية الانتاجية واستخدام طرق الري الحديثة لضمان حسن توزيعه والاستفادة القصوى من المياه المتوفرة والغاء الري سيحا خصوصا في المناطق التي تزرع بمحصول الرز والحنطة والشعير ضمن مناطق الشامية والحمزة .

واوضح مدير فرع زراعة وري المحافظة لمراسل وكالة الانباء العراقية . ان المديرية وفرت (٢٥٠) مضخة زراعية حجم ٨-٣٠ حصانا لتوفير المياه والاستفادة من ناظمي الشامية والخورنق في عمليات تنظيم المياه في الانهر الفرعية واعداد برنامج للتسميد والمكافحة ونشر طريقة استعمال الشتال الميكانيكي للرز باستخدام الالة المتطورة الى جانب تنظيم دورات مكثفة للفلاحين من قبل المركز التدريبي الزراعي في مجال استخدام مختلف المكائن الزراعية

واشار الى ان قسم الري والبزل في الدائرة انجز اعمال تطهير الجداول والانهر والقنوات الاروائية بطريقة التنفيذ المباشر حيث بلغت اطوال اعمال هذه التطهيرات (٦١) كيلومترا وقد شملت جداول المهناوية والجبجان وعكر وغضب والتجارية والحدادي ضمن مناطق زراعة الرز في قضاء الشامية والصلاحية والمهناوية وتطهير جداول فرعية في مناطق غماس وشملت رواد وابوتبن وجاوي وبعيون وابو حلان وقد بلغت الكميات الترابية المرفوعة اكثر من (٤٦) الف متر مكعب كما تم تطهير ثمانية مبازل رئيسية بطول (٢٦) كيلو مترا

وشهد هذا العام زراعة (١٥٢) الفا و(٦٨٠) دونما بمختلف المحاصيل والخضر منها (٩١) الفا و(٤٠٠١) دونم بمحصول الرز .

واستعدادا لتسلم المحاصيل التسويقية فقد تم فتح مركزين رئيسيين للتسويق في الديوانية وغماس وتشكيل خمس لجان للاشراف على عمليات الحصاد والتسويق وتوفير الاكياس ووسائط النقل وتنظيم حملات لتسوية الطرق الريفية الى جانب المستلزمات المطلوبة الاخرى حيث ستشارك في عمليات الحصاد (١١٠) حاصدات تعود للفلاحين والمزارعين بالمنطقة ...

وفي مجال استغلال الاراضي الزراعية لزراعتها بالمحاصيل الزراعية الرئيسية تاجير (٥٤١) الف دونم للفلاحين والمزارعين حتى الان تنفيذا للقانون رقم (٢٥) لسنة ١٩٨٣ .

كما تم انجاز اعمال حصر الاراضي الفائضة والمتروكة ويتواصل العمل حاليا لتاجير مساحات جديدة لاستثمارها ضمن الموسم الشتوي الحالي وعن استعدادات المحافظة للموسم الزراعي الشتوي الحالي اشار مدير الفرع الى ان الاجهزة الزراعية نفذت حتى الان حراثة مساحات واسعة حيث من المقرر زراعة (٩٠٠) الف دونم بمختلف المحاصيل الزراعية منها (٤١٨) الفا و(٨٠٦) دونمات بمحصول الحنطة والشعير وبزيادة قدرها (١٢٧) الفا و(٦٦٨) دونما عن الموسم الزراعي الشتوي الماضي وقد تم توفير الحصص المائية لقسم كبير من هذه الاراضي حيث تجري اعمال تطهير (١٤) جدولا ومبزلا بطول (٥٥) كيلومترا انجز منها بنسبة (٦٥) بالمئة لحد الان من خلال التنفيذ المباشر وحملات العمل الشعبي التي ينظمها الاتحاد المحلي لجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظ وتشمل خطة التطهير ايضا ثلاثة جداول اخرى هي الشامية والنورية والحفارة لتامين الحصص المائية لاكثر من (١٢٠) الف دونم من الاراضي اضافة الى تطهير مجموعة من الجداول الفرعية وبطول (١٦٠) كيلو مترا في مناطق عفك ونواحي البدير والدغارة وسومر وفتح المنافذ لها استعدادا لاستزراع الموسم الشتوي الحالي ..

كما تمت تهيئة المستلزمات الزراعية الاخرى بما فيها بذور الحنطة والشعير المصدقة والمحسنة لتوزيعها على الفلاحين والمزارعين من قبل الشركة العراقية لانتاج البذور والاسمدة .

وفي مجال المكافحة والمبيدات للقضاء على الادغال فقد تمت تهيئة وتوفير المعدات والمبيدات المطلوبة لغرض مكافحة مساحات من الاراضي بمحصول الحنطة خلال الشهرين المقبلين ورصد الاصابات التي قد تصيب هذه المحاصيل وكذلك التهيئة لمكافحة مرض خياس طلع النخيل حيث تم تشخيص بعض البساتين لمكافحتها خلال الفترة المقبلة وتوفير كميات كافة من مبيد حشرة المن والبق الدقيقي وافات نبات البصل .

اما في مجال استزراع الاراضي ضمن الموسم الشتوي الحالي فقد تم استثمار (٣٠) الف دونم من مشروع (الثريمة) في قضاء عفك الذي تقوم بتنفيذه احدى الشركات العالمية حيث تم التعاقد عليها مع فلاحي المنطقة ويعد هذا المشروع من المشروعات المهمة التي تقوم بها وزارة الزراعة والري لاستصلاح مساحة (٦٧) الفا و(٦٨٠) دونما من الاراضي التي تروى من جدول الثريمه الرئيسي وتفرعاته لتبعث للارض خصوبتها وخضرتها .

وسيحقق المشروع الذي تبلغ كلفته (٢٩) مليون دينار فوائد كبيرة في مقدمتها تحديد استعمال كميات مياه الري بتقنين عال وزيادة الانتاج كما ونوعا من خلال زيادة الكثافة الزراعية للمشروع الى نسبة (١٢٠) بالمئة مقارنة بالكثافة الحالية التي لاتتجاوز الـ (٥٠) بالمئة الى جانب توفير الطرق داخل المشروع وسرعة التنقل لتوفير الخدمات للفلاحين .

وتشمل اعمال المشروع الذي سيتم انجازه نهاية العام الحالي بعد ان تم انجاز ٩٤ بالمئة من المساحة الكلية للمشروع بالاضافة للاستصلاح الكامل للارض شق الجداول وتبطينها بالاسمنت المسلح واجراء التطهيرات للمبازل القديمة واعمال حراثة (٥٨) الف دونم من اراضي المشروع .

وفي مجال التدريب والارشاد الزراعي فقد نفذ المركز التدريبي الزراعي بالمحافظة وهو احد مراكز الهيئة العامة للارشاد والتدريب الزراعي والمتخصصة في تقديم الخدمات لمحافظات الفرات الاوسط (٤٥) دورة تدريبية شارك فيها ٧٢٢ متدربا في مجال المكننة الزراعية والانتاج النباتي من خلال محاضرات نظرية وعملية من قبل ملاك متخصص .

كما تم افتتاح (٣٠) دورة ارشادية للفلاحين وابنائهم من الطلبة في الريف قدمت خلالها عروض سينمية متخصصة لتنمية الوعي التدريبي وتعزيز التعاون بين افراد المجتمع الريفي وتطوير اساليب الزراعة .

ونفذ قسم البيطرة والصحة الحيوانية نسبة عالية من اعمال التلقيحات للابقار والجاموس والاغنام هذا العام بلغت (٩٠) بالمئة من الخطة المقررة شملت (١٠) الاف و(٢٠٠) راس من البقر والجاموس ضد مرض الطاعون البقري وتلقيح (٦٥) الف راس من الاغنام ضد مرض الجدري والتسمم المعوي والجمرة الخبيثة الى جانب تغطيس (٤٥) الف راس من الاغنام ضد مرض الجرب والقراد من خلال الفرق الثابتة والمتجولة في (١٣) مستوصفا بيطريا في عموم المحافظة .

كما ان القسم شهد هذا العام افتتاح اربعة مراكز لتشخيص ومعالجة امراض الدواجن وباشراف ثمانية اطباء متخصصين وعدد من الملاكات الطبية البيطرية لتقديم الخدمات البيطرية والاشراف الميداني على (٢٨٠) حقلا للدواجن وفق الدفاتر المخصصة لاصحاب الحقول وتطبيق الشروط الصحية والفنية لهذه الحقول بالمحافظة ...

واع

مؤتمر جديد لفرع سعد

تحت شعار (طلبة وشباب العراق في زمن القائد المنصور صدام حسين يواصلون نضالهم من اجل التفوق العلمي والاسهام الفعال في عملية البناء الجديد وتعميق النهج الديمقراطي للحياة العراقية الجديدة) افتتح الرفيق فوزي رشيد عبدالله امين سر قيادة فرع سعد بن ابي وقاص للحزب المؤتمر التنظيمي الرابع عشر لفرع سعد للاتحاد الوطني .

وتضمن حفل افتتاح المؤتمر الذي حضره ايضا الرفاق اعضاء قيادة الفرع واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وعدة فعاليات تجسد حب طلبة والشباب لقائدنا الملهم المناضل صدام حسين تلتها جلسات [illegible] انتخاب الهيئة [illegible] الجديدة للفرع والمجلس الاداري

قضاء الحي ... تطور وتقدم في ظل الثورة

مشاريع ومنجزات لخدمة جماهير شعبنا

مراسل «الثورة» في واسط

الحي احد اقضية محافظة واسط يبعد عن مركز المحافظة بحدود خمسين كيلو مترا وترتبط به ناحية الموفقية ويشتهر بالزراعة وتربية المواشي والصناعات اليدوية والحرفية وفي مقدمتها السجاد والصناعات الجلدية

ان قضاء الحي الذي عاش عهود الحرمان والتخلف امتدت له يد ثورة الخير والعطاء ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وافيد فيه العديد من المشاريع لتنقله الى عهد التقدم والتطور الذي يعيشه قطرنا الابي في ظل القيادة الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .. وهكذا نرى الحي اليوم يشهد نهضة واسعة في مجالات العمران والخدمات المختلفة ..

وفي لقاء لـ «الثورة» مع السيد علي صراخ عبدالله قائممقام قضاء الحي قال ان القضاء يعيش مرحلة التطور والازدهار في ظل القيادة الفذة لباني مجد العراق الجديد السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله فقد تم خلال الفترة الماضية تبليط طريق سعيد بن جبير بطول ١٥٠٠ م وبعرض ستة امتار والشارع الذي يربط حي الوحدة بالسوق الصناعي بطول خمس مئة متر وشارع الحي العسكري بطول الف متر وشارع حي الحرية بطول سبع مئة متر واكساء شارع الامام الصادق بطول سبعة الاف وخمس مئة متر وصب الجزرة الوسطية لشارع القائممقامية وارصفة شوارع الكورنيش والشرطة وعدد من شوارع المدينة بكمية بلغت عشرة الاف واربع مئة متر مربع وفرش شوارع حي الشهداء وحي الوحدة وتسويتها بالتراب بكمية بلغت سبعة عشر الف متر مكعب من التراب والعمل مستمر لتنفيذ تبليط واكساء شارعي البعث والقسم الداخلي وصب الجزرة الوسطية والارصفة للشارعين المذكورين ..

واشار الى ان القضاء حظي باهتمام قيادة حزبنا وثورتنا واقيمت فيه عدة مشاريع للماء منها مشروع ضخم تبلغ طاقته خمسة ملايين غالون يوميا ليزود القضاء وناحية الموفقية بالماء الصالح للشرب ومشروع ماء البشائر بطاقة نصف مليون غالون يوميا ومشروع ماء الموفقية بطاقة ربع مليون غالون يوميا وتسعة مجمعات ماء طاقة الواحد منها خمسين غالونا في الدقيقة و(٥) محطات لمجاري المياه في القضاء فيما تقوم مديرية الماء والمجاري بالعمل لصيانة وتحسين وتطوير شبكات ومشاريع الماء في القضاء وقراه اضافة الى جهودها المستمرة لمواجهة موسم الشتاء من خلال تشغيل وادامة محطات ضخ وسحب مياه المجاري والامطار وفتح المنهولات وتنظيفها من الاتربة والاطيان المتراكمة فيها ..

واضاف ان مديرية كهرباء محافظة واسط تعمل بكل طاقاتها لتحسين وتطوير شبكات الكهرباء في القضاء ونواحيه وقراه حيث تم انارة قرى الفدائيين ومعامل الطابوق وغرناطة والخلود والرسول والجماهير والجولان و١٧ تموز والشمس والقدس والثورة والصفاء وتحسين شبكات محلتي السراي والعرب وشوارع البعث والقسم الداخلي والقائممقامية .

ويذكر ان قضاء الحي الذي يقع على نهر الفرات ويخترقه الطريق الدولي الممتد من بغداد عبر واسط الى محافظتي ذي قار والبصرة مدينة المدن والى محافظات الفرات الاوسط قد تم فيه انجاز اول مدرسة في القطر ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وكان مواطنوه سباقين في مبادراتهم لدعم معركة قادسية صدام المجيدة من خلال انخراطهم في صفوف قواتنا المسلحة الباسلة والجيش الشعبي وفرق الدفاع المدني والتبرع بالدم والمال والذهب والاسهام الجاد والفاعل في زيادة الانتاج وتعزيز الاقتصاد الوطني .

وفي مرحلة النصر والسلام مرحلة بناء العراق الشامخ بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين يبذل ابناء القضاء جهودا متصاعدة لتطوير مدينتهم حيث شارك ابناء القضاء واخوانهم في تنظيمات شعبة القعقاع واجهزة وزارة الحكم المحلي والدوائر الاخرى في حملة عمل شعبي ليلية واسعة لتنظيم وتنظيف المدينة خلال الايام الماضية .

وفي ختام اللقاء طرح السيد قائممقام القضاء احدى المشاكل التي يعاني منها القضاء وهي قضية المياه الجوفية المتاتية من نهر جنابية الحي الذي يعد السبب الرئيسي المؤثر على اعمال العمران والمباني المشيدة والتي ستقام موضحا ان منسوب المياه الجوفية مرتفع نتيجة النضح المستمر طوال ايام السنة من الجنابية المذكورة التي حفرت في ارض مفتوحة بدون عمق وباكتاف جانبية من التراب وقد طرح الموضوع لمعالجته في عدة مناسبات على المسؤولين ذوي العلاقة وخاصة وزارة الزراعة والري ويقترح السيد قائممقام قضاء الحي حلولا لهذه المشكلة تتمثل في الايعاز للجهة ذات العلاقة بتحويل مسار الجنابية واعادته الى الانهر القديمة الواقعة خارج المدينة او العمل على تبطين مسافة ثمانية كيلو مترات منها ابتداء من صدر الجنابية وحتى نهايتها في حدود المدينة .

في الهيئة العراقية للاختصاصات الطبية

قبول ١٥٦ طبيبا وطبيبة في ١٢ اختصاصا طبيا

كتب ـ سعد عبداللطيف :

شهد القطاع الصحي توسعا كبيرا بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة تمثل في الازدياد الكبير في عدد المستشفيات والمراكز الصحية التي انتشرت لتغطي عموم انحاء القطر .

وصاحب هذا التوسع تطور في نوعية الخدمة المقدمة للمواطنين بعد استحداث عدد كبير من المراكز الطبية التخصصية المجهزة باحدث الاجهزة والمعدات المتقدمة في مجالي التشخيص والعلاج وقد ساعدت كثيرا في تشخيص وعلاج اغلب الحالات المستعصية .

وازاء هذا الواقع كان لابد من تهيئة الملاكات الطبية المتخصصة وباعداد تنسجم مع هذا التوسع الكمي والنوعي للعمل في المستشفيات والمراكز الطبية فكان انبثاق الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية ترجمة لهذا التوجه وتجسيدا لاهتمام قيادة الحزب والثورة بهذا القطاع الحيوي المهم .

فما هي طبيعة الدراسة في الهيئة واختصاصاتها واعداد الطلبة المقبولين فيها خلال العام الجديد ؟

هذه الاسئلة اجابنا عليها الدكتور ابراهيم بشير النائب نائب رئيس الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية بالقول .

● توسع في اعداد المقبولين ●

شهد العام الدراسي الحالي توسعا في اعداد الطلبة المقبولين في الهيئة حيث تم قبول ١٥٦ طالبا وطالبة من خريجي كليات الطب مقارنة مع ٤٩ طالبا وطالبة تم قبولهم خلال السنة الاولى ١٩٨٧ / ١٩٨٨ .

ويتوزع هؤلاء الطلبة على اثني عشر اختصاصا طبيا حيث تم قبول ٤٤ طالبا وطالبة في اختصاص الطب الباطني و٧ في الطب النفسي و٧ في جراحة الجملة العصبية و٨ في القلب والصدر والاوعية الدموية و٣ في الجراحة التجميلية و٢١ في جراحة العظام والكسور و٤ في الجراحة البولية و٢٠ في الجراحة العامة و١٢ في اختصاص النسائية والتوليد و١٠ في اختصاص الانف والاذن والحنجرة و١٠ في طب الاطفال و١٠ في طب المجتمع . بالاضافة الى عدد من الطلبة الذين يدرسون على نفقة وزارة الدفاع .

● اختصاصات جديدة تفتتح قريبا ●

وهل هناك اختصاصات جديدة ستفتتح في الهيئة ؟

يقول الدكتور ابراهيم النائب انه من المؤمل ان يفتتح قريبا اختصاص جديد هو امراض الاعصاب كما ان هناك دراسة لاستحداث تخصصات جديدة في التخدير وعلم الانسجة والتحليلات المختبرية .

وعن مدة الدراسة في الهيئة والشهادة التي تمنح للخريجين يقول ان مدة الدراسة في الهيئة اربع سنوات تتضمن دروسا نظرية وعملية يمنح بعدها الطالب شهادة زمالة الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية في الاختصاصات التي ذكرناها ويخضع الطالب خلال السنة الاولى الى امتحان اولي تقره المجالس العلمية من حيث المواصفات ونوع الاسئلة وعلى الطالب ان يجتاز هذا الامتحان لمدة سنتين حيث تعطى له ثلاث محاولات .

● نوعية الملاك التدريسي ●

يقبل في الهيئة الاطباء الذي اكملوا الاقامة الدورية والخدمة العسكرية والعمل في القرى والارياف ويكون الطالب خلال مدة الدراسة تحت اشراف اساتذة من حملة الشهادات العالية في مجال تخصصهم ومن الذين يمتازون بعطائهم العلمي وقدرتهم على تدريب الملاك الطبي الذي يدرسونه بالاضافة الى ذلك يطعم الملاك التدريسي في الهيئة بالاساتذة الزائرين كما تتم الاستفادة من خبرات الاطباء الاختصاصيين العاملين في مستشفى ابن البيطار .

وتسير الهيئة بخطى واثقة من اجل تهيئة ملاكاتها التدريسية حيث يتم زج اعضاء الهيئة التدريسية في المؤتمرات الطبية العالمية والدورات التدريبية وعلى نفقة الهيئة بهدف اكسابهم الخبرات والمعلومات المتجددة في مجال الاختصاص وهذا المبدأ اخذ بالتوسع .

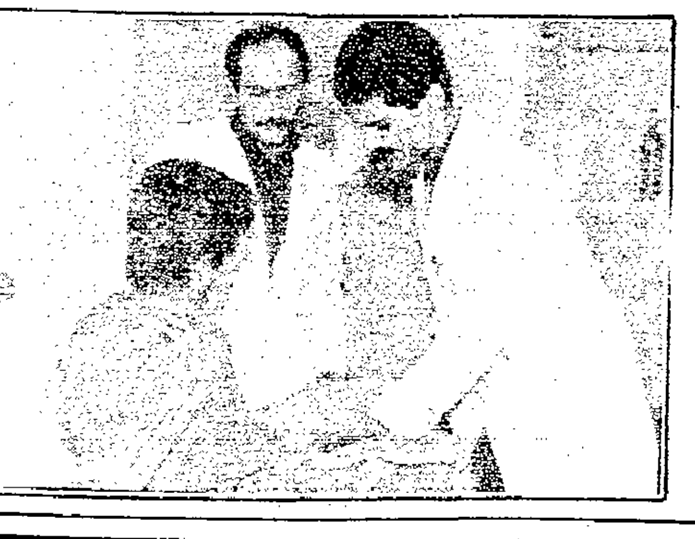
وتتضمن الدراسة في الهيئة التدريب في المستشفيات التعليمية المعترف بها ووفق برنامج معد من قبل الفروع العلمية وهناك اتصال مستمر وزيارات وبحوث مشتركة مع المراكز الطبية في انكلترا .

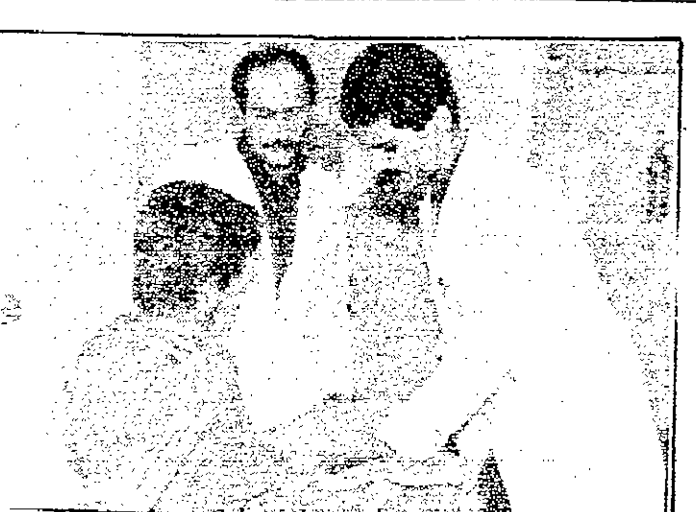
وهناك فكرة لارسال الطلبة الى الخارج للتدريب الدقيق وهناك اتفاقيات مع عدد من الدول الاجنبية لتدريب الطلبة في المراكز الطبية في تلك الدول اما اثناء الدراسة او بعد التخرج .

واخيرا يقول الدكتور النائب بان اول دورة ستتخرج من الهيئة عام ١٩٩١ ـ ١٩٩٢ وتضم ٤٩ طبيبا وطبيبة بعد ان يؤدوا امتحانا باشراف اساتذة متخصصين من داخل العراق وخارجه وسيخضع المتخرجون لتقويم من هؤلاء الاساتذة يتضمن تقارير عن مستوى التدريس وكفاءة الخريجين .

اختصاص امراض الاعصاب يفتتح قريبا ودراسة لاستحداث اختصاصات في التخدير وعلم الانسجة والتحليلات المختبرية

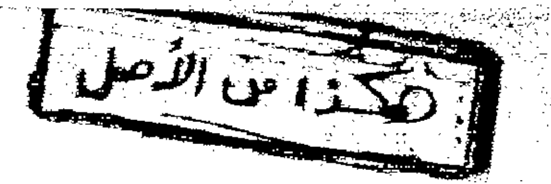




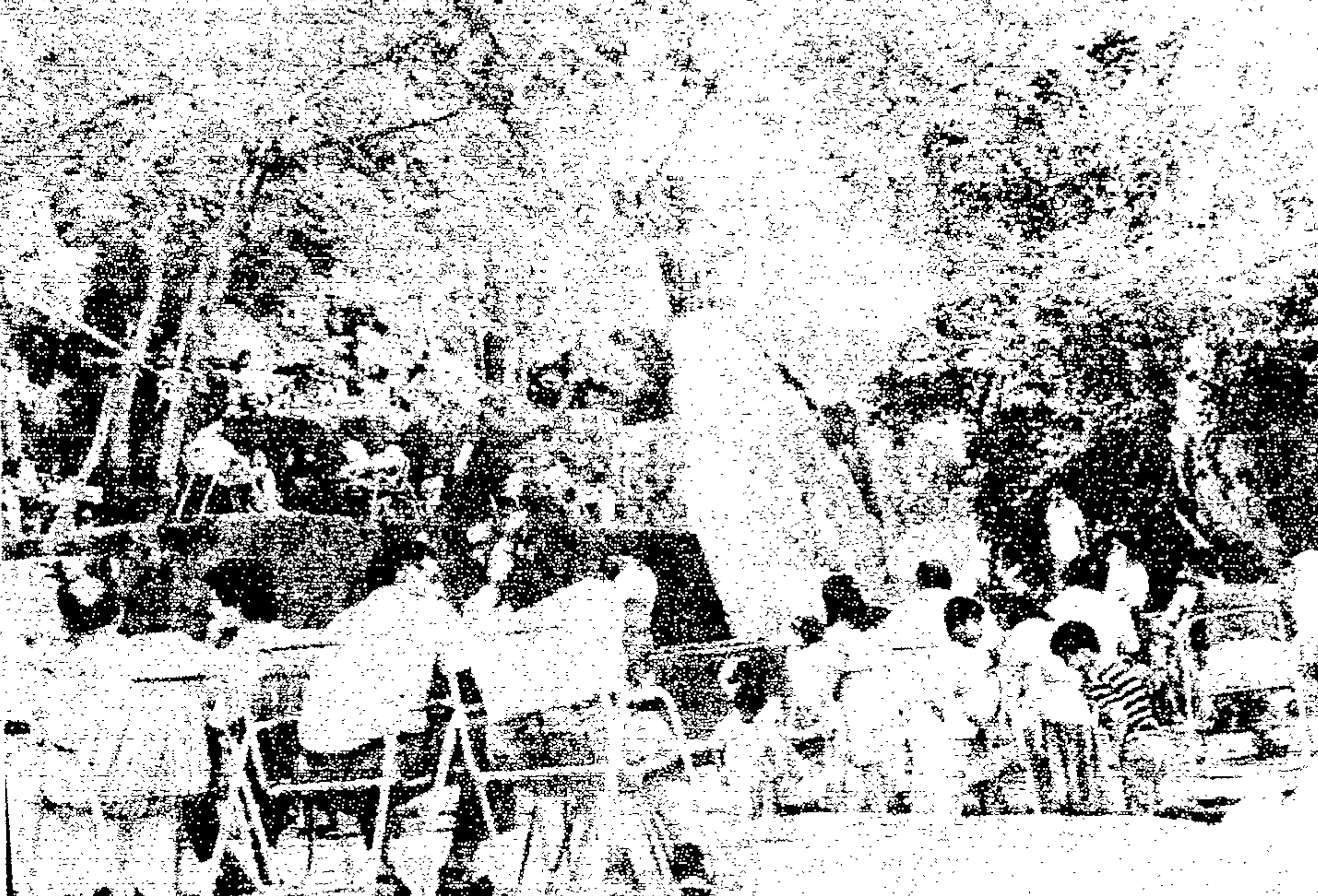




تصوير : عبدالمحسن الحياني







في ضوء توجيهات الرئيس القائد لتطوير المناطق السياحية

٤ مناطق سياحية يشملها التطوير في محافظة السليمانية

ما ان وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته الى منطقة كردستان للحكم الذاتي بضرورة الانطلاقة وتطوير المصايف السياحية واضافة مرافق اخرى واسهام النشاط الخاص من اجل استغلال الطبيعة الجميلة التي تتمتع بها هذه المنطقة لجعلها مناطق ترويجية يامها العراقيون والعرب لينالوا راحتهم فيها ويتمتعوا بجمالها الاخاذ تشهد هذه المنطقة حاليا حركة دؤوبا ومستمرة من اجل ترجمة هذه التوجيهات الى واقع عملي ملموس.

والزائر لمحافظة السليمانية يلمس هذه الحركة وهذه الجهود حيث يجري العمل بكل همة من اجل النهوض بواقع منطقة الحكم الذاتي واستغلال جمالها الطبيعي في خدمة المواطنين حيث شمل هذا التطوير في المحافظة المذكورة ٤ مناطق سياحية هي سرجنار، ودوكان، ودربندخان، ودربندي بازيان.

في السليمانية بدأت الحملة

وفي مديرية مصايف السليمانية عرفنا من السيد اوات محمد سعيد مدير المصايف بان كافة الجهود حاليا تنصب من اجل تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل تطوير المصايف وقد بدات اللجان المشكلة للقيام باعمال التطوير في هذه المناطق من الرابع من الشهر الجاري بعمليات التنفيذ المباشر لهذه المشاريع وسوف يتم الانتهاء منها في ١٩٩٠/٤/٢٨ ذكرى احتفالات شعبنا بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين وتشتمل عمليات التطوير على المصايف الموجودة في مناطق دربندخان، وسرجنار، ودوكان، ودربندي بازيان، ومن اجل تنفيذ هذه المشاريع فقد تم تخصيص مبلغ ٣ ملايين دينار لاعمال مد شبكات الطرق والماء والمجاري والكهرباء وصيانة وتطوير المرافق السياحية الموجودة.

تطوير المناطق السياحية

وبشيء من التفصيل يحدثنا المهندس سركو مصطفى من مديرية مصايف السليمانية قائلا.. لقد سبقت عمليات البدء بهذه الحملة الكبيرة الكثير من الاجراءات لتطوير المناطق السياحية حيث تم تشكيل لجان عديدة بهدف مسح وافراز المناطق السياحية كما تم تشكيل لجنة خاصة من اجل تنظيم الكشوفات اللازمة وخصص لها مليونان و٧٥٠ الف دينار وتتضمن هذه الاعمال تطوير المناطق السياحية ومد شبكات الكهرباء والماء والمجاري والاعمال المدنية كبناء الجدران الساندة لتغيير مجرى المياه وانشاء ساحات لوقوف السيارات واقامة المتنزهات وانشاء المرافق الصحية بموجب الخرائط والتصاميم التي عممتها وزارة الحكم المحلي وغرس الاشجار في الطرق والمصايف والحدائق، كما وتشمل التصاميم تعريض الطرق القائمة وتعبيدها بموجب المواصفات الفنية المطلوبة.

وقد شملت التصاميم التي تمت المصادقة عليها المناطق السياحية الواقعة في مناطق دربندي بازيان ودوكان ونحن بانتظار التصاميم الخاصة بالمناطق السياحية في منطقتي سرجنار ودربندخان: ومن المؤمل المصادقة عليها قريبا، وهناك لجنة اخرى تم تشكيلها وتختص بوضع التصاميم الخاصة بالمطاعم وبنماذج مختلفة وفق التوجيهات الصادرة لهذا الغرض، كما تم استلام طلبات المواطنين الراغبين بانشاء المنشآت السياحية وهناك لجنة خاصة لغرض دراسة وتوزيع الاراضي عليهم وفق التعليمات المحددة حيث تمت تهيئة التصاميم اللازمة لقيام هذه المنشآت من اجل توزيعها على المواطنين لغرض بناء المرافق السياحية عليها وبتصاميم موحدة.

ويضيف.. ولاجل تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين والخاصة بتطوير المناطق السياحية سوف نكثف عملنا وجهدنا من اجل الاسراع بتطوير هذه المناطق.

في سرجنار اعمال كثيرة

ويشاركنا الحديث المهندس اراس احسان من بلدية السليمانية والذي يعمل ضمن اللجنة المكلفة لتهيئة التصاميم الخاصة بتطوير المناطق السياحية بان اللجنة المكلفة بذلت جهودا كبيرة من اجل انجاز واجباتها على الوجه الاكمل وفي ضوء التوجيهات شاركت بالكشف على منطقة سرجنار السياحية وهذه المنطقة القريبة من مركز محافظة السليمانية تم اعداد الكثير من التصاميم لها من اجل تطوير المرافق السياحية القائمة فيها وانشاء مرافق جديدة اخرى تلبي حاجة السياح لما تتميز به المنطقة من جمال الطبيعة وموقعها المتميز والقريب، وتتضمن اعمال التطوير صيانة الطرق الموجودة فيها واستحداث طرق جديدة اضافة الى صيانة المباني السياحية القائمة وانشاء مرافق اخرى جديدة.

رصد مبالغ كبيرة لانشاء المنشآت الخدمية في المناطق السياحية

اما بالنسبة لتشجيع المواطنين على استثمار هذه المنطقة من الناحية السياحية فقد تم اعداد التصاميم الخاصة بانشاء هذه المرافق كالمطاعم والكازينوهات التي تلبي حاجة السياح وزوار هذه المنطقة.

اما فيما يخص طلبات المواطنين للحصول على قطع الاراضي فيتم حاليا جمع هذه الطلبات ومن ثم تجري لهم مقابلات خاصة للنظر بها وتوزيعها وفق توجيهات الرئيس القائد صدام حسين من الذين قدموا تضحيات اكثر في معركة قادسية صدام المجيدة.



ويضيف ان اسهام النشاط الخاص في تطوير وبناء المرافق السياحية ووفق الضوابط المحددة سوف يجعل استغلال هذه الاراضي في تطوير المناطق السياحية ويزيد جمالها من خلال بناء المطاعم والكازينوهات وكافة المرافق الخدمية الاخرى والتي ستكون في خدمة الزوار والمصطافين.

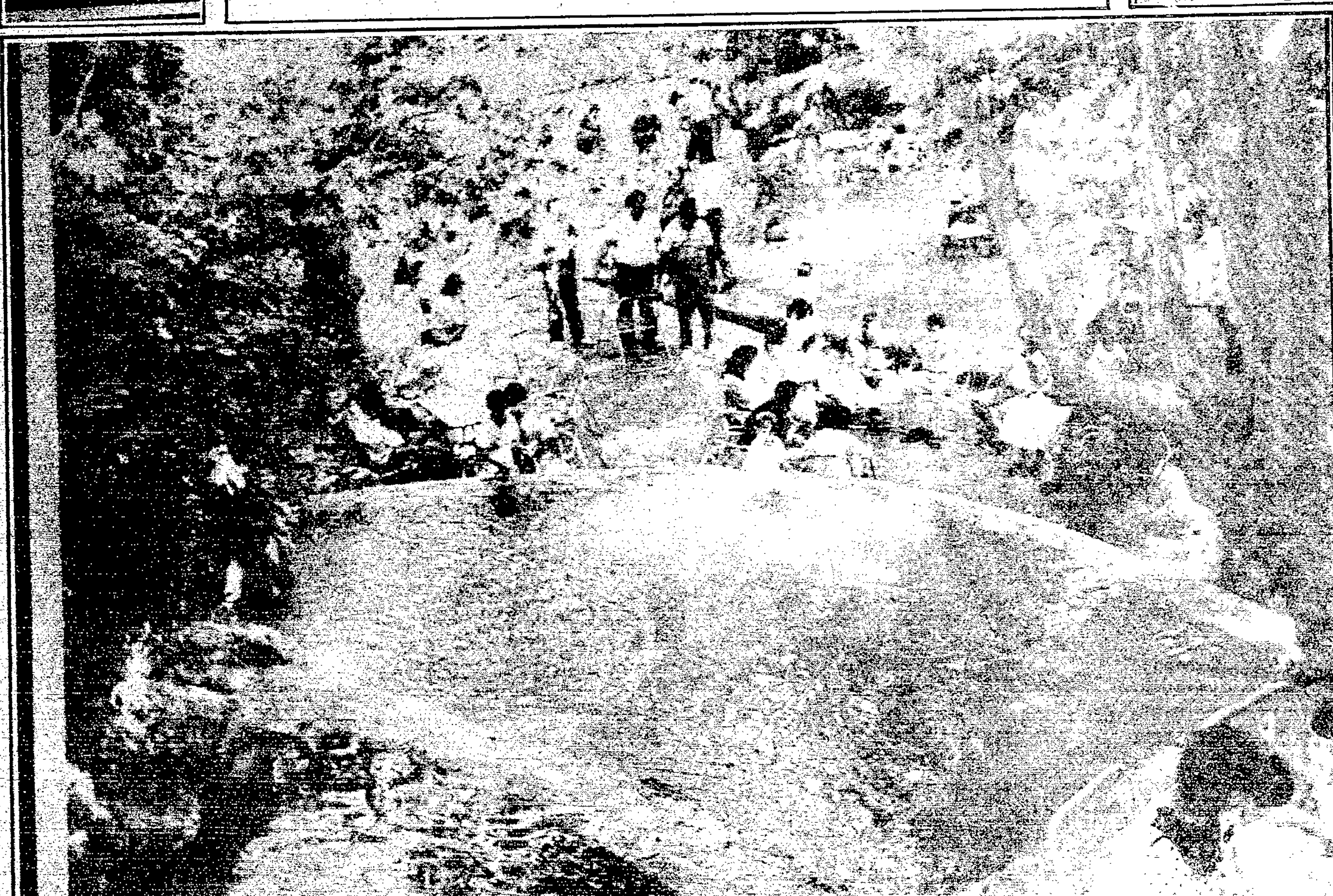
طلبات كثيرة



السيدة بيان ابراهيم من مديرية مصايف السليمانية تشاركنا الحديث وتقول ان توجيهات السيد الرئيس القائد والخاصة بتطوير المناطق السياحية جاءت نتيجة لما تتمتع به المنطقة الشمالية من جمال الطبيعة الساحر، ومن اجل استغلال هذه المناطق الواسعة سياحيا لتقديم افضل الخدمات لزوار المنطقة وخاصة بعد الهدوء والاستقرار الذي تتمتع به حاليا حيث يشهد الموسم السياحي الحالي اقبالا كبيرا وغصت كل المرافق السياحية بالسياح الذين لم يقتصروا على العراقيين فحسب بل تعدى ذلك الى اقطار الخليج العربي وبعض السياح الاجانب ونتيجة لهذا الزخم الكبير فان مرافقنا السياحية مازالت بحاجة الى الكثير من الاضافات سواء كانت ذلك في المجال الخدمي او الترفيهي، ان الاقبال الكبير من قبل المواطنين لتقديم طلباتهم باقامة المرافق السياحية والذي لم يقتصر على ابناء المنطقة الشمالية بل تعدى ذلك كل ابناء العراق من جنوبه الى شماله سوف ينعش السياحة في قطرنا ويجعل قطرنا في مصاف الدول السياحية المتقدمة في العالم بالنظر لتوفر المقومات السياحية المطلوبة كجمال الطبيعة وشلالات المياه الجميلة والاشجار الطبيعية وانخفاض معدلات درجات الحرارة في فصل الصيف.. اضافة الى ان هناك العديد من المناطق السياحية في شمالنا العزيز والتي يمكن استغلالها سياحيا خلال فصل الشتاء فالكثير من المواطنين يحبذون قضاء اوقاتهم بين الثلوج او التزحلق عليها لممارستها كهواية رياضية محببة الى نفوسهم.

للتشجير حصته

محدثنا الاخير كان المهندس محمد جلال عبدالله والذي ركز في حديثه على ان عمليات التطوير التي نعمل من اجلها حاليا تهتم بعمليات التشجير لكونها احد العناصر المهمة لزيادة جمال الطبيعة وتلطيف الجو.. ووفقا لذلك فقد خصصت مبالغ كبيرة من تشجير المناطق السياحية في مناطق سرجنار ودربندخان، ودربندي بازيان، ودوكان الى جانب العناية بالحدائق وزراعتها بمختلف انواع الورود واشجار الزينة.



● قاسم مهدي ●

تصوير: فريد شمعون

الناقد ادريس الناقوري :

موضوع الاحتجاج لم يحظ بالعناية الكافية

اشكالية النقد العربي المعاصر تندرج في اشكالية الفكر العربي

حوار : هاتف الثلج



الناقد ادريس الناقوري احد النقاد العرب القلائل الذين تعاملوا مع تيارات النقد بمستوى تاثيرها الزمني لتحليل النص الابداعي العربي درس الواقعية والمنهج الجدلي وحاول الدخول الى النص عبر سبل عديدة وواكب حركة النقد ومناهجه حتى اعتمد البنيوية منهجا وطرائقية لتحليل النص .

● كيف تقومون التراث النقدي العربي ضمن موجة النقد السائدة التي تعتمد المناهج الغربية مدخلا وتحليلا في معالجة النص .

- من المؤكد ان مسالة المنهج في النقد العربي ذات اهمية قصوى وانها من المسائل التي اخذت تطرح بالحاح بانها تتصل باسئلة الابداع والدراسات النقدية وقد اثيرت بحدة كبيرة في السنوات الاخيرة وبالتحديد في العقد الاخير نظرا لظهور مناهج نقدية غربية تسربت الى الادب العربي المعاصر واخذت تغزو الساحة الثقافية تدريجيا وكانت سيطرة هذه المناهج الفكرية حافزا الى التساؤل عن دور النقد العربي ووظيفته المنهجية والحق ان نقدنا العربي لا يخلو من مناهج فكرية وعلمية وان كانت هذه المناهج لم تتبلور ولم تدرس بالقدر الكافي في النقد العربي القديم وربما كان الجهل بتراثنا النقدي الزاهر من الاسباب التي دعت الى تقرير حقائق زائفة حول طبيعة واهمية هذا النقد وان مراجعة علمية دقيقة لثقافتنا العربية الاسلامية ولمناهج علمائنا ومفكرينا في مختلف مجالات المعرفة لتدل دلالة قاطعة على وجود طرائق علمية تتمتع بموضوعية كاملة جعلت هؤلاء العلماء ومنهم نقاد الادب والشعر بخاصة يتعاملون مع النصوص الابداعية تعاملا علميا وموضوعيا ويمكن ان نذكر على سبيل المثال تلك المقاييس والقواعد التي وضعها علماء الاصول ومنهم على الخصوص علماء الجرح والتعديل وكلها مناهج علمية دقيقة افاد منها بعض نقاد الادب من امثال ابن سلام الجمحي وحاولوا تطبيقها في مجال الشعر فمنهج ابن سلام مثلا من المناهج المتميزة في دراسة الشعر ويمكن ان نذكر الانجازات النقدية الاخرى التي طورها نقاد عرب لاحقون مثل عبد القاهر الجرجاني وغيرهم من النقاد الذين اعتمدوا مناهج المفسرين والمحدثين والاصوليين فتراثنا النقدي يزخر اذن بمجموعة كبيرة من المناهج وطرائق البحث العلمي التي يستطيع ناقد الادب ان يستثمرها في دراساته وتحليلاته فنقدنا العربي لا يفتقر الى المناهج بقدر ما يفتقر نقادنا الى مراجعة هذا التراث والاستفادة منه على ان الذي حدث في نقدنا العربي المعاصر ان نقادنا انساقوا مع المناهج الغربية المستحدثة وافادوا من العلوم المعاصرة مثل علم النفس والتحليل النفسي وعلم الاجتماع ... الخ ولم يولوا العناية الكافية للمناهج والقواعد التي وضعها علماء اللغة والدين والتفسير والحديث وهذه ثغرة كبيرة ينبغي سدها ومراجعة جوانب القصور في نقدنا العربي المعاصر اذا اردنا ان يكون نقدا علميا وعربيا متطورا واصيلا .

● هل استطاع النقد العربي ان يمرحل الحركة الادبية في فترات انتعاشها وازدهارها وما هي ابرز المكتسبات العلمية التي حققها مفكرو وعلماء تلك المرحلة ان وجدت ؟

- لابد من الاشارة في هذا السياق الى موضوع خطير جدا في تاريخ الثقافة العربية لم يحظ هو الاخر بالعناية الكافية على الرغم من اهميته المعرفية والمنهجية الا وهو موضوع الاحتجاج : الاحتجاج في اللغة والادب والنقد فمن المعروف ان المقاييس التي رسخها علماء الاحتجاج من محدثين ومفسرين ولغويين ونقاد تعد بحق معايير علمية دقيقة تفصل داخل الثقافة العربية الاسلامية بين الاصيل وغير الاصيل وتفرق بين الفصيح وتضع الحدود بين الادب الذي ينبغي الاستشهاد به والادب الذي لا يجوز الاستشهاد به وتعين بناء على معايير علمية واسس ثابتة الشعراء الفصحاء الذين يعدون حجة في اللغة والادب والشعراء الذين لا يرقون الى هذا المستوى فمناهج علماء الاحتجاج في مجال اللغة والتفسير والحديث والادب بقواعدها المكانية والزمانية والبشرية من الثوابت والمكتسبات العلمية الجليلة والمفيدة فائدة جمة في دراسة الادب ونقده وبصرف النظر عن مواقف بعض علماء الاحتجاج المتشددة والصارمة مثل موقف ابي عمرو بن العلاء من بعض الشعر ومجموعة معينة من الشعراء فان تلك القواعد والاسس التي ارساها اولئك العلماء تضع حدا فاصلا بين ادبين وبين عصرين في تاريخ الثقافة العربية الاسلامية هما ادب وعصر الاحتجاج وادب وعصر ما بعد الاحتجاج . وفي ضوء تلك المقاييس نستطيع ان ندرك اهمية الادب واللغة والمعارف التي تستجيب لطموحات الادباء والنقاد والعلماء القدماء ومستوى الادب الذي لم يعترف بقيمته علماء الاحتجاج على ان ندرك هنا ان الامر لا يتعلق بالنسبة الى ادبنا المعاصر بتطبيق مقاييس قديمة على ابداع حديث وانما يتعلق الامر بضرورة الافادة من تراثنا الثقافي والنقدي اولا وبامكان صياغة قواعد ومقاييس جديدة ترتبط بادبنا وشعرنا المعاصرين اي بالتفكير في بلورة وتكوين عصر احتجاج جديد ينسجم ومعطيات ثقافتنا العربية المعاصرة بتناقضاتها وانجازاتها وتعقيداتها العميقة والكبيرة وهذا المثال يثبت مرة اخرى ان النقد العربي المعاصر لا يفتقر الى المنهج سواء اكان هذا المنهج قديما او حديثا وانما يحتاج الى الناقد الذي يستوعب التراث ويفيد من خبراته ومعطياته كما يستفيد من منجزات الثقافة المعاصرة بكل تشعباتها وفروعها المعرفية والمنهجية .

● ما هو مدى احتياج المنجز الادبي العربي الى منهج يقوم حركة الابداع في الشعر والقصة والرواية على اساس الموروث والمنقول عن الثقافة الاوربية ؟ وهل استطاعت هذه المناهج ان تصل الى روح النص بدقة وموضوعية

- ان اشكالية النقد العربي المعاصر بابعادها وخلفياتها الكثيرة تندرج في نطاق اشمل هو اشكالية الفكر العربي برمته وقد كثر الحديث حول فكرنا العربي او عقلنا العربي وامتد الجدل حول اتجاهاته وبنياته ووظائفه وان اتجاهات الراي في هذا الموضوع لتدل بحق على خصوبة هذا الفكر وحيويته وان كان هذا الفكر العربي ليس في واقع امره سوى مجموع الاراء والاجتهادات الفكرية والانجازات العلمية التي حققها العلماء والمفكرون والادباء في اللغة والنحو والتفسير .. والادب صحيح ان هناك تيارات كثيرة تتوزع الخريطة الفكرية العربية وصحيح كذلك ان النظر الى هذا الفكر تمثل في مواقف ثلاثة موقف الاصالة وموقف المعاصرة وموقف التوفيق وربما جاز التفكير في مواقف اخرى ثنائية او رباعية الخ . ولكن المسالة تظل مجرد اجتهادات ليس الا وان كانت الازدواجية من القضايا التي يعترف بها كثير من المحللين والدارسين والفكر النقدي لا يمكن ان يشذ عن هذه القاعدة لانه جزء من فكرنا العربي المعاصر وحين نقتصر على بحث نقد القصة والمسرحية وغيرهما من الفنون الادبية الحديثة تطرح مسالة المنهج مجددا ويتم التساؤل عن الطريقة الملائمة لدراستها وليس من شك ان كل فن ادبي يستدعي طريقته الخاصة في الدراسة والتحليل ولكن هناك مناهج علمية صالحة لمقاربة فنون قديمة وحديثة وقادرة على اضاءتها بطريقة موضوعية منها السيميائيات مثلا والانثروبولوجيا والمناهج البنيوية التي تتصدى لدراسة البنية في النص الادبي او الثقافي اما المناهج القديمة ومنها على الخصوص مناهج علوم القران والحديث فهي لا تقل دقة وموضوعية عن المناهج الحديثة ويمكن ان اذكر على سبيل المثال علم اسباب النزول وعلم الناسخ والمنسوخ وعلم الجرح والتعديل التي يمكن تطبيقها تطبيقا علميا على نصوص ابداعية شعرية ونثرية شريطة ان تتوافر لهذا التطبيق اسسه وشروطه العلمية والمنهجية وهنا تنعدم التفرقة بين نص قديم وحديث وبين فنون تقليدية واخرى مستحدثة ويصبح المنهج المعتمد هو الفيصل في التحليل والدراسة والنقد ولكن لابد طبعا ان يكون النص موضع الدرس من الخصوبة والنضج بحيث ينسجم والمنهج المستعمل ويستجيب لمعطياته ومقاييسه وحين يتمكن الناقد من استعمال المنهج على الوجه الملائم وبالاقتدار المطلوب ويختار النص اختيارا دقيقا ومناسبا تمحى الفوارق بين فنون قديمة واخرى حديثة وتتداخل الاصالة والمعاصرة في بوتقة جدلية علمية اخاذة ومقنعة تجعل من دراسة الادب دراسة دقيقة ترقى الى مستوى الدراسة العلمية البحت .

●الادب العربي تعرض الى تقسيمات عدة تتبع الاسس الجغرافية احيانا والاسس المنهجية احيانا اخرى فما رايك بهذا التصنيف لتحديد جنسية الادب ؟ .

- كثيرا ما يتحدث الناس عن ادب عربي مشرقي واخر مغربي (بمعناه المغرب العربي) وهذا تصنيف جغرافي محض يضع في اعتباره الشرقي من العالم العربي الجناح الغربي منه ومن التسميات الرائجة كذلك والقائمة على اسس جغرافية واقليمية الادب العراقي ، الادب المصري والادب الجزائري والمغربي وليس لها من قيمة سوى انها تعتمد الموقع الجغرافي اما الادب العربي فهو وحدة لا تتجزا على الرغم من الحدود والخصوصيات التي تتبع كل قطر من اقطار العالم العربي والذين يعتمدون المقياس اللغوي يتحدثون بدورهم عن ادب عربي مكتوب بالعربية واخر مكتوب بالفرنسية اوبلغة اجنبية اخرى والحق ان تحديد جنسية الادب تخضع لمجموعة عوامل منها عامل اللغة والانتماء القومي والجنسية الوطنية .

● التراث الفكري العربي يعد رافدا عظيما لاعطاء النص الابداعي قيمة اضافية فكيف تقوم استثمار بعض المبدعين في القصة القصيرة والرواية والشعر لهذا التراث العظيم .

ارتاى بعض المبدعين في نطاق القصة القصيرة والرواية التراث ان يتكىء على التاريخ القومي والاسلامي وان يستحضر مجموعة من شخصياته ووقائعه يرفد بها عمله الابداعي وكانت هذه محاولة جديدة تبلورت في اعمال جمال الغيطاني في مجموعته الاولى اوراق شاب عاش منذ الف عام وفي روايات اخرى منها اعمال نجيب محفوظ السردية وربما كان اللجوء الى التاريخ من متطلبات التجديد في القصة والرواية وان كان الامر لم يقتصر على شعرية هذين الفنين لاننا نلاحظ استحضار التاريخ لشخصياته واحداثه في اعمال كثيرة منها اشعار امل دنقل والبياتي وادونيس وعبد الصبور وحميد سعيد والفيتوري .الخ ..

ان الامر بالنسبة الى هؤلاء المبدعين لا يعدو كونه نمطا من انماط الابداع واسلوبا من اساليب التحديث والتطوير واذا كان كثير من كتابنا الكبار قد افلحوا في توظيف التاريخ كونه جزءاً من التراث ووفقوا في التعامل مع شخصياته ووقائعه وقيمه الفكرية والمعنوية فان طائفة اخرى منهم وجدت صعوبة في توظيف هذا الجزء من التراث وفي استثماره بطريقة جادة وملائمة فان التاريخ يظل عاملا اساسيا في تطعيم التجربة الابداعية وفي اعطائها البعد الزمني الذي يجعل منها تجربة بشرية محددة ومتميزة في الافاق تجمع بين الخاص والعام .. بين الطموح اللامحدود والتجربة الناقصة وهناك اسباب اخرى حدت ببعض المبدعين الى معانقة التاريخ واستلهامه في اعمالهم الابداعية منها الرغبة في الافلات من الواقع الاسر والتخلص من سلطته السياسية او الدينية او من قبضة الراي العام الذي يشعر الاديب المبدع انه يحاصره ويضيق عليه الخناق وقد يكون السبب فنيا خالصا لان الكاتب يعمد الى استنساخ تجارب ماضيه واستحضارها بطريقة معاصرة تختلف كل الاختلاف عن التجربة الاصلية .

● وهل ميز النقد هذا اللجوء الى التراث وشخصياته التاريخية

نعم ميز بعض النقاد بين طرائق التعامل مع التراث وبخاصة مع الشخصيات التاريخية بانماطها المختلفة التاريخية والدينية والصوفية والفلولكلورية والشعبية وتمكنوا من تحليل تعامل المبدعين معها فاستخدام التاريخ مسالة حدية بقدر ما تفيد المبدع في اثراء تجربته وتعميق ابعادها بقدر ما يمكن ان تؤدي به الى السقوط في المحظور او في المباشرة والفجاجة .

تصوير منير جورج

قبل العرض

مسرحية سور الصين

في المسرح العراقي مجموعة من الشباب الدؤوبين اختاروا المسرح سلاحة لابداعهم ورهانا على ان الفن لا يمكن ان يدخل خندق المزايدات وارضاء الاخرين على حساب قيمه الاساسية وجمالياته .

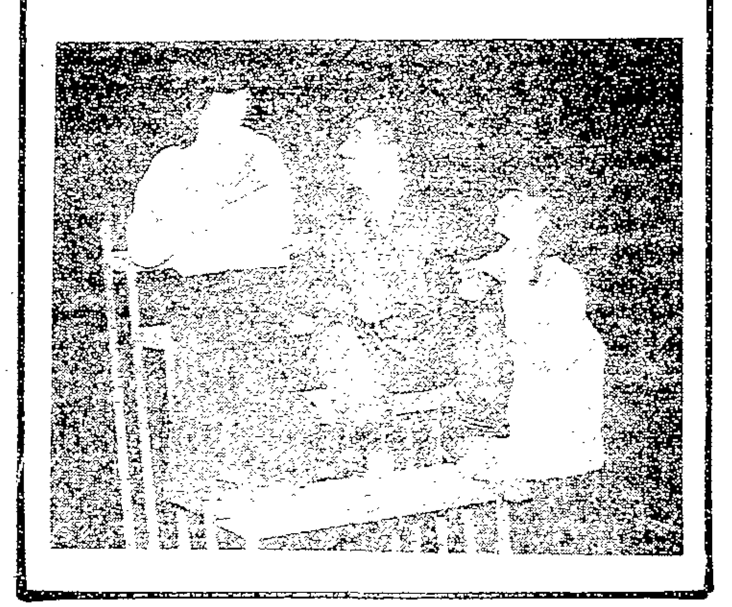
وكان المخرج الشاب حيدر منعثر واحدا ممن انتموا للمسرح بشكل صميمي وحاول جادا ان يطرق كل باب تسمح له بعرض نتاجه وقد عمل مع منتدى الادباء الشباب وقدم اعمالا ما زالت في الذاكرة مثل (الليلة نلعب) و (ليلة موت شاعر) و (امير الاراضي البور) وحقق في هذه الاعمال نجاحا فنيا وجماهيريا الى حد ما .. افرزت هذه التجربة مجموعة من الشباب اختاروا التوجه الجاد نفسه وكانت خطواتهم الاولى واثقة على الرغم من الصعوبات التي واجهتهم في بداية الامر .

وخلال هذه الايام ستقدم هذه المجموعة عملا عالميا لا يخلو من الصعوبة توكيدا لتوجههم وامتحانا لقدراتهم كما يؤكد مخرج العمل حيدر منعثر مشيرا الى ان الغرض الاساس من هذا التجمع الشبابي وتقديمهم هذا العمل برعاية ودعم دائرة السينما والمسرح يتعدى كونه تقديم عمل مثل سور الصين هذا العمل الصعب بل تاكيدا على ان النص العالمي يمكن تطويعه ليتناسب مع اي مجتمع يعرض فيه او له .

وتقصدت ان يكون لهذا النص او ذاك افكار وقيم انسانية تتحلق وتعالج قضايا الانسان بشكل عام من هنا تاتي هذه الخطوة لتؤكد عبرها هذا الفهم .

واذا كان لابد ان نتحدث عن سور الصين فيمكن القول ان هذا السور يمكن ان يكون سورا للصين او سواها كون المسرحية تمثل واحدة العمل حاولت تعميق حالة الجدلية التي يثيرها النص معتمدا الايقاع السريع وتقابل الصور والقطع (المونتاج) لاعادة تشكيل بعض المشاهد مركزا على الممثل وحالاته التعبيرية والحركة والصوت وما الى ذلك تعويضا عن السرد المحكي التقليدي اي التركيز على الفعل الداخلي للممثل واسقاطه على ما هو خارج .

واخيرا نقول ان وراء كل تجربة صحية جهودا وتكاتفا واصرارا وجدناه عند مجموعة الشباب هذه . من ازمات هذا العصر وتثير تساؤلات عديدة حول جملة مسائل من اهمها ضرورة توقف الانسان امام اخطاء وحماقات مر بها كفرد او ارتكبها سواه ليتلمس طريقه لتجاوزها وفكرة المسرحية التي اعتقدها تظل حية وهي ذلك الصراع المحتدم بين العقل والقوة وتلك مسالة جديرة بالتامل وهل ان العقل موجه للقوة لا خاضع لها كون القوة بدون عقل حماقة هذا ما تريد ان تقوله المسرحية وهذا ما عملت على تعميقه اخراجيا ولان النص ينطوي على تفرعات وتفاصيل ليوصلنا الى السؤال المركزي في هذا



اصدارات جديدة



● **النفوس الميتة**

في سلسلة المئة كتاب التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب بعنوان « النفوس الميتة » تاليف غوغول ترجمة حنا حوراني مراجعة د . عزيز حمزة .

يقول داليد مغار شارك في مقدمة رائعة غوغول هذه ؟ ان الاقنان او « النفوس التي كان الاقتصاد الروسي باكمله قائما عليها في زمن غوغول هي اليوم ميتة » فعلا في حين ان المعرض الرائع للشخصيات التي ابدعها في روايته قد اكتسبت الخلود بوضعها نماذج بشرية عامة

شاعر من فلسطين

صدر ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان « شاعر من فلسطين » مطلق عبدالخالق تاليف الشاعر خالد علي مصطفى .

والكتاب عبارة عن بحث جاد تناول فيه الباحث دراسة الخصائص الشعرية لديوان « الرحيل » للشاعر الفلسطيني مطلق عبدالخالق .

يقول الباحث : نستطيع ان نحدد تجربة الشاعر مطلق بانها رحلة بين قطبي الحرية والموت وبينهما تتضح جميع النوازع النفسية والتاملات الفكرية والوجدان الصوفي التي يعبر عنها شعره .

● **الذكاء والتفوق**

صدر ببغداد كتاب بعنوان (الذكاء والتفوق في النفس والمجتمع) للباحث عباس مهدي .

ويتناول الكتاب بعض خصائص الذكاء ومقاييسه العلمية وكذلك كيفية اختبارات الذكاء وفق اسس منهجية .

من مشكلات دراسة المسرح العراقي

المتحف وذاكرة المسرح

علي مزاحم عباس

منذ ان اطل القرن السابع عشر وحتى الان ، وعالمنا المعاصر يشهد حركة دائبة ومضطردة في انشاء متاحف بالغة التنوع والطرافة بل مثيرة للدهشة وباعثة على الاعجاب . فلم يعد المتحف كما كان شانه في قرون سالفة غرفة او جناحا في قصر احد الاثرياء المتبطرين ممن يغرمون باقتناء الغالي والنفيس ليباهوا به الضيوف وإنما اضحى مؤسسة جماهيرية يرتادها الزوار والسياح . وهذه الصفة الجماهيرية هي التي تشجعنا على اقتراح متحف لفن يعد هو الاخر من الفنون الاكثر جماهيرية في عصرنا ، واعني فن المسرح .

لقد شهد عالمنا ولا يزال ظاهرة انشطار المتاحف الى فروع متخصصة ، فكانها شجرة باسقة اصلها ثابت وفروعها مثقلة بالثمار . فلا غرور ان تظهر الى الوجود المتاحف التي تعنى بالاثار والتحف الانثروبولوجية و(الاثنولوجية) و (الاثنوغرافية) وعليه فلا غرابة في ان بلدا كالعراق اقام متحفه الاركيولوجي الاول قبل سبعة عقود تقريبا ويفتتح هذه السنة متحفا للبريد ، وان بلدا كمصر له متاحفه الحضارية العريقة يقيم في مدخل محطة القطار متحفا للسكك الحديد . هذه الصورة جد مصغرة لما عليه المتحف في بلدين يعدان من بلدان العالم الثالث ، فكيف بالبلدان الاخرى؟

وازاء ظاهرة تشعب حركة المتاحف وتعقدها ، فقد انبرى البعض الى تصنيف المتاحف الى فئتين رئيستين: الاولى متاحف العلوم ، والثانية متاحف الفنون ، ومتحف المسرح موضوع هذا المقال هو احد فروع متاحف الفنون وما دام الشيء بالشيء يذكر فان قطرنا قد عرف من الفئة الاخيرة متحفا للفنون التشكيلية اطلق عليه اسم (متحف الرواد) ولن نغامر بالتساؤل عما اذا كان هذا المتحف قد استكمل مقومات وجوده فذلك من اختصاص نقاد الفن التشكيلي .

ومهما اختلفنا بشان تصنيف المتاحف والبواعث التي ادت الى انشائها فلا بد ان يتوفر في اي منها « المناخ الزماني والمكاني الذي يتيح للزائر الاتصال المادي والروحي بالمعروضات الاثارية والعلمية والفنية . دون ان يشعر وهو امامها يتاملها ويفكر في كنهها بانه حبيس المكان الذي هو فيه بل يشعر في الوقت نفسه بانه طليق متحرر من كل قيد يستمتع بما يشاهده[1] . كما يقول ادوارد راداو وعليه تبدو الحاجة ماسة الى متحف للمسرح يسهم الى جانب الوسائل الاخرى في التخفيف من غربة فن دخيل كالمسرح يجاهد ليمد جذوره في اعماق ثقافتنا الوطنية ، ويسعى المسرحيون الموهبون والمتنورون لكسر الحاجز بينه وبين الجمهور المتلقي وهكذا يبرز دور المتحف المسرحي في المساعدة على ايصال الثقافة المسرحية وتهيئة الجمهور للاستمتاع بها .

ومن الخطا ان نتوهم ان المتحف مجرد مؤسسة جماهيرية وواجهة اعلامية . تقتصر وظيفتها على الترويج السياحي وحده ، فهذه اساءة فادحة وامتهان فظ للمعاني الجليلة التي تحملها رسالة المتحف ولو رجعنا على سبيل المثال الى جذور معنى المتحف عند الاغريق لوجدنا ان المتحف مكان للتفكير والتامل[1] . وهو يعد في الوقت الحاضر مكانا للبحث والتحصيل وتبادل الافكار ومقارعة الحجج بالحجج .[2] فينسحب اليه الباحث من اجل التفكير والتامل بعيدا عن صخب صالات المسرح ، وعن اصطراع الرغبات والمطامح والارادات والافكار والاخلاق والتقاليد والمصالح التي تقوم عليها الدراما . وهو المكان الذي يحتاجه الباحث لتبادل الافكار مع المعنيين بدراسة المسرح والمهتمين بشؤونه . فهذا كله لن يتحقق بصورة مثلى الا في المتحف ، خاصة اذا افترضنا انه قد امتلك مقومات النشاة العلمية . وزيادة في تاكيد هذه الحقيقة فان المؤتمر العاشر للمجلس العالمي للمتاحف عند انعقاده عام ١٩٤٧ قد جزم بان المتحف لم يعد مخزنا لحفظ التراث البشري بل انه يجب ان يكون اداة فعالة في بناء ثقافة المجتمع[3] وقد اكدت اليونسكو بدورها ان المتحف مؤسسة لخدمة المجتمع يهتم القائمون عليه بحماية وحفظ ودراسة وعرض الشواهد المادية عن الانسان والطبيعة على شكل حلقة متكاملة وذلك من اجل تعليم ومتعة الجمهور[4] فالصفة الثقافية التي يتحلى بها المتحف والوظيفة الثقافية التي ينهض بها هي نفس الصفة والوظيفة اللتين يتصف بهما المسرح . وكلا الميدانين ورغم تباينهما . يعدان جزءا حيويا من العملية التربوية والتعليمية والثقافية . وفضلا عما سلف ذكره ، فان المتحف ياخذ على عاتقه مهمة جليلة اخرى تلك هي تقديم صورة الماضي فمن لايعرف ماضيه على حد قول شيشرون جاهل ضائع[5] . وهو يقيم مع جمهوره علاقة عاطفية تتيح للزائر فرصة تقصي الحقيقة من مصادرها الاصلية عن طريق الحس والمشاهدة والمقارنة .[6] ولكما بعد الزمن من غير متحف يحتضن تراثنا المسرحي اضعنا ماضينا وجهلنا به وضعفت علاقتنا العاطفية بحقيقته ، وبخاصة الاجيال الطالعة التي تكاد تجهل جهلا مطبقا بالتاريخ الحقيقي والدقيق لمسرحنا . وفي ما عدا ذلك فان كل مادة فريدة ووحيدة لايمكن التعويض عنها اذا فقدت الا في الحالات النادرة .[7] لكننا اذا اقتربنا من ماضينا من الناحية التاريخية او السيكولوجية او الجمالية اصبحت الاشياء اكثر بساطة ، ولانها كذلك فهي اكثر تشويقا واكثر اهمية واكثر قيمة في بعض الاحيان[8] هذا اذا مااظهرت المتاحف عموما في غرس عادة ارتيادها ومن ثم التامل في كنوزها .

احسب اننا قد سطرنا حججا كافية عن قيمة الرسالة الثقافية للمتحف وعن كونه جزءا من الذاكرة التاريخية والثقافية لاي شعب ، اما مالم نذكره بوضوح وقوة كافيين فهو ان المتحف المسرحي مختبر ومركز للبحث وليس مجرد خزانات مقفلة على التراث كما قد يلتبس على البعض وعليه ينبغي ان يضم المتحف على ماسلف ذكره مكتبة متخصصة ووسائل حديثة للمعلومات السمعية والبصرية وتقنيات صيانة وعرض وتوثيق وحفظ وارشفة للتراث المسرحي .

وهنا ننتقل من الكلام المجرد الى شي من الوثائق الملموسة ، وارجو ان لايعد ذكرها ضربا من المباهاة . فلو قلبنا صفحات الماضي القريب لراينا ان فكرة تاسيس المتحف المسرحي قد خامرتنا عام ١٩٧٦[11] وذلك بعد مضي اقل من سنة على وضع قانون المؤسسة العامة للسينما والمسرح موضع التنفيذ ففي غمرة التفاؤل الذي اعقب ذلك القانون وساور نفوس العديدين ، ومنهم كاتب هذه السطور تقدمنا بفكرة مؤداها ضرورة صنع نماذج مصغرة (ماكيتات) لديكورات الفرقة القومية لتمثيل وازياء مسرحياتها وقد بدا لنا في حينه ان اهمية هذه الفكرة تتمثل في :

١ - تسجيل دراسة فني الديكور والازياء المسرحية .

٢ - ان اقامة معرض دائم لهذه النماذج لاتخفى اهميته الاعلامية والثقافية .

٣ - الافادة من النماذج في المشاركة بالمسابقات الدولية .

ولعل القارىء المتابع والمسرحي المختص سيقول ان لدينا شعبة للتوثيق المسرحي تابعة لدائرة السينما والمسرح تخدم الباحثين وطلبة الدراسات العليا ، وهي تغنينا عن المتحف وتعفينا من مشقة فكرة انشائه . ولا يسعنا ان ننكر فضل هذه الشعبة على البحث ، لكنها بوضعيها الراهن والتصورات التي تحكمت في تاسيسها وما زالت تتحكم بها لدرجة كادت تودي بها ، ليست مؤهلة اصلا لحل المشكلات التي تعترض سبيل البحث العلمي ، وبالتالي لايمكنها ان تكون بديلا عن المتحف . ولو افترضنا جدلا ان المتحف قد اقيم فعلا وتلك غاية الطموح فان الضرورة تظل قائمة الى اكثر من شعبة للتوثيق المسرحي واكثر من ارشيف للمسرح خاصة اذا تذكرنا ان هناك جهات اخرى كالجامعات اخذت تلج ميدان البحث الاكاديمي في حقلي الادب والفن المسرحي وهي بحاجة شديدة الى امثال تلك الشعبة وذلك الارشيف تطمينا لحاجات الباحثين والدارسين . واكاد اجزم ان جميع البحوث والاطروحات الجامعية لم يحط اصحابها احاطة شاملة ودقيقة وتفصيلية بالمصادر والوثائق والمراجع الادبية والفنية المسرحية ، لاسباب عديدة ، منها الافتقار الى فهرسة وطنية متخصصة للفن المسرحي ومكتبة متخصصة والى المسح الشامل لمصادر المسرح ووثائقه فضلا عن مشكلات اخرى عديدة لم نتطرق الى ذكرها بعد .

فلو بادرت جهة ما ، وتلك امنية سعيدة واحدة من الف امنية ، الى اقامة المتحف الموعود فان المعضلات الكبيرة التي تلقي بظلها الكثيف على مستوى وقيمة الدراسات والابحاث المسرحية في الوقت الحاضر سرعان ماتخف وطاتها ولا اقول تختفي تماما بل وابتوتع . - وهذا ليس رجما بالغيب - ان العديد من المسرحيين ممن يحتفظون الان بوثائقهم سيبادرون الى بيعها ان لم يبدوها الى هذا المتحف ما داموا سيجدون فيه الملاذ الذي يحتضنها على عصير تراثهم المسرحي . ترى هل سيحالفنا الحظ وتبقى لدينا فضلة من عمر لنقرا على احد المباني هذا العنوان: المتحف الوطني للمسرح العراقي؟ نترك الجواب للمستقبل والمعنيين بشؤون المسرح .

المصـــــادر:

(١) د. اكرم فاضل (مترجم) المتاحف الاثنوغرافية في الاتحاد السوفياتي ، مجلة التراث الشعبي ع ٣ سنة ٩٧٣ ص ١٤٧ - ١٥٠ .

(٢) مراكز الفن ومشاركة الجماهير ، ت: احمد رضا ، مجلة ديوجين ع ٣٨ اغسطس / اكتوبر ١٩٧٧ ، ص ٥٧ .

(٣).(٤) خالد خليل حمودي ، المتاحف والحضارة الانسانية ، مجلة افاق عربية ع ١ ايلول ١٩٧٧ ، ص ٩٠ .

(٥).(٦) د. لطفي خليل ، دور المتحف الجامعي في الرسالة التعليمية ، مجلة اليمن الجديد ، ع ٥ السنة ١٥ مايو ١٩٨٦ ص ١٤٢ .

(٧) د. مجيد حميد عارف ، المتاحف الاثنولوجية ، مجلة التراث الشعبي ع الفصل الثاني سنة ١٩٨٥ ، ص ٦٦ .

(٨) د. لطفي خليل ، المصدر نفسه ، ص ١٤٣ .

(٩) د. مجيد حميد عارف ، المصدر نفسه ، ص ٦٨ .

(١٠) المصدر السابق ، ص ٦٨ .

(١١) رابع مقالتنا: معرض التشكيل والمسرح نافذة جديدة ، جريدة الجمهورية في ١٩٧٦/٤/١١ .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية
الشؤون التجارية
• اعــلان •

على كافة خريجي اعداديات الصناعة لعام ١٩٨٠ ولغاية ١٩٨٩ فرع الغزل والنسيج والميكانيك من سكنة محافظات - بغداد - نينوى - القادسية - واسط مراجعة المعامل التالية لامور تتعلق بتعيينهم.

١ - معمل الغزل والنسيج - بغداد - الكاظمية - النواب
٢ - معمل الغزل والنسيج في محافظة نينوى - مدينة الموصل .
٣ - معمل الغزل والنسيج في محافظة القادسية - الديوانية .
٤ - معمل الغزل والنسيج في محافظة واسط - الكوت .

المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعــلان مناقصة رقم ٢ / ٨٩ نقل منتجات نفطية

تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي كافة متعهدي النقل المتخصص للمشاركة في مناقصة نقل المنتجات النفطية المدرجة كمياتها ومناطق تجهيزها ادناه ووفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة المنشاة / امانة الصندوق مقابل خمسة دنانير غير قابلة للرد ، فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم في غلاف مغلق مثبت عليها اسم المناقصة واسم المناقص مشفوعة بكفالة مصرفية او صك مصدق بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٣٠ / ١١ / ١٩٨٩ ، علما بان المنشاة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر ..

اسم المنتج	الكمية	منطقة التجهيز
النفط الاسود	٤٠ اربعون مليون لتر سنويا	حديثة - الدورة
الغاز السائل	٩٠٠٠ تسعة الاف طن سنويا	حسب توجيه المنشاة العامة لتوزيع الغاز في التاجي الـدورة
زيت الديزل النفط الابيض	٢١٦٠٠٠٠ مليونان ومئة وستون الف لتـــر	الكرخ
زيت الغاز وقود الديزل	٥٥٠٠٠ خمسة وخمسون الف لتر	الدورة الـدورة

المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك
رمـــادي

فقدان حقيبة
فقدت حقيبة سوداء اللون تحتوي على مبلغ قدره (٧٠٥) دنانير وذلك في الشارع المؤدي الى الكاظمية من مدينة الشعلة بتاريخ ١٩٨٩/١١/٥ فمن يجدها تسليمها الى دائرة صيانة محطات النفط او الاتصال بهاتف (٨٨٧٧١٦٣) ١٥٧ داخلي .

محكمة بداءة البياع
اعــلان
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٤٥٣ / ب / ١٩٨٩ وتاريخ ٢١ / ٩ / ١٩٨٩ المتضمن الزام المدعى عليه طارق رشيد ابراهيم بتاديته للمدعية كيفية عبدالجليل خير الله المبلغ (١٢٢ / ٢١٠٠) دينار ولكون الحكم صدر غيابا وعلنا ولثبوت مجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه بواسطة الصحف المحلية على ان له حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال المدة القانونية وعند عدم الاعتراض فان الحكم سيكتسب الدرجة القطعية .

القاضي الاول
نجم عبدالله البياتي

أعلان
يرجى من الذوات المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة لجنة التمليك الخاصة بجمعية التراث المنحلة الكائنة في بناية جمعية العدل التعاونية للأسكان الواقعة مقابل سينما سمير اميس مجاور مكتب الخطوط الجوية العراقية / السعدون من الساعة ٥ـ٨ مساء عدا يومي الخميس والجمعة لامور تتعلق بتسوية حسابات جمعية التراث المنحلة وبعكسه سوف نضطر لاتخاذ الاجراءات القانونية لطفا ...

الاسماء
١ - حسناء اسماعيل الشيخ علي
٢ - اسماعيل عبدالحميد الشيخ علي
٣ - علياء اسماعيل عبدالحميد
٤ - نورة علي ناصر الزمام
٥ - علي سبتي محمد
٦ - محمد عبدالامير عسكر
٧ - ورثة عبدالجبار جاسم

محمد الدوري
شاكر محمود المشهداني
رئيس اللجنة

الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة
الشعبة الرابعة

الى / السيد جبار حسين فنيخ الموظف بعنوان مساعد ضلاع في هذه الشعبة
العنوان : بغداد ، الزعفرانية ، الاورفلي خلف معهد التكنولوجيا / حي ديالى محلة ٩٥٨ ، زقاق ٢١ دار ٤٧٠١ / ١ / ٢

م / اخطار

بالنظر لتغيبك عن الدوام الرسمي ابتداء من تاريخ ٢٧ / ٩ / ١٩٨٩ قبل الظهر بدون عذر مشروع ، عليه نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار في الجريدة وبعكسه سوف تعد مستقيلا من الوظيفة استنادا الى احكام قواعد الخدمة والتقاعد والانضباط المعمول بها في هذه الهيئة وتطبق بحقك احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ٢١ / ٢ / ١٩٨٤ .

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للزيوت النباتية
اعــلان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية عن حاجتها الى خدمات سواق شاحنات بعدد (١٨) سائقا عراقيا على ان يكون كل سائق حامل اجازة سوق عمومي ويجتاز الاختبار . فعلى من يرغب التعيين وفق الشروط اعلاه مراجعة الادارة والذاتية في مقر المنشاة الكائن (حي بابل / المسبح طريق معسكر الرشيد) لملء استمارة التعيين وخلال مدة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان وسيحدد الراتب بضوء الكفاءة والخبرة .

المنشاة العامة للزيوت النباتية

مفقودات
فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من جنسية بغداد وهوية الاحوال المدنية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية من جلولاء وكلاهما باسم (عدنان عارف احمد) وهويات الاحوال المدنية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية في جلولاء باسم كل من (شكرية ابراهيم ولي) و(اركان عدنان عارف) و(احسان عدنان عارف) و(ايمان عدنان عارف) و(حنان عدنان عارف) و(غفران عدنان عارف) و(احمد عدنان عارف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/الدمنهور باسم (محمد عبد الهادي محمود الشربيني) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة ٦٦٠ الصادرة من جمعية الصمود الاستهلاكية باسم (مخلص بحر محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر
فقد الدفتر الصادر من الجمعية التعاونية الاستهلاكية في الكوت والمرقم ٢٥٠٣ باسم (عبدالرزاق عبد الوهاب محمود) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية الراشدية باسم (مزدانة محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٦٧٣٨٧) بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٧ الصادر من جمهورية السودان ام درمان باسم (علي موسى عمر) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

بشرى سارة

تماشيا مع نهج قيادتنا الحكيمة وعلى راسها قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله في توفير الرفاه الاجتماعي لابناء شعبنا العظيم يعلن مكتب **الصفار** للمقاولات الانشائية عن تنفيذ اعمال البناء وترميم وصيانة الدور والعمارات والمستشفيات باسعار مناسبة مع تقديم تسهيلات بالدفع . لزيادة المعلومات يرجى مراجعة مكتبنا في شارع النضال مجاور مستشفى بغداد عمارة ماجد او الاتصال بهاتف ٧١٨٠٧٠٩ مع تحيات مكتب **الصفار** للمقاولات .

محكمة بداءة الكرخ
المدعية / عالية رسول حسين
المدعى عليه / فاطمة رؤوف محمد وشركاؤها .

اعـــلان
بالنظر لعدم حصول راغب لشراء العقار واستنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٦٣٤ / ب / ٨٧ـ٨٨ والمتضمن ازالة شيوع حق التصرف بالعقار تسلسل ٢٠ / ١٠٣٠ مقاطعة / ٢٠ الداودي محلة ٦١٩ زقاق ١٧ دار (٤) تقرر الاعلان عنه لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم بالحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ٤٦٢٥٪ ستة واربعون الفا واربع مئة وخمسة وعشرون دينارا بصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي
حميد العبيدي

ملاحظة :ـ
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة وابراز الشهادة بنسية العراقية :
مواصفات
دار درجة عمرانه قديمة مبني بالطابوق والشيلمان ويحتوي على ثلاث غرف وهول في الطابق وغرفة واحدة في الطابق العلوي ومطبخ ومرافق صحية والمساحة العمومية ٢٥ / ٣٦٤م٢ والشاغلون يرغبون بالبقاء بعد البيع كمستاجرين وان الارض مملوكة للدولة .

محكمة الاحوال الشخصية في النجف
اعـــلان
الى/ المدعى عليه بوهان جلاب عبد الرضا .
اقامت المدعية مطرة معيوف مزعل الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٢٦٥٢ في هذه المحكمة ضدك طالبة فيها تصديق زواجها منك بتاريخ ١٩٧٦/١/١ على مهر معجل قدره اربعة الاف دينار ومهر مؤجل قدره اربعة الاف وتاييد نسب اطفالها نداء وضاهد وجاهد وعراك ومردان منك ولدى اصدار الدعوى اليك اعيدت الينا غير مبلغة بسبب هروبك حسبما جاء بكتاب شرطة الشناقية لهذا قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
محمد عبدناصر

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠٢٩ محلة العزة باسم وزارة المالية العراقية مجددا باعتباره حائزا لها بصفة المالك القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ماجد رشيد ياسين
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٩ / ١٠ / ١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠٥٧ محلة العزة باسم وزارة المالية العراقية مجددا باعتبار حائزا لها بصفة المالك القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجوب علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ماجد رشيد ياسين
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم ٧٨٦٤٣ الصادر من سوق الشعب المركزية الخاص بتسلم مجمدة باسم (سوسن عبد الرحيم جاسم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

دائرة التسجيل العقاري في القائم
اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا
بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٣٠٨٤ محلة حصيبة الى طالب التسجيل احمد علي احمد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٤ / ٩ / ١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل .

رئيس لجنة تثبيت العائدية
القاضي
ناصر امين يعقوب

محكمة بداءة الشطرة
اعـــلان
المدعية : قسمة ثامر عسكر
المدعى عليه : امين السجل المدني اضافة لوظيفته
اقامت المدعية قسمة ثامر عسكر الدعوى لدى هذه المحكمة تطلب فيها تبديل اسمها وجعله ريام بدلا من قسمة عليه واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون المرافعات المدنية تقرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض تقديم طلب الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الطلب وبعكسه سوف تنظر بالطلب وفق الاصول ...

القاضي
جعفر محمد خضير

محكمة بداءة الكرخ
الى /
المدعية / بلورة كاظم حبيب
المدعى عليها / شهلاء عبدالرحمن سعيد وشركائها .
اعـــلان
استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ١٧٣٨ / ب / ١٩٨٩ والمتضمن السيارة المرقمة ٢٩٢٩٤١ / بغداد - نوع شوفرليت - تقرر الاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى معرض النخيل الحديث في البياع وفي تمام الساعة الخامسة عصرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ٣١٠٠٠٪ واحد وثلاثون الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء وعلى المشتري ان يتحمل اجور الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول
حميد العبيدي

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة
الاوصاف : سيارة نوع شوفرليت - كندي - موديل / ١٩٨٩ بيضاء اللون رقمها ٢٩٢٩٤١ بغداد صالحة للعمل وخالية من كل عيب وعدادها يشير الى خمس مئة كيلو متر .

محكمة بداءة كربلاء
العدد / ٢٢٢٥ / ب / ١٩٨٨
التاريخ / ٣٠ / ١٠ / ١٩٨٩
- الى المدعى عليهم -
حيدر وعبدالوهاب احمد عبدالوهاب وملوك علي وشريفة محمد علي)
استنادا الى الدعوى المرقمة ٢٢٢٥ / ب / ١٩٨٨ الخاصة بازالة شيوع العقار المرقم ١٨٦ مقاطعة ٦ المخيم وبالنظر لمجهولية محل اقامتكم فقد تقرر علان تبليغكم بصحيفتين محليتين وذلك للحضور للمرافعة يوم ١٢ / ١١ / ١٩٨٩ وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم سوف تجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
محمد قاسم الجنابي

مديرية التسجيل العقاري / بابل .
اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا
بناء على تثبيت عائدية تمام العقار تسلسل ٣٣٤ محلة قصبة الكفل الى طالب التسجيل العراقي محمد عبد الامير حسن بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٤ / ١٠ / ١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة ، عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة ، وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
مازن عبدالمهدي محمد
قاضي البداءة في الكفل

محكمة المواد الشخصية في الكرخ
اعـــلان
المدعية: نادية جميل يعقوب
المدعى عليه: باترك لينارد وليم
اقامت المدعية الدعوى المرقمة ٤٨/ مواد/٨٩ على المدعى عليه باترك لينارد وليم تطالبه بالتفريق الجسماني وعند ارسال الدعوتية اعيدت غير مبلغة وقد شرح القائم بالتبليغ مجهولية محل اقامتك وعليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين على موعد المرافعة المصادف ١٩٨٩/١١/٢٥ وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق

القاضي
حميد العبيدي

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٣١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠٦٢ محلة العزة باسم وزارة المالية العراقية مجددا باعتبارها حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العراقي رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ماجد رشيد ياسين
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠٦١ محلة العزة باسم وزارة المالية العراقية مجددا باعتبارها حائزا بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ماجد رشيد ياسين
مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

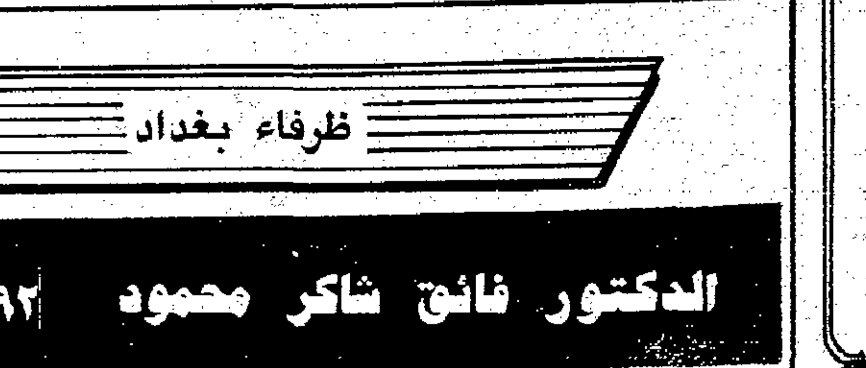
اعـــلان
ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة بابل باجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة المرقمة ٧٧ / ٣ ، مقاطعة ٩/ هور حسن جرف الصخر ، وذلك يوم الاربعاء المصادف ٢٧ / ١٢ / ١٩٨٩ لذا اقتضى حضور كل من المدعي عبدالواحد مرشد عواد والمدعى عليهم تبن وعلي ومحمد اولاد بزون العلي وخضير وعايد وامنة اولاد عبيس وبزون وكفاية شلال حسن ونجاة علي محمد وعبدالجليل وقاسم وعبد الامير وسالم وسعد واميرة وسليمة ورجاء وراجحة اولاد حمود علي وبهاء عبدالزهرة ونافع وكاظم ولدي عبيد العلي في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبالعكس سوف تقوم اللجنة باجراءاتها الاصولية بحقكم غيابا وحسب الاصول ...
فريق حلاوي فرحان
رئيس اللجنة

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء المرقمة (٩٨) الصادرة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٤ من مديرية بلدية اليوسفية باسم (احمد حسن علي) فمن يعثر عليها الاتصال بهاتف (٥٥٣٩٧٢٢) مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (حازم يحيي مصطفى) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

هكذا من الاصل

صباح الخير



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٥٤ر١١
صلاة العصر ٣٥ر٢
صلاة المغرب ٠٦ر٥
صلاة العشاء ٢٦ر٦
صلاة الفجر يوم غد ـ ر٥
الشروق ٣٠ر٦

الصيدليات الخافرة

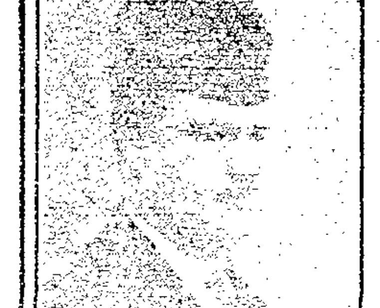
الصيدليات الخافرة الليلة في ... التي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ
الضيف ـ الحارثية شارع دمشق
عواطف ـ راغبة خاتون
حي عدن ـ مدينة الشعب
حي المعلمين ـ الزعفرانية حي المعلمين
الامومة ـ نعيرية وكيارة حي الخليج
وداد العاني ـ حي العامل شارع ٧ نيسان

اخي المواطن

ان تاخير تقديم المعلومات مدة عشرة ايام بعد المدة المنصوص عليها في قانون تنظيم محلات السكن تكون عقوبته الغرامة التي لا تقل عن مئة دينار ولا تزيد على مئتي دينار او بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثين يوما ولا تزيد على الستة اشهر .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

ظرفاء بغداد



الدكتور فائق شاكر محمود ١٨٩٢ ـ ١٩٦٢

دخل المدرسة الطبية العسكرية في الاستانة سنة ١٩١٠م ، وتخرج فيها سنة ١٩١٥ م برتبة رئيس ، سافر سنة ١٩٢٣م الى لندن للاختصاص في امرض العيون ، وعند عودته عين مديرا لمستشفى كربلاء ، ثم رئيسا لصحة اللواء (المحافظة) .

انتخب نائبا عن الدليم ، وعين مديرا عاما للبرق والبريد ، سافر الى (فيينا) للوقوف على تطور طب العيون ، وعند رجوعه تسلم رئاسة صحة بغداد ، وخلال عمله الوظيفي عمل مديرا لمطار بغداد .

حدثنا الاستاذ عبود الشالجي المحامي في (موسوعته) قال : (كان بطينا ، الى القصر اميل ، عفيف اليد والذيل ، وكان من امراء الفكاهة ، يتصيد النكتة ، ويعجب بها ، ويرويها ولو كانت على نفسه) .

نوادره لا تعد ولا تحصى ، ومجلسه كان نكهة بغداد وعطرها الفواح ، انكر منها هذه النادرة الشائعة :ـ في عام ١٩٤٦م ، يوم كان امينا للعاصمة ، تعاركت الخيل في اسطبل الامانة ببغداد ، فاصيب سائسها برفسة في بطنه ، حمل على اثرها الى المستشفى ، وتم تسجيل الحادث في تقرير رسمي ، رفعه الطبيب البيطري اليه . فعلق على التقرير تعليقا مرحا يفيض بالتنكيت البارع . وهذا نص التقرير : (مساء البارحة وبعد غروب الشمس بقليل ، قام البغل الاسود رقم (٧٣) بممازحة الحمار الابيض رقم (٢٠١) المربوط بجانبه في الاسطبل الواقع في نزيزة الشيخ عمر ، وقد ادى هذا الشقه (المزاح) على غير عادتهم كل يوم الى العراك امام زملائهم ، واسفر عن فشخ الحمار بـ (كوكة) راسه ، نتيجة ضربة (زوج) قوية ، مما دفع زميله الحمار الى ان يخرج عن جادة الصواب ويلخ البغل بعضة قوية شلعت وصلة من كتفه الايمن ، وعند قيام النوبجي السايس رقم (١١) جبار الاعور بمفازعتهم ، اتته ضربة تياه (تائهة) غير مقصودة في بطنه ، وانطراح على الفشقي يتلوى من شدة الالم . وقد ادخل المصابون بالمستشفى البيطري ، اما السايس فقد قام بعدها سلامات .

تقدم للتفضل بالاطلاع والامر بما يلزم واعلامنا ، والامر منوط بسعادتكم

التوقيع
الطبيب البيطري

وعلق الدكتور فائق على التقرير بما يلي :ـ
١ ـ الحمد لله على سلامة السايس جبار الاعور .
٢ ـ يغرم البغل والزمال بقطع العليج عنهم لمدة ثلاثة ايام ، حتى يتادبوا ويكونوا عبرة لغيرهم من الحيوانات ، وليفهم كل من تسول له نفسه الخربطة ، ان الحكومة ساهرة وفاتحة عينها على الصغيرة والجبيرة ، ولا يتصوروا الدنيا عفترة ، كلمن بكيفة .
٣ ـ يمنع (الشقة) بين الحيوانات اثناء الشغل والراحة منعا باتا بامري ، وتعلق له قطعة (لوحة) بذلك في الاسطبل .
٤ ـ يربط الطبيب البيطري بين الزمال والبغل حتى اشعار اخر ، حتى يتاكد الطبيب وهو الاب المسؤول عن ابنائه ان البغل والحمار قد صفت قلوبهم ، وما بقت عداوة بيناتهم .
٥ ـ على مدير الادارة بامانة العاصمة ان يكتب الى معالي وزير الداخلية ، ليفاتح الجهات المسؤولة لنقلي فورا الى اية وظيفة ما عدا امانة العاصمة . لان ما عندي خلك للزمايل والبغال . احنة وية الاوادم شله حله . عاد وية الحواوين .

التوقيع
فائق شاكر
امين العاصمة
١٩٤٦/٩/٢٦

والى ظريف بغدادي اخر
حسين الكرخي

ومضة

الصدق ربيع القلب وزكاة الخلقة وثمرة المروءة وشعاع الضمير وعن جلالة القدر عبارته والى اعتدال وزن العقل ينسب صاحبه .

مثل عربي

اصوات عربية

● سوزان عطية :
● مطربة مصرية .
● من مواليد عام ١٩٥٩ في القاهرة .
● خريجة الكونسرفتوار المصري .
● عضو فرقة ام كلثوم الموسيقية .
● تدربت على الغناء الجماعي في الفرقة ، ومن بعد الغناء الانفرادي باشراف الاستاذ حسين جنيد .
● من اجمل الاصوات في الفترة الاخيرة واكثرهن قدرة على الاداء الذي يقوم على الدراسة الموسيقية المتقنة
● لمعت بسرعة بالحان اشهر الملحنين امثال عمار الشريعي ومحمد سلطان وفاروق سلامة وغيرهم .
● تشارك في الحفلات الموسمية العامة وتقدم فيها اعمالا جديدة لكبار الملحنين .
● زارت بغداد عدة مرات وانشدت عددا من الاغاني الوطنية التي كان لها واقع كبير عند المستمعين وبرزت خلالها قدرات الفنان طالب القرغولي التلحينية
● سجلت حتى الان عشرة اشرطة تضم اكثر من عشرين اغنية عاطفية ، واخر اغنيتين لها هما : (اتحداك) و(من اول يوم) من تلحين ابراهيم رافة .
● شاركت في عدة مهرجانات غنائية عربية وتفوقت فيها بارزا .

سعاد الهرمزي

عملية استئصال حصاة المرارة بالتخدير الموضعي

فريق طبي في المحافظة الاولى نينوى نجح في اجراء عملية استئصال حصاة المرارة بالتخدير الموضعي لمريض يعاني من عجز في القلب والذي يتعذر اعطاؤه التخدير العام .

وقال الطبيب المشرف على العملية ان المريض سعيد حسن الخشاب من سكنة قضاء زاخو تماثل للشفاء وهو يتمتع حاليا بصحة جيدة .. علما بان هذه العملية هي الثانية من نوعها التي يقوم بها هذا الفريق

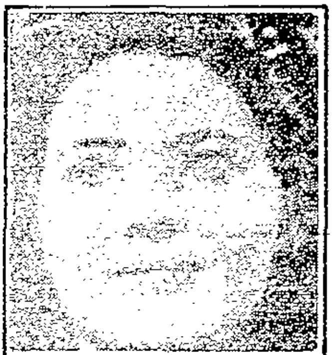
فائدة لغوية

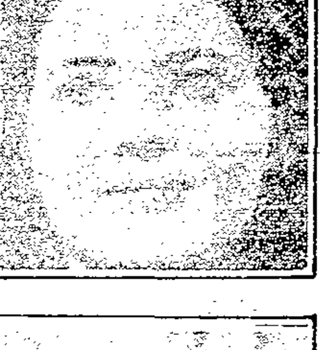
في الفصاحة وحدة اللسان .

● اذا كان الرجل حاد اللسان قادرا على الكلام فهو ذرب .بفتح الذال وكسر الراء، وفتيق .بفتح الفاء وكسر التاء، اللسان .
● اذا كان جيد اللسان فهو : لسن .بفتح اللام وكسر السين.
● اذا كان يضع لسانه حيث اراد فهو ذليق .بفتح الذال وكسر اللام.
● اذا كان فصيحا بين اللهجة فهو : حذاقي .بضم الحاء وكسر القاف.
● اذا كان مع حدة لسانه بليغا فهو مصقع .بكسر الميم وسكون السين.
● اذا كان لا تعترض لسانه عقدة ولا يتحيف بيانه عجمة فهو مقع .بكسر الميم وسكون الضاد وفتح القاف .
● اذا كان لسان القوم والمتكلم عنهم فهو مدره .بكسر الميم وسكون الدال وفتح الراء .
● الرتة .بضم الراء وفتح وتشديد التاء حبسة في لسان الرجل وعجلة في كلامه
● اللكنة .بضم اللام وسكون الكاف وفتح النون . والحلكة .بضم الحاء وسكون الكاف وفتح اللام . عقدة في اللسان وعجمة في الكلام
● الهتهتة .بفتح الهاء الاولى وسكون التاء الاولى وفتح الهاء الثانية والتاء الثانية، والهثهثة.بالتاء والثاء : حكاية صوت العيي والالكن .
● اللثغة .بضم اللام وسكون الثاء وفتح الغين، : ان يصير الراء لاما والسين ثاء في كلامه .
● الفأفأة .بفتح الفاء الاولى وسكون الهمزة الاولى وفتح الفاء الثانية والهمزة الثانية، ان يتردد في الفاء .
● ، التمتمة ، بفتح التاء وسكون الميم وفتح التاء الثانية والميم الثانية ، ان يتردد في التاء .
● اللفف ، بفتح اللام والفاء الثانية (ان يكون في اللسان ثقل وانعقاد .
● الليغ ، بفتح اللام والياء ، ان لا يبين الكلام .
● اللجلجة ، بفتح اللام الاولى وسكون الجيم الاولى وفتح اللام الثانية والجيم الثانية ، ان يكون فيه عي وادخال بعض الكلام في بعض
● الخنخنة ، بفتح الخاء الاولى وسكون النون الاولى وفتح الخاء الثانية والنون الثانية ، ان يتكلم من لدن انفه . ويقال هي ان لا يبين الرجل كلامه فيخنخن في خياشيمه .
● المقمقة ، بفتح الميم الاولى وسكون القاف الاولى وفتح الميم الثانية والقاف الثانية ، ان يتكلم في اقصى حلقه .

عدنان سماكه

نشاهد معا

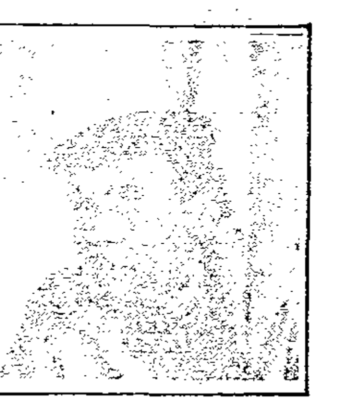




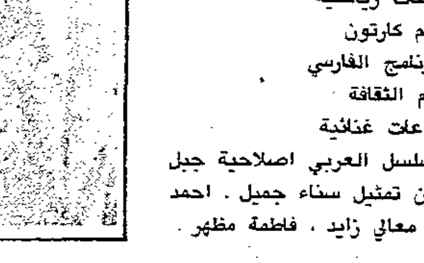
القناة الاولى

ـ القران الكريم
ـ افلام كارتون
ـ جريدة المساء
ـ منوعات غنائية
ـ اهلا وسهلا
ـ القائد في ضمائر الشعراء
ـ رسالة الاردن
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل العربي ابواب المدينة بطولة : صلاح قابيل ، نسرين ، دلال عبد العزيز ، الهام شاهين ، احمد بدير ، صلاح السعدني
ـ دقائق

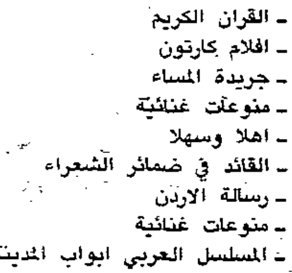
القناة الثانية



ـ محطات رياضية
ـ افلام كارتون
ـ البرنامج الفارسي
ـ عالم الثقافة
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل العربي اصلاحية جبل الليمون تمثيل سناء جميل ، احمد زكي ، معالي زايد ، فاطمة مظهر .



كلمات متقاطعة



افقي

١) بيان النصر
٢) مكرر ـ يجري في الشرايين
٣) حسب (م) ـ عملة اسيوية ـ مقياس ارضي
٤) مسطح مائي (م) ـ يتميز بالعقل والصبر والاناة ـ احرك (م)
٥) حرف جزم ـ ملكي (م) ـ حيوان قطبي
٦) انتقام ـ يحدث مع صوت الرعد (م)
٧) وسط ـ حلف
٨) اله ـ من الحواس(م) ـ للتافف (م)
٩) مياه راكدة (م) ـ ظاهرة تحدث في الصحراء ـ دعامة او ركيزة
١٠) مكرر ـ نحن (بالانكليزي) ـ حرف موسيقي
١١) (حرف انكليزي) ـ في البيضة
١٢) ممثل اميركي معروف (م)

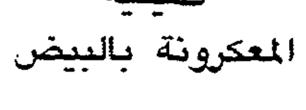
عمودي

١) من الاندية الالمانية
٢) غم ـ احسان
٣) مكرر ـ ذاع او نشر (م) ـ صوت المدفع
٤) حركات عضلات القلب ـ بلدة على قناة السويس ـ مثبت في هويتك (م)
٥) احد الوالدين ـ دق ـ شاي (بالانكليزي)(م)
٦) ياتي بعد ـ التهاب (م)
٧) نهر عربي ـ من المنبهات
٨) من الاطراف ـ مكرر ـ كمل (م)
٩) احد الوالدين + حرف ـ عكس حلو ـ مرض خطير اسم علم مؤنث (م)
١٠) من الحبوب ـ حرفان من (بوم) ـ حرف انكليزي
١١) تجدها في هدهد ـ جهارة
١٢) مرتفع ارضي ـ شاعرة عربية معروفة (م)

اعداد فارس دخو متي

حل الشبكة الماضية

طبق الاسبوع



صينية المعكرونة بالبيض

المقادير :ـ
باكيت معكرونة مسلوقة ، نصف كوب لحم مفروم ، كوب عصير طماطم ، ثلاث ملاعق اكل جبن مبروش ، اربع بيضات ، ملعقة اكل دهن ، ثلاث ملاعق اكل فتات خبز

طريقة العمل :
١ ـ تدهن صينية او قالب ويرش عليها فتات الخبز
٢ ـ تخفق بيضتان جيدا وتصب في الصينية على فتات الخبز
٣ ـ يقلى اللحم ثم يضاف اليه عصير الطماطم ويغلى حتى ينضج ثم يضاف اليه المعكرونة وتقلب
٤ ـ تضاف البيضتان بعد الخفق الجيد مع الجبن المبروش الى المعكرونة وتسكب في الصينية
٥ ـ يرش فتات الخبز على السطح وتوضع في فرن حار حتى يحمر الوجه وتقدم .

● ابتسام ●



الثورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف التكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المامون	=
= البياع	=
= الدورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الفداء	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
= الزعفرانية	=
= الضباط	=
= الجادرية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الإسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢٩٩٦٥
الرمادي	٤٣٦١٠٠
المثنى	٣٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٢٢٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٢٢٢٢٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨٦٦٦
بابل اوبروي	٧١٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٢١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٠٠٠
فلسطين ميرديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعـــلان

فتح دورة في اختصاص الغزل والنسيج

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن قيام مركز التدريب المهني للصناعات النسيجية في الكوت عن فتح دورة في اختصاص الغزل والنسيج للطلبة الراسبين في الصف السادس (العلمي - صناعي - ادبي - تجاري) والناجحين من الخامس الاعدادي ولمدة تسعة اشهر ومن الذكور فقط وسوف تقام هذه الدورة في اعدادية صناعة الكاظمية للغزل والنسيج .. - تقدم الطلبات الى ادارة معمل بغداد للغزل والنسيج . - اخر يوم لتقديم الطلبات ١٦ / ١١ / ١٩٨٩

- يوم المقابلة ١٧ / ١١ / ١٩٨٩ - تاريخ افتتاح الدورة ١٨ / ١١ / ١٩٨٩ - العدد المطلوب ١٢٠ طالبا .

الامتيازات الممنوحة

١ - يؤجل الخريج لمدة سنتين من الخدمة العسكرية .

٢ - يمنح المتخرج شهادة معادلة لشهادة الدراسة الاعدادية المهنية من حيث الراتب والخدمة العسكرية ...

٣ - يمنح المتخرج سنتي قدم عند التعيين .

٤ - يمنح المتدرب مخصصات مقطوعة قدرها ٥٠ دينارا اثناء فترة التدريب .

المستمسكات المطلوبة .

١ - وثيقة مدرسية تؤكد كونه طالبا ناجحا من الصف الخامس الاعدادي او راسبا في الصف السادس الاعدادي .

٢ - شهادة الجنسية العراقية (اصل وصورة)

٣ - هوية الاحوال المدنية (اصل وصورة)

٤ - شهادة الفحص الطبي

٥ - اربع صور شخصية .

٦ - طلب خطي يؤيد الرغبة في الانتماء الى الدورة .

المنشأة العامة للصناعات القطنية

امانة بغداد

اعـــلان (٩٨/١٩٨٩)

بالنظر لوقوع كسر القرار ، عليه تعلن امانة بغداد عن مزايدة علنية جديدة لبيع المواد القديمة المستهلكة لاذاعة متنزه الزوراء الملغاة (والتي تشمل على مواد كهربائية متنوعة مع اسطوانات ومسجلات بكرة وتلفزيون ابيض واسود وسماعات مختلفة وكرام) مع العلم ستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ١١ / ١٩٨٩ في مخزن المواد المائية والكهربائية في الشيخ عمر / المجزرة القديمة .

فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها والحضور في الموقع المحددين اعلاه لغرض الاشتراك بالمزايدة مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل الاحالة مع طابع مالي فئة دينارين وان اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات تكون على المشتري .

لطيف علي عبدالغفور
معاون امين بغداد
للشؤون الادارية والمالية

المنشأة العامة لنقل الركاب
لجنة البيع والايجار
اعـــلان رقم ٦٢
صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لبيع المواد الزجاجية المكونة من (اواني طعام / ملاعق وسكاكين استيل - اكواب مختلفة وزجاجيات اخرى متنوعة - والكائنة في مخازن هذه المنشأة الوزيرية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار / الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ٢ / ١٢ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان ..

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

(اعـــلان)

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
مقاولة رقم (٥١) لسنة ١٩٨٩
موضوعها (تبليط سداد الطاقة والرابطة والشمالية ضمن محافظة ذي قار

١ - تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة السابعة تقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة اعـــلاه ..

٢ - يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعـــلاه لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينارا (فقط عشرون دينارا . غير قابلة للرد .

٣ - يرفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (١٢٣٥٠/-) دينارا (فقط اثنا عشر الفا وثلاث مئة وخمسون دينارا) على أن تكون الكفالة نافذة المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة ...

٤ - يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ٢١ / ١١ / ١٩٨٩ متضمن هوية تسجيل المقاولين / شهادة اعمال مماثلة وشهادة ضريبة الدخل ...

٥ - ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً ...

المدير العام

عمادة كلية صدام الطبية
اعـــلان

تعلن عمادة كلية صدام الطبية الى الاطباء من ضمن الربع الاول في تسلسل تخرجهم ، الذين انهوا الخدمة العسكرية واكملوا متطلبات التدرج الطبي عن فتح مجال التقديم للعمل في الاقسام والاختصاصات المختلفة فعلى الراغبين مراجعة عمادة الكلية للاطلاع على التفاصيل وتقديم الطلبات وسيكون اخر موعد للتقديم في نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١٥ / ١٢ / ١٩٨٩ وسيعلن عن موعد المقابلة في الكلية في وقت لاحق .

الدكتور محمود حياوي حماش
عميد كلية صدام الطبية

امانة بغداد
اعـــلان رقم ٩٧/١٩٨٩

تعلن امانة بغداد عن بيع الاثاث والمواد المستهلكة المبينة ادناه بالمزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧ / ١١ / ١٩٨٩ في موقع تجمعها في مديرية المخازن الواقعة في الكرخ في ساحة دمشق قرب القبة الفلكية فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التأمينات النظامية المعادلة لـ٢٠٪ من بدل البيع مع طابع مالي فئة دينارين وان اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات ستكون على المشتري .

لطيف علي عبدالغفور
معاون الشؤون الادارية والمالية

المواد المستهلكة :

١٠١ كرسي مختلف /٢٤ سرير /١٧ تلفزيون مختلف عاطل / ٥ مناضد حديدية /١٧ دولاب ٣ مبردة ماء /٣ طقم قنفات /٣ ثلاجات /٧ مراوح عمودية / ١ سخان غازي /٣ ساحبات هواء /٣ خزان ماء / ١ مكنسة كهربائية / مواد متنوعة اخرى ٢١ مدفأة زيتية وغازية ونفطية وكهربائية / ٣ طباخ غازي / ٤ راديو .

شركة المنصور للمقاولات
اعـــلان

تعلن شركة المنصور للمقاولات عن وجود مزايدة لبيع سيارات ومكائن ومعدات واطارات مستهلكة بموجب قانون بيع اموال الدولة المرقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢١ / ١١ / ١٩٨٩ في موقع مشروع كلية صدام الطبية الكائن قرب مستشفى الكاظمية التعليمي .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من مبلغ البيع على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ...

ع/ رئيس الشركة
محمد حسين هادي

اعـــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطة ابقار الوحدة بالمزايدة العلنية مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وايجار الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة فعلى الراغبين من شركات او افراد مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم والاطلاع على شروط البيع والمواصفات ولتقديم طلباتهم . علما بأن موعد المزايدة سيكون في الساعة العاشرة من يوم ١٩/١١/١٩٨٩ في مركز الوزارة .

وزير الزراعة والري

اعـــلان ٦٤
من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى سواق حافلات للعمل في خطوطها ضمن جدول امانة بغداد براتب ومخصصات وحوافز مجزية من (٢١٠/-) دنانير الى (٣٠٠/-) دينار على الراغبين من العراقيين والعرب والحاصلين على اجازة سوق عمومي او خصوصي بالنسبة للعراقيين او اجازة سوق محلية درجة اولى او ثانية بالنسبة للعرب مراجعة ادارة المنشأة في الوزيرية / مقابل الجامعة المستنصرية للتعيين لديها

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

اعـــلان ١٣٠

ستبيع لجنة البيع عجلات واطارات وشمعات مستهلكة في معسكر الغزلاني بالموصل وذلك بالساعة ١٠٠٠ من يوم ٣ / ١٢ / ١٩٨٩ بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات اللازمة علما ان الدلالية واجور النشر على من ترسو عليه المزايدة على ان ترفع المواد خلال ١٥ يوما من تاريخ البيع .

رئيس لجنة البيع

العلم في كل مكان

صناعة العقاقير في الفضاء

من المعروف ان الصناعة على الارض هي ليست بمواصفات الصناعة في الفضاء خاصة بالنسبة لتاثير الجاذبية والضغط الجوي الكبير.

وقد بدات الولايات المتحدة تجاربها الاولى لتصنيع ادوية في الفضاء حيث اصبح بالامكان تركيب عقاقير اكثر فاعلية من العقاقير المعروفة حتى الان وبزيادة في الانتاج مقدارها ٥٪ بالمئة عن مستوى الانتاج على الارض.

جهاز متطور للفحص بالاشعة

الفحص الطبي بواسطة الاشعة اصبح من العمليات السهلة بفضل جهاز جديد تم ابتكاره في سويسرا حيث يمكن بواسطته اكتشاف الامراض الداخلية او الاعضاء المعرضة للاصابة بمرض ما.

ويستطيع الجهاز الجديد تصوير اللثة بشكل دقيق ومعالجة الاسنان المتضررة عن طريق اشعاعات الليزر.

خطوات لزيادة الانتاج الزراعي

في مواجهة التضخم السكاني وتضاؤل الرقعة الزراعية في العالم تجهد الشركات المتخصصة نفسها في تصنيع الاجهزة التي يمكن ان تسهم في مضاعفة الانتاج الغذائي.

المختبرات الكندية حققت خطوات جيدة على هذا الطريق منها ابتكار سماد كيمياوي جديد يسهم في زيادة خصوبة التربة ويضاعف طاقتها الانتاجية الى جانب استخدام مادة جديدة تمزج مع السماد بهدف القضاء على الجراثيم التي يمكن ان تؤثر على الجذور.

ضد الحرارة

صناعة الخيم دخلت مرحلة جديدة على صعيد توفير الراحة لمحبي النزهات والسفرات السياحية حيث قامت احدى الشركات الاسبانية بانتاج نوع من الخيم يحفظ الحرارة ثابتة داخل الخيمة ولاتؤثر عليها تقلبات الطقس بين الحرارة والبرودة.

القماش الذي صنعت منه الخيمة يجمع بين الصلابة والمتانة ويسمح بدخول الهواء بين طبقتين منه.

استخدام تقنية الهندسة الوراثية في علاج امراض العيون

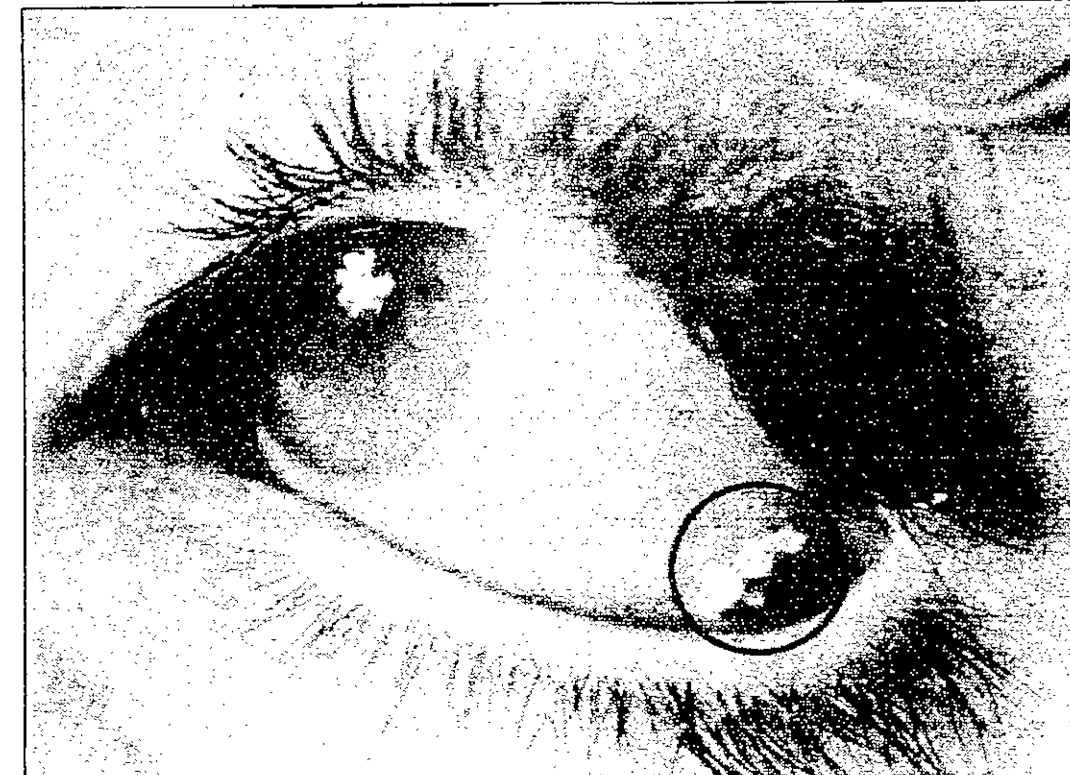
حازت تقنية الهندسة الوراثية على اهتمام العلماء والباحثين في العديد من دول العالم لما قدمته وستقدمه من حل لكثير من المعضلات العلمية والطبية والتي تعود فوائدها على الانسانية جمعاء واللجوء الى استخدام هذه التقنية بات بعد ان ثبت بانها الحل الوحيد والامثل لكثير من المشاكل المستعصية والتي يصعب ايجاد حلول لها بالطرق الاخرى.

فبعد النجاح الكبير الذي حققه الباحثون باستخدام تقنية الهندسة الوراثية في تحضير كثير من اللقاحات الفايروسية والبكتيرية والطفيلية للحد والسيطرة من انتشار الامراض توجهت انظار الباحثين الى استخدام هذه التقنية في علاج الامراض خاصة الوراثية منها وفي هذا الخصوص يحاول العلماء الان دراسة امكانية استخدام تقنية الهندسة الوراثية في علاج امراض العيون الوراثية والأيضية والتي يعاني منها العديد من البشر في مختلف بقاع العالم.

ونجح فريق بحثي من اجراء تحوير في تكوين عين الفئران من خلال دراسة التركيب الوراثي للعين والتعرف على الجين المسؤول عن تكوين بروتين عدسة العين والذي يدعى بكرستالين حيث تم عزل هذا الجين وهندسته وراثيا باجراء بعض التحويرات عليه ومن ثم حقنه داخل البيوض المخصبة للفئران.. بينت نتائج هذه الدراسة ان تاثير الجين يظهر بعد ١٢ يوما من النمو الجنيني وهو يماثل الوقت الذي يستغرقه انتاج البروتين بالحالة الطبيعية.

ان تاثير هذا الجين يقتصر فقط على عدسة العين.. ان الفائدة المتوخاة من هذه التقنية هي لعلاج حالات اظلام عدسة العين عند مرضى داء السكر حيث لوحظ ان الاشخاص المصابين بداء السكر يعانون من ظلمة في عدسة العين نتيجة الزيادة الحاصلة في انزيم الدوز ريدكتيز وقد تبين عند حقن الفار بالجين المهندس وراثيا لا يحدث الظلام في عدسة العين على الرغم من الاصابة بداء السكر وحصول الزيادة في الانزيم المذكور.

ويؤكد العلماء ان هذه الطريقة يمكن تطبيقها على الانسان في علاج الامراض الناتجة من حصول اضطرابات في الفعاليات الايضية في الجسم.



من جهة اخرى تمكن فريق بحثي اخر من التوصل الى معرفة التراكيب الوراثية المسؤولة عن حدوث الانواع المختلفة من عمى الالوان ومن خلال دراسة المادة الوراثية لهذه التراكيب تم التعرف على الجينات التي تحمل الشفرة الوراثية للصبغات الحساسة للضوء في العين بعد ذلك يجري تحوير في التركيب الوراثي لهذه الجينات بحيث تكون قادرة على تكوين صبغات ملونة تمكن العين من رؤية الاشياء الملونة وفي الوقت نفسه تمكن الاستفادة من هذه الجينات المهندسة وراثيا في انتاج الالوان التي تستخدم في الرسم وصناعات النسيج

وفريق اخر من العلماء تمكنوا من اكتشاف عامل نمو يتواجد في الحبل السري للمراة الحامل له قدرة فائقة في التئام جروح العين عما زاد في استخدامه في العمليات الجراحية للعين حيث وجد ان هذا العامل يساعد في تحفيز عملية الانقسام في خلايا الجسم وتم اختياره في التئام الجروح في قرنية العين حيث وجد ان هذا العامل يساعد في التئام الجروح بنسبة ٥٠٪ وان الجروح تستطيع ان تتحمل ضغطا قدرة ٣٠٠ ملم زئبق وعند فحص هذه الجروح تحت المجهر الالكتروني لوحظ شفاء كامل واثار الالتئام بالمقارنة فان الجروح التي لم تعالج بواسطة هذا العامل لم تلتئم وانفتحت عند تعرضها الى ضغط واطئ قدره (٤٠-٥٠) ملم زئبق ويحاول الباحثون الان التعرف على الجين المسؤول عن انتاج هذا العامل من اجل هندسته وراثيا لانتاج كميات كبيرة من هذا العامل الذي يساعد في شفاء الجروح.

ابتسام عبدالحسين
مجلس البحث العلمي

ماذا تعرف عن البوليمر

البوليمر كلمة لاتينية تعني الجزيئة التي تتكون من عدة اجزاء اما وحدة بناء البوليمر فتدعى بالمونمر وتعني جزءا واحدا.. اذا البوليمر هو الجزيئة الكبيرة التي تبنى من عدة وحدات بنائية او تركيبية وهي المونيمرات تربطها جميعا اواصر تساهمية ويدعى البوليمر (بالبوليمر المتماثل) اذا كانت وحدات بنائه من نوع واحد ويسمى بالمشارك او المسهم اذا كانت وحدات بنائه من نوعين مختلفين اما اذا كانت وحدات البناء من ثلاثة انواع مختلفة فيدعى بالبوليمر الثلاثي.

تسمى عملية تكوين البوليمر بالبلمرة حيث ان البلمرة هي عملية كيمياوية يتم بموجبها اتحاد عدة جزيئات من مركب واحد بعضها ببعض وتكوين مركب جديد يختلف في خواصه الكيمياوية والفيزياوية عن المركب الاصلي وبدون فقدان اي شيء من الذرات وتتم هذه العملية بوجود عوامل مساعدة ودرجات حرارة خاصة وقد يكون الضغط ضروريا ايضا وتتحول الجزيئي ذات الوزن الجزيئي الصغير الذي يتراوح من ٣٠ - ١٥٠ الى جزيئة كبيرة يتراوح وزنها الجزيئي بين عشرة الاف الى عشرة ملايين يمكن تصنيف البوليمرات في ضوء استخداماتها وانتشارها الى الاصناف التالية.

١- البوليمرات الطبيعية وتشمل

أ- الالياف - مثل الخشب والحرير والجلود والصوف والقطن والمطاط الطبيعي.

ب - السكريات المتعددة مثل النشا.

ج - المواد اللاصقة كالصموغ التي يتم استخدامها منذ قرون عديدة في الكثير من المجالات الصناعية والعلمية.

٢- البوليمرات الصناعية وتشمل:

أ- البلاستك اللدن، ان كلمة بلاستك تعني الشيء القابل للتشكل او له خاصية اللدونة التي تتيح التشكيل بالضغط والحرارة بسهولة والاحتفاظ بالشكل الجديد بعد زوال المؤثر اي بالامكان استخدام كل امكانيات القولبة وحسب الطلب.

ب - البلاستك الصلد: وهذا النوع من البلاستك يكون مستقرا بالحرارة ويتصلد مع الثبات بالتبريد ولا يلين بعد ذلك اي يمكن تصنيعه بهيئة واحدة ولاتمكن اعادة صبه مرة ثانية.

٣- البوليمرات المرنة وتسمى بالمواد الشبيهة بالمطاط وهي اما طبيعة او مصنعة حيث يكون تركيب البوليمرات الطبيعية اكثر تعقيدا من البوليمرات الصناعية.

ان اول بوليمر صناعي استخدم هو البوليمر الناتج من تكثيف الفورمالديد هايد مع الفينول ثم اليوريا مع البروتينات ومشتقات السليلوز وقد كانت لهذه الخطوات اهمية تجارية رغم انها كانت تجريبية وكانت خواص هذه البوليمرات اقل جودة وادنى مستوى من المنتجات الطبيعية وبعد ذلك عدت هذه المواد بدائل واعطيت اسماء عديدة لها كالحرير الصناعي والجلود وغيرها.

واستمرت البحوث والدراسات الخاصة بكيمياء البلمرة حيث تم العمل على السكر والحوامض الامينية وتم التوصل الى التركيب الكيميائي والهيكل النباتي لهذه المواد مما فتح الافاق واسعة لتصنيع البوليمرات وبعد ذلك تم التوصل الى تصنيع مواد مشابهة من وحدات صغيرة معروفة وبسيطة ويمكن الحصول عليها من صناعات النفط والفحم والغاز الطبيعي وكمنتجات ثانوية من الزراعة وتم فعلا انتاج اعداد كبيرة من البوليمرات الصناعية كالالياف والمطاط وغيرها.

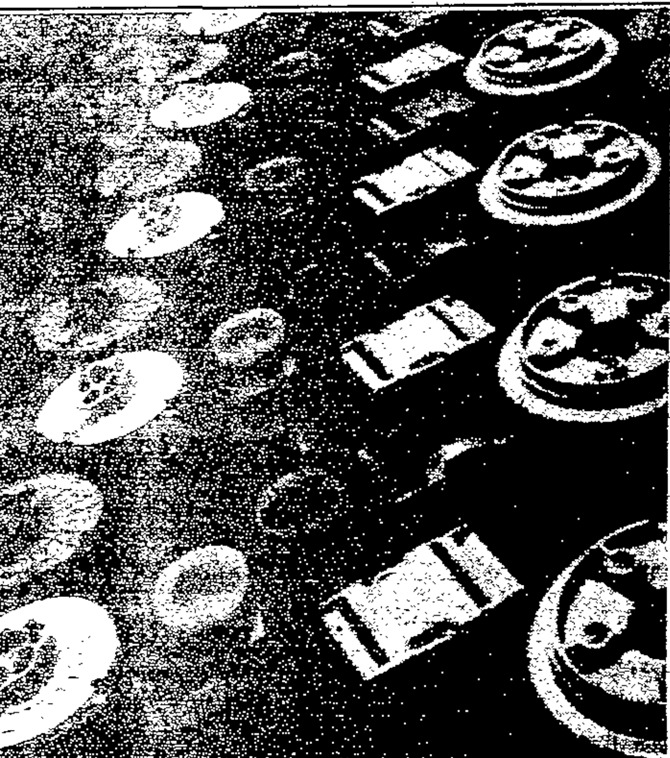
ويتجه العالم اليوم الى استخدام البوليمرات الصناعية البلاستيك وماطرا عليها من تطور هائل في الجانب التقني ليجعلها في خدمة اغراض متعددة كذلك تعد من المواد الهندسية الاساسية في المباني وادوات المنازل ويرجع التطور الهائل لهذه المواد الى عدة عوامل ابرزها:

١- توفر المواد الخام الاساسية لانتاجها حيث ان هذه المواد رخيصة وان المواد المستخدمة في انتاجها هي منتوجات عرضية من صناعات الزيوت والكازولين وكلفتها منخفضة نسبيا ومتوفرة بكميات كبيرة جدا ومثال على ذلك الاثيلين والبروبلين.

٢- تمتاز المواد البلاستيكية بخواص تفوق خواص الكثير من المعادن المستخدمة في الصناعات ويكفي ان تعرف ان اليابان ضاعفت انتاجها من المواد البلاستيكية اكثر من ٣٥ مرة خلال السنوات الاخيرة رغم انها تستورد المواد الاولية.

٣- وجود اجهزة ومعدات متطورة كمكائن الفولتية لتحويل المواد البلاستيكية الى اشكال مختلفة وحسب الطلب مثل الالياف الصناعية والالواح والقضبان والانابيب وغيرها من الادوات المنزلية كذلك توجد حاليا طرق اوتوماتيكية مستمرة وسريعة وغير مكلفة كالغزل والسبك والنفخ والحقن والقولبة الضغطية والتشكيل بالضغط والتي جعلت بالامكان تحويل البوليمرات الى اشكال ذات خواص جذابة ومفيدة.

ان العالم اليوم مقبل على ثورة في عالم البوليمر لان البوليمر يدخل في ابسط الادوات التي نستخدمها في حياتنا اليومية كما دخل ايضا في التوصيل الكهربائي وفي البناء المسلح وغيرها.



جمال محمد الاسدي

تأثير الليزر على الصفات الوراثية للبذور

لوحظت منذ نشاة الكون ظواهر عدة تتعلق بتغير الصفات الوراثية واعادة هيكلتها بصورة غير مفهومة وعشوائية وتخضع لعامل الصدفة وقد بدا العلماء بدراسة هذه الظواهر منذ مطلع هذا القرن ولم يتوقف العلم عند مرحلة المشاهدة لهذه الظواهر بل توصل الى فكرة امكانية التحكم بالظواهر الوراثية عمليا وتوصل الى هذه النتيجة العالمان نادسون وفلبوف من خلال دراسة تاثير الاشعاع المؤين على الصفات الوراثية وتبعهما العالم زاخاروف الذي وجد ان محلول يوديد البوتاسيوم ١٠٪ يؤثر ايضا على الصفات الوراثية.

ومنذ ذلك الحين استعمل الانسان الاشعاع وعددا من المحاليل الكيمياوية لاعادة بناء الكروموسومات النباتية والحيوانية واجراء تجارب التحكم بالجينات وذلك لفعالية هذه المؤثرات في ازالة وخلق خواص جديدة للجينات وبينت التجارب الجارية باستعمال هذين الاسلوبين في السيطرة على العوامل الوراثية انها لا تخلو من الخطا فالاشعة السينية والنيوترونات واشعة كاما تسبب تغيرات جينية اقل تكرارا من بعض المركبات العضوية اما المركبات العضوية فانها توفر بصورة رئيسية اشكالا ذات حياة قصيرة وانتاجية واطئة وهذا ما دفع بعلماء الوراثة الى دراسة وسائل اخرى اكثر فاعلية وقد وجد ان احد الطرق الفاعلة هو استعمال الليزر.

وسنتناول هنا التجربة العلمية التي تناولت تاثير الليزر على بعض بذور المحاصيل الزراعية.. عرضت بذور احادية الطبقة لمحصولي الشعير والحنطة الربيعية الى اشعة الليزر المنبعثة من وحدات متغيرة (هليوم - كادميوم - هليوم - نيون) وتم تغير مقاطع الطيف بين الاطوال الموجية للون الازرق والاحمر كما تمت السيطرة على قدرة الانبعاث وانواعه والفترة الزمنية لتعريض النماذج للاشعاع وجرى تغيير الاصناف الزراعية.

وفي الربيع زرعت البذور في لوحين منفصلين عن بعضهما بصورة جيدة يحوي الاول البذور المعاملة باشعة ليزر بينما يحوي اللوح الثاني بذورا اعتيادية لغرض المقارنة.

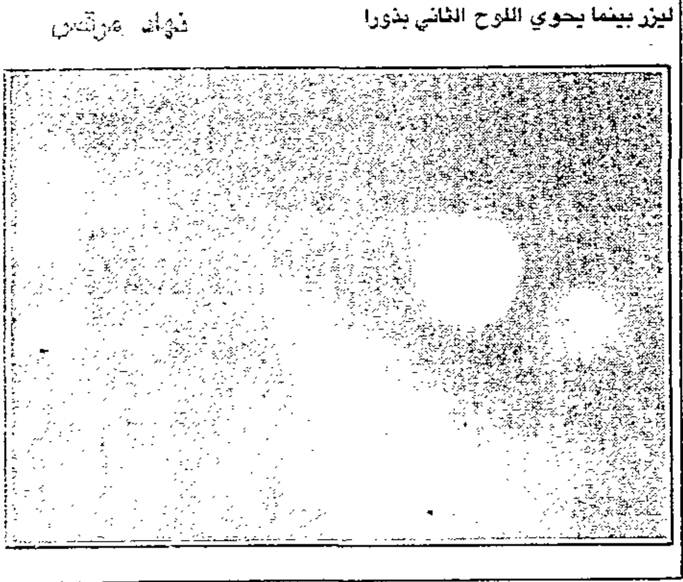
درست خواص المنتج عند الحصاد وعدد السيقان الفعالة من كل بذرة، عدد الحبيبات في السنبلة المفردة والوزن الكلي للحبيبات من كل نبات الخ، ثم اعيدت التجربة نفسها في السنة التالية باستخدام نباتات ذات خواص تركيبية مختلفة كما جرت دراسة نوع ولون السنابل وكمية الكلوروفيل في الاوراق والتغيرات الاقتصادية الجيدة ومن ناحية الانتاجية لكل هكتار ووقت الانضاج وقد كررت التجربة لعدة سنوات.

وقد اشارت النتائج الى انه لغرض الحصول على تغيرات موجبة واقتصادية في الانتاج فان البذور يجب ان تتعرض لمدة ساعتين الى ١٠ واط من الاشعاع بواسطة قطب الهليوم - كادميوم في مدى اللون الازرق من الطيف ومن ثم تتعرض بعد فترة ثلاث ساعات الى ساعتين اخريين من الاشعاع بواسطة قطب الهليوم نيون في مدى اللون الاحمر من الطيف وبالنتيجة فان عدد التغيرات المطلوبة يرتفع الى ٤ر١ مرة في الشعير واكثر من هذه النسبة في الحنطة.

شملت التغيرات الموجبة في الاصناف جميع الخواص وليس جزءا منها وتضمنت ازدياد عدد السيقان من البذرة الواحدة وعدد اكبر من الحبيبات في السنبلة الواحدة.. ان الطبيعة الوراثية لنبات يمكن تغييرها من خلال انتخاب شدة اشعة الليزر ومدى طيفها وفترة سقوطها للنباتات التي جرى تعريضها الى الاشعة كانت انتاجيتها اعلى ومحتواها البروتيني اكبر من النباتات المقارنة (الاصناف الاعتيادية غير المعاملة) وهكذا فان اصنافا جديدة قد تم الحصول عليها من اصناف اخرى بعد تعريض الاولى الى اشعة الليزر.

واظهرت التجارب بعد محاولات ناجحة لمدة سنتين ان الاصناف (الابناء) قد تفلبت على الاباء بـ ١٢-٤ ضعفا في الانتاج و٥ر٤٪ في البروتين بينما تغلبت اصناف اخرى من الشعير على (٣٠) صنفا تجاريا اخر من ناحية الانتاج ومقاومة الامراض.

ترجمة:
فؤاد مرتضى



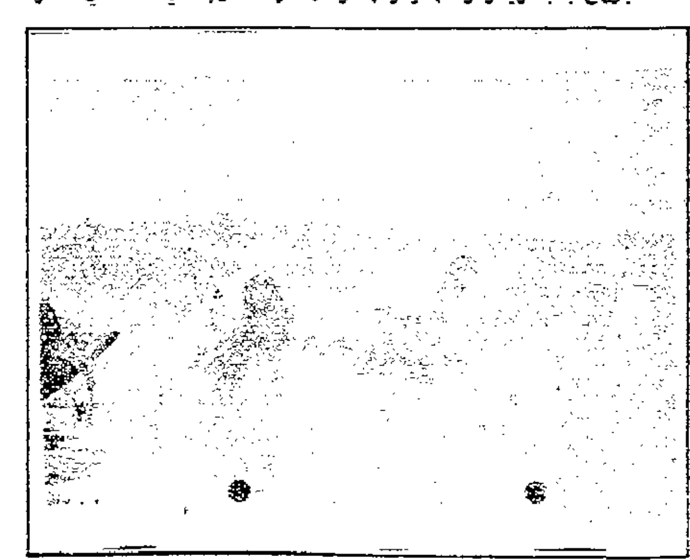
البيئة المائية ومشكلة التلوث بالطفيليات

تعاني البيئة المائية عامة وبيئة المياه العذبة بصورة خاصة من تواجد ونمو الكثير من الطفيليات المرضية بانواعها المختلفة وحيدة الخلية (الابتدائيات) ومتعددة الخلايا حيث تشكل هذه الطفيليات مصدر خطر على الاحياء المائية ومنها الاسماك المتعايشة معها ضمن البيئة وكذا بالنسبة للحيوانات الاخرى التي تعيش بالقرب من هذه البيئة كالطيور والانسان.

تغزو هذه الطفيليات الاحياء المائية لاكمال دورات حياتها كغزوها لبعض القشريات التي تشكل غذاء للاسماك حيث تعمل هذه القشريات كوسط ناقل لهذه الطفيليات الى الاسماك ومنها ما يغزو الاسماك مباشرة وفي مناطق مختلفة من الجسم مسببة لها اضرارا كبيرة وامراضا عديدة.

ومن هذه الطفيليات ما يتخذ الاسماك كوسط ناقل لها الى الطيور المائية او الى الانسان نتيجة تغذية هذه الطيور على الاسماك او تغذية الانسان عليها دون طبخها بالشكل المطلوب.

لهذه الطفيليات دور كبير في التاثير المباشر على الثروة السمكية (نموها وتكاثرها) حسب طريقة تطفلها فمنها ما يتطفل على الجلد والغلاصم (الطفيليات الخارجية) كقمل الاسماك والدودة الكلابية والمثقوبات الاحادية المضيف كما في الـ (Dactylogyrus & Cyroductylus) وبعض الابتدائيات كالـ Trichodina والتي بواسطة كلاليبها او الاسنان او الاشواك التي تحويها تسبب نزفا دمويا يؤدي الى تلوث الجروح بالبكتريا ومرضها وموتها او الى فقر الدم وبالتالي ضعف في النمو



ونوع اخر من الابتدائيات الهدبية والمسمى بالـ Ich الذي يتطفل على الغلاصم والجلد مسببا مرض البقع البيضاء والذي يتكاثر بسرعة كبيرة مكونا طبقة مخاطية تغطي الغلاصم وتسبب قصورا في التنفس وبالتالي الموت المفاجيء والسريع وباعداد كبيرة وخسارة اقتصادية كبيرة.

اما النوع الاخر من الطفيليات والتي تسمى بالطفيليات الداخلية حيث تصيب الدم والاحشاء الداخلية وجوف الجسم والدماغ والعين منها التريبانوسوما والديدان الخيطية والشريطية والمثقوبات. تسبب هذه المثقوبات نقصا في التغذية وفقر الدم وبالتالي بطء النمو والتكاثر.

ونتيجة لاستيراد اسماك غريبة على البيئة العراقية وادخالها لاغراض اما لمكافحة طفيليات البلهارزيا او الملاريا (كما في سمك ابو الحكم او لاغراض التربية كما في اسماك الكارب ولعدم اجراء ما يستوجب اجراؤه بالتخلص من الطفيليات التي تحملها عند ادخالها الى العراق فانها تشكل خطرا كبيرا على الاسماك العراقية لانها تسببت وتتسبب في نقل الكثير من الطفيليات المرضية وبالتالي تعريض البيئة المائية العراقية للتلوث بالطفيليات او زيادتها لان بيئتنا المائية بالاساس تحوي العديد من هذه الطفيليات وبانواعها المختلفة.

ومن خلال الدراسات التي اجريت على بعض المواقع المائية - البحيرات الاصطناعية بالقرب من بغداد - تم العثور على بعض الديدان الشريطية في احشاء الاسماك حيث تعد هذه الديدان خطرة بالنسبة للانسان علما ان هذه الديدان لم تكن مسجلة سابقا في العراق.

كما تم العثور لاول مرة على بعض الطفيليات الابتدائية (وحيدة الخلية) والمسماة Cluqea Anomala تصيب مبايض بعض الاسماك مسببة ضمورها وتصلبها وبالتالي تلف البيوض ومن ثم التاثير المباشر على نمو وتكاثر هذه الاسماك.

وعليه يتوجب وضع برنامج عام ودقيق لغرض معرفة انواع الطفيليات المتواجدة في البيئة المائية العراقية وانتشارها ومدى تاثيرها على الاسماك والاحياء الاخرى ومن ثم امكانية السيطرة عليها.

وقد بدا العمل فعلا وبخطوات اولية الا انها واسعة وكبيرة للتعرف على العديد من هذه الطفيليات وانتشارها وبعض تاثيراتها.

فقد تم تسجيل ما يقارب الـ ١٠٠ نوع مختلف من هذه الطفيليات كان منها حوالي ٥٠ نوعا يسجل لاول مرة في العراق والدراسات مازالت مستمرة لجمع المعلومات الكافية عن هذه الطفيليات وبالشكل المطلوب وقد اجريت بعض المحاولات الاولية لايجاد افضل السبل في السيطرة على قسم من هذه الطفيليات وباستخدام الادوية ونحن في صدد تطوير وتوسيع هذه المحاولات.

د. نزار محيي الدين
مجلس البحث العلمي

هكذا من الأصل

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة

قدمت الينا وزارة المالية والشركة العراقية للنقل البري / مساهمة مختلطة وشركات استثمارات المنتجات الزراعية والحيوانية المحدودة والسادة صائب ناجي عمر حلمي وليث سعدي ابراهيم وعامر ناجي حلمي وحسن جعفر سعيد الرفيعي وفليحة مصطفى حسن ومأمون ابراهيم حلمي وعبدالله احمد صالح وريم مأمون ابراهيم حلمي وشانيل مقداد محمد علي وهدى احمد حسين واحمد حسين علي واحمد محمد عيسى وصباح حميد رشيد ويراع سعدي ابراهيم وكاظم عبد حمادي وحسام اسماعيل عاجل وهالة سعيد نزهة القيسي وقرياقوس اوراها هرمز هكاش ومريم حني وسامي اسطيفان عبد الله ورسمية طالب غزال ونوري رشيد نعمان ولمياء عبداللطيف اسماعيل السامرائي وقصي عبداللطيف اسماعيل السامرائي ولؤي حاتم علي ويافعة ناجي عمر حلمي وشوقي عبدعلي حسن وفلاح علي حمد ويوحنا بطرس بطرس وفيحاء ابراهيم خليل وهاني خالد محمد نوري وربيعة عبدالله حسن وبدور حسن مصطفى وعلي امين عبدالغني القرة غولي ومحمد امين عبدالغني القره غولي وغادة امين عبدالغني القره غولي وداليا امين عبدالغني القره غولي والدكتور صبحي ناصر حسين وعدنان محمود سالم ومشكل شناوة عكيلي وسالم سعدون مبارك المبادر ونافعة امني ميخائيل وجهات عبدالجليل مطلوب وحسن محمد عبدالله وعدنان عوض حبيب وفريد رشيد محمد وسهير فيليب سرسم وحازم محسن ياسين وظافر مثنى جبارة وعبدالسلام محمد سليمان الصراف ومحمد حبيب حسن الرفيعي وعلي راضي عباس كمونة وخالد مصطفى محمود ووفاء وقي مرعي واسامة وقي مرعي وفليحة احمد صالح وسامي علي كاظم وعبدالكريم عبدالوهاب مبارك ويوحنا مرقس يوسف وصبري يونس موسى وكامل حنا كلوو ورمزية ايوب حنوش وعادل عبدالرضا داود وياسمين محمد علي وتحسين سعيد علي وقاسم مجيد رشيد ورعد ناظم علوان وفاضل سلمان عبداللطيف وكريمة عبود عباس وداود محمد داود وسرمد غانم سليمان واسامة غانم سليمان وفؤاد حسن زيارة الرفاعي وملاحظة اسماعيل ابراهيم وسيمون ميناس بانومي ورياض خلف جمعة السامرائي وموفق مرزه حسب الله ووائق موفق مرزه وفائق مرزة حسب الله ومحمد جاسم عبدحمادي وهناء صليوة مرقز والبشرا سيركيس يوسف ونضال عبدالرزاق محمد الجادر وابراهيم شناوة خصاف وعبدالحسين محمود محمد وخالد محمد علي الموسوي ومحمد خالد كاظم سوادي وعماد كاظم سوادي وتماضر كاظم سوادي ولؤي نوري محمد جدوع ووليد نايف داود بهنو وعصمة نايف داود بهنو وخالد نايف داود بهنو وكاظم محمد عرموط الشمري وليلى رحيمة شناوة وخالد حكمة احمد ومحمد حكمة احمد وامل حكمة احمد ويوسف سليمان داود القصاب وفردوس داود احمد ونزار محسن هادي الرفيعي ومزهر عبدالهادي عبدالله ورشا نزار شاكر فهمي وخالد عبدالمنعم وعلي حسين عبيد الجبوري وعماد محمد سعيد وقاسم عبدالباقي شاكر وطالب عباس علي وسعد امين حسين وسعد جاسم تايه ونجم عبد الله نصر الله وبان امين حسين وسامي محمود حسين وسعدي يونس توفيق وسعدي ابراهيم صالح وثقة محمد ناظم واحمد عبدالحميد علي وصفاء علاء الدين حسين ولطيف احمد محمد وهوشيار محمد امين صالح وارشد احمد محمد وحسون محمد حسون وفؤاد قسطنطين نيسان وسهيل سعيد حمو وعصام عودة طعيمة وفريال عبدالجبار مجيد وفائزة عبدالجبار مجيد وبدر عطية خلف الجبوري وفاضل لطيف حمد وحسن كامل لطيف الجبوري وفاطمة عناد خلف وحيدر عبدالرسول جعفر وفارس محمد حسون ومحمد رياض خلف السامرائي وقيدار ذنون عبدالعزيز وعبدالرحمن صديق حسن الصالحي وايمان ضياء عبد الحسين ونادرة اسماعيل محمد ومحمد عبد الله حسين احمد وسعدي عبدالرضا حبيب الكعبي وصبحي ابراهيم العبد الله وياسين نوري فيصل التميمي وفلاح راهي مجيد العبودي وفاتن محسن عبدالحسين وهشام محمد علي نزهة وهيفاء حمزة احمد ولمياء حمزة احمد الدرزي وولاء حمزة احمد الدرزي وهالة حمزة احمد الدرزي وطاهر شهبار حيدر الجيدري وقاسم حسين فهمي علي ونوح متي بحودة الشابي وانيسة تومان يونان ومي احمد حامد ود. رمزي سلمان عبدالحسين وفرج قاسم عبدالحميد العزاوي وزينة قاسم عبدالحميد ونور قاسم عبدالحميد ونور عبدالحسن الدهوي وسمارة عبدالحسن الدهوي وزيدون طارق الدهوي وطارق عبدالنبي الدهوي ومها يحيى الدهوي وحنان حمزة احمد الدرزي وعذراء حمزة الدرزي ووضاح حمزة احمد الدرزي وحاتم حامد الخاتاني وحاتم جبر جويج وعلي عدنان محمد امين خاكي ورسول جعفر عظيم ونجلة عبدالنبي ابراهيم وممتاز عبدالاحد يوسف وفريال عبدالله حلمي و وسام غانم فتوحي فرجو واديب فتوحي فرجو ودينا اديب فتوحي فرجو وسميرة بشير حسو وشركة صناعات البسكويت والشكولاتة العراقية / بسكولاته وغانم فتوحي يوسف فرجو وحنة بشير عبو حسو العراقيو الجنسية والسيد عادل عبدالعزيز حسن الاردني الجنسية المقيمون في العراق ، طلبا لتأسيس شركة باسم شركة فندق السدير مساهمة مختلطة ... رأسمالها ـ/٢٧٠٠٠٠٠٠ سبعة وعشرون مليون دينار ، واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل ...

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثلاثين من شهر ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم الثلاثين من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

للبيع

بستان ملك صرف في كربلاء يقع على الشارع العام طريق كربلاء طويريج قريب من مركز المدينة طول الجبهة ١٤٠م الاتصال بالهاتف ٠٣٢٣٢٥٥٧١ او بمحلات ضرغام لبيع الملابس الجاهزة في شارع العباس .

دائرة كاتب عدل مدينة صدام
اعلان تسجيل مكائن معمل كاشم ماجد

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل احمد عبد الجبار محمد المؤرخ في ١٩٨٩/١١/١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي الصناعة ٢٤٨٦/٧/٤ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

هيفاء فاضل احمد النجار
كاتبة العدل

الاوصاف ـ
١ ـ مكبس محلي بلا رقم .
٢ ـ = = = = ،
٣ ـ = = = = ،
٤ ـ جلاية ايطالية بلا رقم موقعية
٥ ـ جلاية رملية محلية بلا رقم ،
٦ ـ = = = = =
٧ ـ نعلمه محلية بلا رقم ،

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام
اعـــلان

المدعية / زغيرة زاير كعيد
المدعى عليه / امين السجل المدني في الثورة ـ اضافة لوظيفته .

اقامت المدعية زغيرة زاير كعيد الدعوى المرقمة ٦٨٠ / ١٩٨٩ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله زينب بدلا من زغيرة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول ...

القاضي
نعيم حسن سلمان

محكمة بداءة الحلة
العدد / ٢٢٩٨ / ب / ١٩٨٨
(عـــلان)

المدعون / اسماعيل حقي محمد عطار وجماعته وكيلهم المحامي مهند الطبقجلي
المدعى عليه : علي زهو

اقام المدعون اعلاه الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه والتي يطلبون فيها ازالة شيوع الملك تسلسل (٣٧٠) حلة محلة الجبلاويين وحيث الدعوتية المرسلة الى المدعى عليه اعيدت غير مبلغة بالعدد ١١٦٤ في ٢٧ / ٩ / ١٩٨٩ وذلك لمجهولية محل اقامتك عليه قرر التبليغ اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور شخصيا او من ينوب عنك قانونا امام المحكمة صباح يوم ٦ / ١٢ / ١٩٨٩ وعند عدم الحضور ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون ...

القاضي
محمد صاحب محمد جواد

فقدان اجازة

فقدت اجازة السوق الصادرة من مديرية مرور البصرة باسم (هناء زكر ايوب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة المسيب
العدد / ١ / ب / ٨٩
اعـــلان

١) المدعي / صالح عمران حسون وجماعته وكيلهم المحاميان عبدالرزاق الحمداني وخالد حسون
٢) المدعى عليه / عبدالحسين عمران حسون وجماعته .

نتيجة ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٣ دهدوانة فقد تقرر الاعلان عنه بيعا بالصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء الحضور يوم المزايدة خلال مدة شهر من تاريخ يوم النشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ستة الاف دينار ان لم يكن من الشركاء واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه تكون فيه المزايدة وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي
عبدالامير عبد الكريم

الاوصاف
دكان لبيع القماش ذو بابين وانه موجد بصورة غير رسمية مع الملك تسلسل ٣٤ وان المحل مشغول من قبل الشريك عبد الحسين عمران وان محلا واحدا ذا باب واحد حسب صورة القيد وان مساحته ٧٥ـ٧م٢ وقد قدر بمبلغ ست مئة دينار وتقع في سوق المسيب وفي موقع تجاري .

للبيع

شقة كبيرة مؤثثة ثلاث غرف نوم مع صالون وملحقاتها تقع في شارع حيفا الجزء الثاني الطابق التاسع معروضة للبيع للمعلومات الاتصال بهاتف ٥٣٨٤٨٦٢ .

محكمة بداءة المسيب
العدد/٥١٥/ت/١٩٨٨
اعلان

المدعي/عبد الرزاق عمران حسون وجماعته
المدعى عليهم/غني هوبي عريبي وجماعته

نتيجة ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٤ دهدوانه في المسيب فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما من اليوم الثاني للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة عشرة الاف دينار ان لم يكن من الشركاء وان اجور الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه تكون فيه المزايدة .

القاضي
عبدالامير عبدالكريم

الاوصـــاف
دكان مساحته ٢٠,٧ م٢ ويقع في مركز المدينة في سوق المسيب وانه مبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسطة وان العقار موحد مع الدكان ٣٣ دهدوانه بصورة غير رسمية وهو مشغول من قبل الشريك عبد الحسين عمران ومؤجر لمدة عشرين سنة من قبل امين علي رشيد دانه محل نزاع الان وانه ملك صرف .

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام
اعـــلان

المدعية / مكية محمد عبود
المدعى عليه / امين السجل المدني في مدينة صدام اضافة لوظيفته

اقامت المدعية مكية محمد عبود الدعوى المرقمة ٨٩/٦٨١ في هذه المحكمة طالبه فيها تبديل اسمها وجعله منى بدلا من مكية واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الحلة
العدد ٢٣٤٠ / ب / ١٩٨٨
(اعـــلان)

المدعون / اسماعيل حقي محمد عطار وجماعته وكيلهم المحامي مهند الطبقجلي
المدعى عليها : غزالة محمد .

اقام المدعون اعلاه الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليها والتي يطلبون فيها ازالة شيوع الملك تسلسل (٦٦١) حلة محلة الجبلاويين وحيث الدعوتية المرسلة الى المدعى عليها اعيدت غير مبلغة بالعدد ١١٥٦ في ٢٧ / ٩ / ١٩٨٩ وذلك لمجهولية محل اقامتك عليه قرر التبليغ اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور شخصيا او من ينوب عنك قانونا امام المحكمة صباح يوم ٦ / ١٢ / ١٩٨٩ وعند عدم الحضور ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي
محمد صاحب محمد جواد

مفقودات

فقدت دفتر الاصناف المركزية الصادر من دائرة تجنيد العمادية وهوية تقاعد صادرة من مديرية التقاعد العامة وكلاهما باسم (شوشن اوة انويا) وسنوية السيارة المرقمة ٣١٠٩٨ تيوتا كرونا وهوية تقاعد صادرة من مديرية التقاعد العامة وهوية الاحوال المدنية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية في العمادية وجميعها باسم (يوئيل متي داود) وهوية الاحوال المدنية الصادرة من العمادية باسم (ماركريت يوئيل متي) وهوية الاحوال المدنية الصادرة من العمادية باسم (لندا يوئيل متي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد / المركز
اعـــلان

اقام المدعي عبدالهادي مهدي علي الدعوى المرقمة ٢٧٤٥ / ١٩٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسم ولده وجعله حسن بدلا من حسين استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول ..

القاضي

فقدان اجازة

فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (طلب فتحي خليل) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة أصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية قسم العلوم التطبيقية باسم (ماريه باستور يوسف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية الفيوم وبطاقة دخول الى العراق ووصل تذكرة طيارة وصورة حوالة وجميعها باسم (عشري رمضان عثمان) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٤٣٤٦٢٣) الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١ من جمهورية مصر العربية الاسكندرية باسم (خميس السيد رجب رمضان) فمن يجده تسليمه الى فندق الاربعاء حي جميلة الصناعي مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الحي باسم (ناصر فارس تليه) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد/ كلية الاداب قسم اللغة العربية باسم (اسماعيل ابراهيم نصيف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها .

فقدان كتاب

فقد الكتاب المرقم ١٠٠٦٩ في ١٩٨٨/١١/٢١ الصادر من الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية باسم (احمد زيدان خلف) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين المرقمة (٣٧٩٧٥) في ١٩٨٤/٦/١٠ باسم (هوشيار كامل محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها او الى المعهد الفني في السليمانية مشكورا .

مفقودات

فقدت الهوية الصادرة من شركة الصناعات الخفيفة وهوية نقابة صادرة من نقابات العمال وهوية صادرة من ضمان بغداد وجميعها باسم (رحيم عبد الله راضي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة باسم المعمل العراقي للبلاطات فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت هوية شؤون المواطنين العرب المرقمة ٤٥ الصادرة من مديرية الاقامة في بغداد باسم (عدنان داود سعد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

مفقودات

فقدت اجازة السوق الصادرة من مديرية مرور بغداد والبطاقة الشخصية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية في الكرادة وكلتاهما باسم (محمد خميس فتاح) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية بغداد باسم (ليث احمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ١٢١٠ في ١٩٨٩/٨/٦ الصادرة مديرية بلدية الحلة باسم (محمد كاظم رداد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان جواز السفر

فقدت جواز السفر من جمهورية مصر العربية / المنصورة المرقم ٨٠٣٤٤٥ باسم (وجيه عبدة سليمان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية التراث الجامعة باسم (بسام صبري علي رضا) فمن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٥٣٧٦٠٤٨ مشكورا ..

محكمة بداءة الزبير
العدد ٥٠٩ / ب / ١٩٨٨
اعـــلان

اقامت المدعية شريفة محمد مخور ، الدعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها تصحيح لقبها وجعله الشمري بدلا من النبهاني واستناد للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشر هذا الاعلان فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر بالدعوى وفق القانون .

القاضي
كنعان مصطفى منصور

محكمة بداءة الحلة
العدد / ٢٣٣٦ / ب / ١٩٨٨ .
(اعـــلان)

المدعون / اسماعيل حقي محمد عطار وجماعته وكيلهم المحامي مهند الطبقجلي
المدعى عليها / غزالة محمد .

اقام المدعون اعلاه الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليها والتي يطلبون فيها ازالة شيوع الملك تسلسل (١٣٥) حلة محلة الجبلاويين وحيث الدعوتية المرسلة الى المدعى عليها اعيدت غير مبلغة بالعدد (١١٦٧) في ٢٧ / ٩ / ١٩٨٩ وذلك لمجهولية محل اقامتك عليه قرر التبليغ اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور شخصيا او من ينوب عنك قانونا امام المحكمة صباح يوم ٦ / ١٢ / ١٩٨٩ وعند عدم الحضور ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون ...

القاضي
محمد صاحب محمد جواد

محكمة بداءة الموصل
العدد / ٢٩١٢ / ١٩٨٣
(اعـــلان)

ان ارض الدار مع بنائها رقم ١٤٨ / ١٢ تسلسل ٤٢٨ ميدان ارضها موقوفة على جامع المصفي والبناء ملك صرف والبالغة مساحتها (١١٢) مترا مربعا والعائدة الى المدعية سلوى محمود عباس وشركائها والمدعى عليه مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة نينوى والمشتملة على ثلاث غرف وبنكلة وهناك غرفة مبنية من البلوك بارتفاع مترين ويشغل من قبل الشريكة سلوى محمود عباس لعدم قابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة وضعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما من تاريخ النشر في احدى الصحف اليومية وبانتهاء المدة ستجري الاحالة القطعية في حالة بلوغها النسبة القانونية من البدل البالغ سبعة الاف واربع مئة وخمسة واربعين دينارا ...

القاضي الاول

فقدان اجازة

فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (فيصل حميد عبدالكريم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية مشروع الوحدة باسم (جبار مجيد عجيل) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز
اعـــلان

اقامت المدعية حمدية حريفش حسين الدعوى المرقمة ٢٨٧٥ / ٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله حنان بدلا من حمدية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول ....

القاضي

اعـــلان

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة بابل باجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة المرقمة ٨٤ / ٢ وذلك يوم السبت المصادف ٢ / ١٢ / ١٩٨٩ لذا اقتضى حضور كل من المدعي عبدالرسول حضير عباس والمدعى عليهم حسن وزهرة اولاد محمد افضل خان ، حسين وعلي والقاصر محسن والقاصر نظام اولاد حسن محمد في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبالعكس سوف تقوم اللجنة باجراءاتها الاصولية بحقكم غيابا وحسب الاصول ..

فريق حلاوي فرحان
رئيس اللجنة

توزيع مكرمة الرئيس القائد على بطلي العرب بالجودو الناشئين

وزعت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على لاعبي منتخب القطر للناشئين بالجودو محمد جبر وحيدر عزيز لحصول كل منهما على وسام ذهبي في منافسات بطولة العرب بالجودو للناشئين التي اقيمت في مصر خلال الشهر الماضي .

وقام بتوزيع مكرمة السيد الرئيس القائد السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية عصر يوم الاربعاء الماضي في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية بحضور الدكتور ماجد الكحلة نائب رئيس اللجنة والدكتور منير الشيخلي الامين المالي للجنة . والقى السيد الملا كلمة خلال حفل توزيع المكرمة قال فيها ان مكرمة السيد الرئيس القائد هي اكبر من اية هدية تقدم للرياضي وعليه ينبغي ان يكون كل رياضي اهلا لهذا التكريم وحافزا له على مضاعفة عطائه في المنافسات الرياضية خدمة للعراق المنتصر .

واضاف .. ان تكريم قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للابطال هو خير تعبير عن حجم الرعاية المتميزة والدعم اللامحدود للرياضيين المبدعين وللحركة الرياضية ونامل من كل رياضي يحصل على مكرمة القائد ان يحسب بان هذه المكرمة والرعاية هي دين كبير يجب ان نكون اوفياء له من خلال الانجازات التي نحققها وان تقابل كل مكرمة بانجاز ونجاح كبيرين .

وقال الملا مخاطبا اللاعبين مبروك هذه التكريم للاعبين الناشئين ونشكرهم على الجهد الذي بذلوه واسهامهم في رفع اسم العراق عاليا في هذه البطولة ومبروك لكل الرياضيين وخاصة رياضيي الجودو وشكرا للمدرب الذي بذل هو الاخر جهدا لتحقيق هذا الانجاز للرياضة العراقية .

وكان منتخب القطر للناشئين قد حصل على المرتبة الثانية فرقيا في البطولة العربية التي اقيمت في مصر حيث نال وسامين ذهبيين واربعة نحاسية .

فوز الاهلي والمريخ ضمن كاس مصر

القاهرة ـ ١٠ ـ واع : اقيمت امس مباراتان في الاسبوع التاسع للدوري التنشيطي لكرة القدم على كاس الاتحاد المصري .

في المجموعة الاولى فاز فريق النادي الاهلي على فريق نادي غزل المحلة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما بملعب المحلة .

وفي المجموعة الثانية فاز فريق المريخ على فريق (المقاولون) بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب (المقاولون) بالقاهرة .

الملا يهنيء لاعبينا ويحثهم على تقديم الافضل امام اوغندا

الكويت ـ ١٠ ـ واع : هنأ السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية إمس رئيس الوفد العراقي واللاعبين واعضاء الوفد بالنتيجة التي حققوها في مباراتهم مع الاشقاء الكويتيين امس الاول .

وجاء ذلك في اتصال هاتفي اجراه السيد كريم محمود الملا مع السيد احمد عباس رئيس الوفد العراقي .

وحث السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اللاعبين على تقديم المزيد من العطاء في مباراتهم المقبلة مع اوغندا وتحقيق الفوز ليؤكدوا بذلك ان الكرة العراقية بخير وهي في المقدمة دوما على كل المستويات وليحققوا بذلك امال جمهورهم .

تشكيل اللجنة ... العربي الثالث ...

تقرر في الاتحاد العراقي ... اللجنة المنظمة العليا ... للشباب التي ستقام في ... وتستمر اسبوعا .

ويراس اللجنة السيد ... الاتحاد وتضم في عضو ... بوهان وبيان علي ورعد ...

وعلمت «رياضة والش... اعمالها وانتهت من اعداد ... التي ستقام منافساتها ... فلسطين .

اجراء سحبة بطولة الماسترز للنساء بالتنس

نيويورك ـ ١٠ ـ الوكالات ـ سحبت مساء امس في نيويورك قرعة بطولة الماسترز للنساء التي ستقام على ملاعب ماديسون سكوير غاردن في نيويورك بين ١٣ و١٩ تشرين الثاني الحالي . وستخوض الالمانية الاتحادية ستيفي غراف المصنفة الاولى في العالم مباراتها الاولى في الدورة امام التشيكوسلوفاكية يانا نوفاتنا .

ومن الناحية النظرية فان غراف ستعلب ضد الاميركية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة الثانية في المباراة النهائية .

وتشارك في الدورة ١٦ لاعبة عرفت منهن حتى اليوم ١٥ لاعبة . اما المركز ال ١٦ فتتنافس عليه الاميركيتان غريتشين ميجرز وبام شرايفر . وتبدو ميجرز في موقع افضل ويكفيها الوصول الى ربع نهائي دورة شيكاغو الدولية التي تقام حاليا بينما يتوجب على شرايفر الفوز بهذه الدورة لتشارك في «الماسترز» .



ستيفي غراف

منتخب الصين النسوي للجمباز يصل القطر

وصل بغداد امس الاول وفد المنتخب الصيني للجمباز للمشاركة في بطولة صدام التي ستبدأ في بغداد الاربعاء المقبلة وتستمر خمسة ايام .

وتجدر الاشارة الى ان الصين تشارك بفريق نسوي في البطولة التي من المؤمل وصول بقية فرقها في وقت لاحق وهي الاتحاد السوفيتي وايطاليا ومصر والجزائر والمغرب والكويت اضافة الى العراق .

وقال السيد صالح العزاوي امين سر اتحاد الجمباز لـ «رياضة وشباب» ان كافة الترتيبات اللازمة قد تم الانتهاء منها لاظهار البطولة بما يليق بها حيث انهت اللجان المكلفة بالعمل واجباتها المقررة .

وستقام منافسات البطولة بقاعة صدام للالعاب الرياضية .

الكويت والجزائر بنهائي بطولة الصداقة والسلام بكرة اليد





الكويت ـ ١٠ ـ واع ـ فاز المنتخب الوطني الجزائري بكرة اليد على الفريق التركي في مباراة جرت امس لبطولة الصداقة والسلام بـ ٢٢ هدفا مقابل ٢٠ هدفا للفريق التركي ويتنافس الفريقان الكويتي والجزائري على الوسام الذهبي لبطولة الصداقة والسلام الدولية . في حين سيحصل الفريق الخاسر من الفريقين على الوسام الفضي .

ويلعب الفريقان الخاسران التركي والسنغالي السبت المقبل ايضا للحصول على الوسام النحاسي .

المشاركة ببطولة جامعات دول مجلس التعاون العربي بالسلة

تشارك جامعة بغداد والجامعة التكنولوجية ببطولة الحسين لجامعات دول مجلس التعاون العربي بكرة السلة التي ستبدأ في العاصمة الاردنية عمان يوم الاثنين المقبل وتستمر عشرة ايام .

حيث سيمثل الجامعة التكنولوجية في هذه الاجتماعات السيد عادل يوسف زكريا مسؤول النشاط الرياضي فيها .

وسيراس وفد الجامعة التكنولوجية الدكتور رياض علي الراوي ويضم في عضويته السيدين محسن العاني اداريا وباسم عبدالوهاب مدربا اضافة الى اللاعبين حارث وحيد وحيدر رحيم ونصيف جاسم وحسن احمد وحيدر عبدالرزاق ورياض فاضل وسورين صبري وابراهيم شمخي وحسين فيصل وفراس رؤوف وزياد طارق .

وستعقد على هامش البطولة اجتماعات جامعات دول المجلس

دوري الدراجات الاسبوع المقبل

احرز نادي سيروان للدراجات المركز الاول في البطولة التمهيدية للدراجات التي نظمها الاتحاد المركزي امس الاول على مضمار اللجنة الاولمبية العراقية بمشاركة ٦٣ متسابقا من المتقدمين والشباب .

وجاء نادي النفط بالمرتبة الثانية في البطولة فيما احتل نادي دهوك المركز الثالث .

وقطع المتسابقون مسافة ٣ كم ضاحية و٣٠ كم دراجة في البطولة التي اعتمد الاتحاد نتائجها الفردية طبقا للنظام الخاص بها .

على صعيد اخر تبدأ في الثالث والعشرين من الشهر الحالي بطولة المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى للفئات الثلاث .

وستقام منافسات المرحلة التي سيقطع المشاركون خلالها مسافة ٩٠ كم للمتقدمين و٦٠ كم للشباب و٥٠ كم للناشئين على طريق بغداد ٧ نيسان .

وتجدر الاشارة الى ان ١٣ ناديا تشاركون في البطولة التي تجري على ثماني مراحل والاندية هي : الطيران والشرطة والنفط واربيل وسيروان والسليمانية ودهوك والصناعة والعمارة والقاسم والحرية والاتحاد والدور .

في دوري الكرة

الطلبة يحتفظ بالصدارة .. والطيران يحقق فوزا كبيرا على ...

الشرطة يتغلب على اربيل .. وفوز جيد للنجف عـلى ...



كرة عماد جاسم في طريقها نحو مرمى الشباب

قدم فريق نادي الطيران اجمل عرض له هذا الموسم توجه باربعة اهداف جميلة خرج بها فائزا على الشباب في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب الدولي وحكمها السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد سليم وحسيب جهاد وعيسى طاهر .

وانتهى الشوط الاول بتقدم الطيران بهدف واحد احرزه اللاعب المتالق عماد جاسم في الدقيقة ٢٢ حيث تسلم كرة مرفوعة من زميله خليل محمد علاوي ليودعها الاول داخل المرمى من بين المدافعين وحارس المرمى الذين يتحملون مسؤوليته .

وفي الدقيقة ٤٠ من هذا الشوط اضطر حكم المباراة الى اشهار البطاقة الحمراء بوجه لاعب الشباب محمود جاسم لتعمده اللعب الخشن والذي كان قد نال بسببه قبل ذلك البطاقة الصفراء .

وشهد الشوط الثاني سيطرة مطلقة للاعبي الطيران الذين راحوا يتناقلون الكرة بصورة جميلة ورائعة وخاصة الثلاثي جبار حميد ووجدي زيدان وعماد جاسم الذين اربكوا مدافعي الشباب كثيرا بتحركاتهم وتبادل المراكز حتى حانت الدقيقة ٣٠ ليسجل خليل محمد علاوي هدفا يعد من اجمل اهداف الموسم حيث سدد كرة قوية جدا من خارج منطقة الجزاء على يمين الحارس

وبعد هذا الهدف بثلاث دقائق احرز صادق غانم الهدف الثالث للطيران بعد تسلمه الكرة من شجمة منسقة بين وجدي زيدان وعماد جاسم يرسلها الاخير ذكية من بين مدافعي الشباب الى صادق الذي اسكنها المرمى .

وفي الدقيقة ٤٣ انفرد صادق غانم ليحرز الهدف الرابع والاخير لفريقه بعد مناورة بينية من زميله وجدي زيدان لينفرد بالحارس ويمررها من تحت جسمه داخل المرمى .

الطلبة ١
سامراء صفر

وواصل فريق نادي الطلبة تصدره للفرق حيث تغلب على فريق نادي سامراء بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الكشافة وحكمها السادة ذاري هاني وعادل القصاب وشاكر محمود ولطيف علي

واحرز هدف الفوز للطلبة اللاعب حسين سعيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من ركلة جزاء .

وكان فريق نادي الطلبة قد مارس ضغطا متواصلا طوال دقائق الشوطين ضد مرمى سامراء ولكن بلا جدوى الى ان حانت فرصة تحقيق الفوز من ركلة الجزاء المذكورة .

البحري ١
النجف ٣

وفي ملعب مدينة المدن البصرة الباسلة حقق فريق نادي النجف هو الاخر فوزا كبيرا على فريق النادي البحري حين تغلب عليه بثلاثة اهداف مقابل ... التي قادها الس...

وعبدالامير ح... عبدالحسين .

احرز اهداف ال... محمد جواد من ركـ... الدقيقتين ١٦ و٨٢ وحـ... الدقيقة ٧٦ في حين احرز ... البحري الوحيد اللاعب حسن مولى في الدقيقة ٨٩ .

سعد ابراهيم في محاولة لاختراق اثنين من مدافعي الشباب

● الشرطة ١
اربيل صفر

وفي محافظة اربيل استطاع فريق نادي الشرطة ان يضيف نقطتين جديدتين الى رصيده وذلك حين تغلب على فريق نادي اربيل بهدف واحد ضد لاشيء في مباراتهما التي قادها السيد طارق احمد وتحسين علي ومحمد رفعة حيث ارتفع رصيد الشرطة بذلك الى ثماني نقاط بينما بقي رصد اربيل نقطة واحدة فقط .

تصوير : بشير العزاوي

وبانتهاء مباريات الدور الثامن اصبح ترتيب الفرق كالاتي باستثناء المباريات المؤجلة

الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١ ـ الطلبة	٨	٧	ـ	١	١٦	٤	١٤
٢ ـ الطيران	٨	٥	٣	ـ	١٥	٣	١٣
٣ ـ النفط	٨	٤	٣	١	٩	٥	١١
٤ ـ الزوراء	٨	٣	٣	٢	٦	٥	٩
٥ ـ النجف	٨	٣	٢	٣	١٤	١١	٨
٦ ـ الشرطة	٨	٣	٢	٣	٨	٧	٨
٧ ـ الصناعة	٧	٣	٢	٢	٨	٨	٨
٨ ـ الجيش	٧	٣	٢	٢	٩	١٠	٨
٩ ـ البحري	٨	٣	١	٤	٩	١١	٧
١٠ الشباب	٨	٢	٢	٤	١١	١٣	٦
١١ ـ الصليخ	٨	١	٤	٣	٧	١١	٦
١٢ ـ الرشيد	٥	١	٣	١	٦	٦	٥
١٣ ـ سامراء	٧	ـ	٢	٥	٢	١٤	٢
١٤ اربيل	٨	ـ	١	٧	٤	١٨	١

ابتداء من اليوم

منتخبا مصر والجزائر يبدأان رحلة الاستعدادات الاخيرة لمباراة الجمعة الحاسمة لتصفيات كأس العالم



العواصم ـ ١٠ ـ الوكالات : يبدأ منتخب مصر لكرة القدم «غداء السبت» مرحلة استعداداته الاخيرة للقاء الفاصل امام منتخب الجزائر والذي سيقام الجمعة المقبلة في القاهرة في اياب الدور الثاني من تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للقارة الافريقية .

ورغبة منه في عدم تفويت الفرصة الكبيرة ضاعف المنتخب جهوده في الفترة الاخيرة فلعب ثلاث مباريات فاز فيها على هنغاريا ١ ـ صفر وعلى السد القطري ٢ ـ صفر وعلى تونس ٤ ـ صفر واصيب لاعب الزمالك اشرف قاسم في مباراة السد وقد يغيب عن مباراة الجزائر .

ونوهت الصحف المصرية بـ (الفوز الكاسح) على تونس وخصصت مجلة (اخر ساعة) الاربعاء الماضية ملحقا من ٤ صفحات للقاء المنتظر بين مصر والجزائر ودعا رئيس النادي الاهلي عبده صالح الوحش اللاعبين الى (بذل اقصى جهودهم) ورأى ان الخشية من تسجيل نتيجة سيئة (من شانه ان يخلق جوا من التوتر ويؤثر على اداء اللاعبين) ونقلت المجلة عن مدرب المنتخب محمود الجوهري ان المباراة ستكون (مهمة صعبة) .

ويامل المصريون في وصول نجمهم مجدي عبدالغني من البرتغال حيث يلعب محترفا مع فريق بيرامار ليدافع وزملاؤه حسام واحمد شوبير وجمال عبدالحميد والنجوم الاخرون عن الفرصة الذهبية التي ستتصل بالمنتخب المصري الى نهائيات العالم للمرة الاولى منذ ١٩٣٤ .

وتقام (غدا) السبت على ملعب (منتي) في مدينة فيتشنزا الايطالية مباراة دولية ودية بكرة القدم بين منتخبي ايطاليا والجزائر .

والمباراة هي الثالثة للمنتخب الايطالي في موسمه الاستعدادي الاخير لنهائيات كاس العالم التي يضيفها بين ٨ حزيران و٨ تموز المقبلين وسبق له ان فاز على بلغاريا ٤ ـ صفر وخسر امام البرازيل صفر ـ ١ .

كما انها المباراة الاستعدادية الاخيرة للمنتخب الجزائري الذي سيلعب امام نظيره المصري الجمعة المقبلة في القاهرة في اياب الدور الثاني الحاسم من تصفيات كاس العالم للقارة الافريقية .

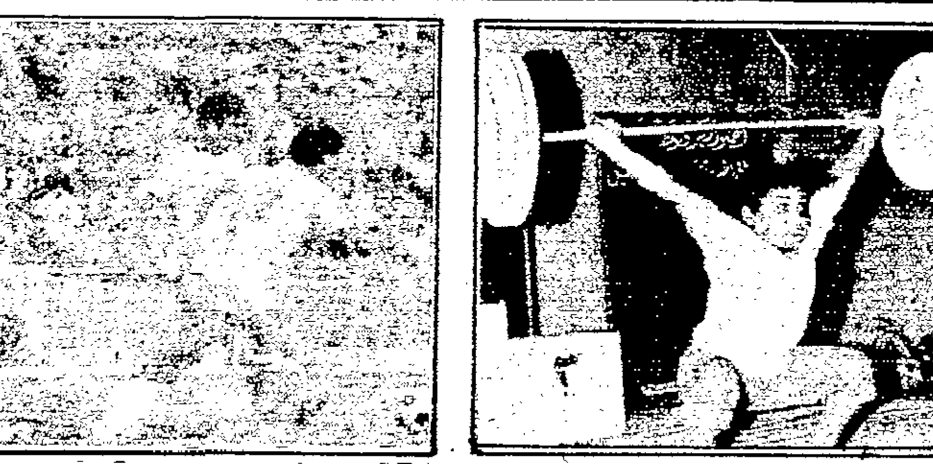
وكانت مباراة الذهاب في قسنطينة قد اسفرت عن تعادل المنتخبين من دون اهداف وسيغيب عن صفوف الجزائر المحترفون مناد وفرجلوي وبن مبروك واودجاني غير ان ماجر سيشارك فيها .

بلاتيني يجري تعديلا على منتخبه

باريس ـ ١٠ ـ الوكالات : اجرى مدرب فرنسا ميشال بلاتيني تعديلا وحيدا على منتخبه الذي سيضيف منتخب قبرص في ١٨ تشرين الثاني الحالي في تولوز في ختام مبارياتهما ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوربية الخامسة حيث استدعى قلب دفاع اوكسير بازيل بولي ليحل محل مدافع سان جرمان المصاب ايفون لورو .

ويذكر ان اسكتلندا ستلعب في ارضها الاربعاء المقبلة امام النرويج واذا ما حصلت اسكتلندا على نقطة واحدة فقط ضمنت احراز البطاقة الثانية المخصصة للمجموعة (البطاقة الاولى حصلت عليها يوغسلافيا) وفي حال خسارة سكتلندا امام النرويج وفوز فرنسا ستكون من نصيب فرنسا .

وفي ما يلي اسماء لاعبي منتخب فرنسا : باتس وبيريز (سان جرمان) ومارتيني وبولي (اوكسير) وكازوني (طولون) واموروس وبيلان وسوزيه (موسيليا) وبارود وفيريري ودوران (بوردو) وسيلفستر (موشو) وبلان وكانتونا وباي (مونبلييه) وديشان



يكتبها : صفاء العبد

● صافرة «العدل» عندما يحملها « شيطان » . ! !

● انتبهوا يا «اهل الحديد» .. فهذا جرس « انذار » .. !

● الطلبة .. فريق يقوده « الانسجام » الى التألق

عفوا ايها الاخوة .. فهذا ليس استرسالا او «الحاحا» في موضوع الحكم المخطيء عاشور .. فعاشور هذا كان قد نال جزاءه الادبي والمعنوي نتيجة ما اقترف من ذنب ليس بحق المنتخب العراقي فحسب بل وايضا بحق العدل والمنطق ، وكذلك بحق الكرة وقانونها والبطولة واهدافها ..

اقول لست بصدد ذلك .. لكنني وددت فقط ان الفت الانظار الى ردود الفعل التي رافقت او اعقبت تصرف (الحكم) عاشور .. وردود الفعل التي اعنيها هي التي تتصل بمشاعر عامة الناس وليس جمهور الكرة وحده .. فالمشاعر تلك كانت رافضة تماما لاي تبرير يمكن ان يصدر من اي انسان حول التصرفات الخاطئة تلك .. لابل ان مشاعرنا جميعا كانت عنيفة الى الحد الذي جعلنا نصف التصرفات تلك بالخطيئة اكثر من كونها خطا ..

اجل .. هكذا كان رد الفعل .. ورد فعل مثل هذا غالبا ما يكون ملازما لاي خطا او تصرف غير صحيح يصدر من هذا النوع .. بمعنى اخر ان قرار الحكم الذي يفترض ان يكون نزيها وعادلا ودقيقا لايحتمل اطلاقا اية زلة من النوع الذي يمكن ان يقلب الحق باطلا والباطل حقا ..

ورد الفعل الذي نحن بصدده لايرتبط بعاشور وحده بل هو الصفعة التي توجهها الجموع الى كل من يقبل لنفسه ان يجعل من صافرة العدل التي يحملها جرسا من اجراس الشياطين .

وكفانا الله شر كل شيطان رجيم .

● ● ●

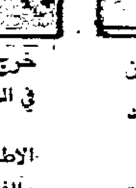
كان ذلك قبل عدة اعوام .. يوم حدثني رئيس الاتحاد المصري لرفع الاثقال خلال احدى البطولات الدولية عن واقع هذه اللعبة عربيا فقال .. ان العراق قادر على ان يوسع خطواته ليجتاز القارة الاسيوية ويقتحم منافسات الاثقال العالمية في المستقبل القريب ..

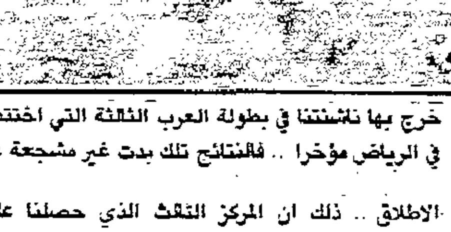
يومها كان الاخ رئيس الاتحاد الشقيق يتحدث بلغة الارقام التي حققها ناشئة القطر في اكثر من بطولة خارجية حيث ذكر اسماء مثل صالح محمد كاظم ونزار حسون ومحمد طاهر ومحمد ياسين وغيرهم ممن اثبتوا للجميع بان امكاناتهم تؤهلهم فعلا لتطوير تلك الارقام وتحقيق الافضل في ما بعد .

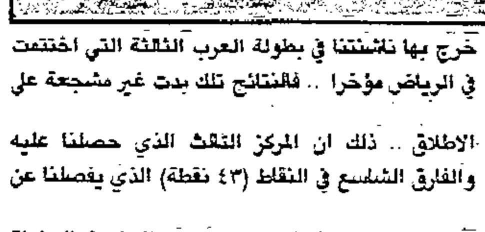
وفعلا فقد صدق التوقع ذلك حيث استطاعت الاسماء تلك ان تقتحم منافسات المتقدمين عربيا وتمكن بعضهم ان يحقق الجديد لاسيا ومازال الامل قائما على ما يمكن ان يحققوه في الاولمبياد المقبل اعتمادا على التصاعد الواضح في الخط البياني الخاص بارقامهم ..

نعم .. هكذا تبنى التوقعات .. ووفق هذا المنطق يمكن لاي متابع او مهتم ان يستقرىء الاحداث والنتائج التي يمكن ان تشهدها الاتيات من الايام ..

ولان الامر كذلك ترانا نتوقف كثيرا عند النتائج التي خرج بها ناشئتنا في بطولة العرب الثالثة التي اختتمت في الرياض مؤخرا .. فالنتائج تلك بدت غير مشجعة على الاطلاق .. ذلك ان المركز الثالث الذي حصلنا عليه والفارق الشاسع في النقاط (٤٣ نقطة) الذي يفصلنا عن الفريق المصري الحاصل على المركز الاول في البطولة لايمكن الا ان يدل على وضع غير سليم او حالة غير صحية تعيشها قاعدة هذه اللعبة عندنا ..







اننا نعتقد بان النتيجة هذه انها هي انذار لرياضة الحديد عندنا .. انذار يدعونا للبحث عن الاسباب التي ادت الى مثل هذا التراجع .. فنتائج المتقدمين مهما عظمت لايمكن لها ان تلغي اهمية العمل الجاد مع الناشئين .. فهؤلاء هم المستقبل ، وهم اصحاب نتائج الغد ..

● ● ●

هل يختلف اثنان على ان فريق الطلبة هو الاكثر تميزا بين مجموعة فرق الدوري العراقي في موسمه الحالي .. ؟

شخصيا اقول كلا ، لااختلاف في ذلك .. وعندما اقول كلا فانما اقولها عن قناعة كاملة .. فالطلبة في موسم الكرة الحالي يبدو في كامل عافيته .. لابل هو في حال يحسد عليه فعلا ..

واذا ماكان هناك من يقول بان الحال هذا هو بمثابة «صحوة» اخيرة للاعبين المخضرمين الذين يشكلون العمود الفقري للفريق فنحن نقول ابدا .. ولكم في ذلك ان تعودوا الى تشكيلة الفريق لتجدوا فيها مزيجا من القديم والجديد ، الخبرة والحيوية ..

اما اذا كان هناك من يذهب الى ان تالق الطلبة يعود الى غياب الدور الفاعل لما يمكن ان تضطلع به الفرق الاخرى فنقول .. اجل ، ربما يكون هذا صحيحا في جانب ، لكنه غير صحيح في جانب اخر .. فالطلبة محاصر باكثر من فريق ينافسه على الصدارة .. والمنافسة هذه وان كانت مقتصرة على فريقين او ثلاثة الا انها موجودة على اية حال ..

المهم ان مانريد قوله هنا هو ان الطلبة يمر بواحدة من المراحل السعيدة في حياته الكروية .. والمرحلة هذه لابد وان لها مسبباتها .. وباعتقادنا ان من ابرز المسببات تلك ما يتعلق بروح الانسجام النموذجي الذي يربط اللاعبين بملاكهم التدريبي .

فنحن نعرف جيدا نوعية العلاقة التي تجمع العائلة الطلابية هذه .. ونعرف كذلك كيف يمارس المدرب المثالي جمال علي دوره في خلق وتعزيز اجواء المحبة والتعاون والتضامن بين اطراف الفريق .

انها تجربة جديرة بالاهتمام فعلا .. تجربة بحاجة لان تستفيد منها فرق اخرى تشتت قدراتها وامكاناتها روح التفرقة والتناحر والصراع الذي غالبا ماتكون بلا مبرر .. !!

هكذا من الاهل

ازدواجية على طول الخط

المانيا الاتحادية

لم تكن فترة الازدهار القصيرة نسبيا لالمانيا كدولة موحدة مبعث سرور دائما سواء لنفسها او لغيرها .

بسمارك

اديناور

برانت

كول

فقد بدات علم ١٨٧١ بفضل بسمارك مستشار بروسيا الحديدي وانتهت بحربين عالميتين وفشلت تجربتها مع الديمقراطية في ما بعد (جمهورية فايمر) بانهيار هتلر ورايخ (الالف سنة) في ١٩٤٥ . ولقرون عديدة قبل بسمارك ، كان انقسام المانيا في دويلات صغيرة منفصلة بالنسبة لباقي اوربا جانبا اساسيا من توازن القوة في القارة . ولمعظم الوقت منذ ١٩٤٥ كان وجود المانيتين يعد استمرارا لهذه الحالة . اما الحلفاء الغربيون : اميركا وبريطانيا وفرنسا فانهم يؤيدون رسميا اتحاد الالمانيتين ولكن موقفهم الحقيقي وكذلك موقف السوفيت كان قريبا مما تعبر عنه عبارة فرانسوا موريك الشهيرة (كم احب المانيا وكم انا سعيد لوجود اثنتين منها) .

ولكن غورباتشوف هز هذه الصورة كما ان الموقف في المانيا الاتحادية ازاء الوحدة قد تغير ايضا . عموما كانت ثمة ثلاث مراحل منذ ان تاسست الدولة علم ١٩٤٩ واصبح كونراد اديناور المسيحي الديمقراطي ، اول مستشار او رئيس حكومة .

في المرحلة الاولى ادخل اديناور المانيا الاتحادية في حلف شمالي الاطلسي (ناتو) والمجموعة الاوربية على اساس ان الدعم الغربي الاكيد وحده حري بجعل توحيد المانيتين حرتين ممكنا . ولكن الادلة تشير الى انه في الواقع كان يؤمن بالانقسام كحالة نهائية ولم يكن غير سعيد بذلك . فهو بصفته من راينلاند كان يميل الى الغرب اكثر من ميله الى بروسيا الشرقية . وقال مرة بكثير من الامتعاض « يمكنك ان تشم رائحة بروسيا عبر الالب » .

وكانت سياسة اديناور ، خاصة مايتعلق منها باعادة التسلح وعضوية الناتو ، محط هجوم المعارضة الاشتراكية الديمقراطية التي كانت تعتقد ان الارتماء في احضان الغرب يقف في طريق لوحدة . وكانت تريد المانيا موحدة محايدة اشتراكية ديمقراطية متراصة اسوة ببلدان اوربا الاخرى شرقيها وغربيها .

اما المرحلة الثانية فتبدا مع الاوستوبوليتيك (سياسة التوجه نحو الشرق) ومع مجي المستشار الاشتراكي الديمقراطي فيلي برانت في بداية السبعينات وبالاعتراف عمليا بالمانيا الديمقراطية وبنهري اودر ونايسة كحدود غربية لبولندا يكون برانت قد ختم انقسام الالمانيتين وبات موضع تشهير من قبل المسيحيين الديمقراطيين ، المعارضين وقتها وعلى حد قوله فان الاعتراف بالواقع والتخلي عنه شيء كان قد فقد منذ زمن بعيد غير من طبيعة الاشياء فالمانيا الديمقراطية حصلت على الاعتراف بها ولكنها ارتبطت بوشائج متشابكة مع الاخ الغربي الاكبر . كان برانت يسعى الى منع المزيد من الانشقاق

وكان يتحدث عن الوحدة كحلم يختفي ما ان تصحو من النوم . ولكن سياسته على الرغم من كل شيء قربت بين الالمانيتين

وهكذا فان القصة تحمل غير قليل من الازدواجية: فالحلفاء الغربيون يدعون دعم الوحدة ، واديناور يتظاهر بانه يريدها وبرانت يفتح الابواب بينما يدعي غلقها .

المرحلة الثالثة التي بدات علم ١٩٨٢ ، عندما علد المسيحيون الديمقراطيون للسلطة برئاسة المستشار الحالي هلموت كول اصبحت كلمة السر فيها ليس الازدواجية وانما التسوية بالاتفاق العلم . فالاوستوبوليتيك التي نفروا منها قبل عقد ، بدا المسيحيون الديمقراطيون الان بحثها بالحاح اكبر . بعد ان اقتنعوا بها على مليبدو .

● قضية الصواريخ العتيقة

الغريب ان اتفاقا مشابها بدا ينمو بين الفرقاء السياسيين انفسهم ففي مطلع الثمانينات واجه المستشار الاشتراكي الديمقراطي هلموت شميت معارضة عنيفة داخل حزبه لاستخدام الصواريخ النووية متوسطة المدى في المانيا الاتحادية تحت خيمة الناتو الذي كان اعضاؤه الاخرون سعداء لانه حتى في حالة سقوط شميت لن يتغير الموقف من الصواريخ . وهذا ماحدث بالفعل عندما جاء كول .

انتقلت الاضواء بعد ذلك لتتسلط على الصواريخ النووية قصيرة المدى (دون ٥٠٠ كيلو متر) وبخاصة الصواريخ الاميركية المسنة لانس المستخدمة في المانيا الغربية والمزمع اجلاؤها في اواسط التسعينات . فالاميركان والبريطانيون يريدون قرارا بالتحديث اي استبدال لانس بصواريخ اكثر تطورا على اساس ان قواتهما التقليدية لايمكن ان تبقى في الجمهورية الاتحادية دون غطاء نووي كفوء .

الاشتراكيون الديمقراطيون الالمان كما هو متوقع ، يرفضون اي استبدال للانس اما الامر المفاجي فهو ان الحكومة المسيحية الديمقراطية تزمع اتخاذ الموقف نفسه ، على اساس انها لاتريد اتخاذ اي قرار بشان الصواريخ قبل علم ١٩٩٢ وبذلك تخفت الاضواء عن الصواريخ كموضوع انتخابي في حملة العلم المقبل . ولكن الحقيقة انها تريد ان تغير موقفها الى الضد ولاسباب تتعلق باحساس الالمان بانهم يتركون وحدهم في الساحة . فكلما كانت الصواريخ اقصر مدى اقتصر الخطر على الالمان وحدهم .

المفارقة ان المتضرر الوحيد في المعسكر المقابل سيكون الالمان ايضا ولكن الشرقيين منهم وقد عبر وزير الخارجية هانز ديتريش غنشر عن هذا الاحساس قائلا في البرلمان ان الصواريخ الجديدة ستضرب الجزء الاخر من وطننا الام بما فيه مدينة هال حيث ولد غنشر .

ولم يكن من الحكمة تكتيكيا ان يناقش الناتو مع السوفيت ازالة الصواريخ متوسطة المدى ويترك الصواريخ (الالمانية - الالمانية) للتحديث لان ذلك في الاقل يحرج المسيحيين الديمقراطيين مع ناخبيهم . هل يعني هذا ان الاميركان والبريطانيين سيخرجون مع صواريخهم العتيقة؟ ام ان هناك جوانب اخرى للمشكلة؟

بينما تؤكد الاستفتاءات ان الالمان يؤيدون الاستمرار في عضوية الناتو الا انهم يتذمرون من اعبائه مثل الطائرات المنخفضة والمناورات العسكرية والتكاليف الباهظة (اكثر من ٥٠ مليار مارك) خاصة وان المواطن العادي يعتقد ان كل هذا غير ضروري برغم محاولات السياسيين من اصدقاء الاميركان امثال كول لاقناعه بالعكس ولكن حتى كول نفسه بدا يتراجع ازاء المد العام مؤخرا قرار التحديث ومؤجلا مناقشة مسودة توسيع الخدمات العسكرية ١٨ شهرا ولاغيا مشروع تطوير الصواريخ فورا بعد ظهور برنامج تلفازي بهذا الخصوص .

لم يخلق غورباتشوف هذا المزاج ، ولكنه حفزه كما ان الجيل الجديد لم يدخل الحرب ولم يشهد الانقسام او ميلاد الناتو الذي افرغ التهديد السوفيتي من معناه . وبات حلم الشباب هو الامن والحرية والرفاه ، والحلفاء وبضمنهم الاميركان لايوفرونها . وقد لايكون الالمان ضد الاميركان ولكنهم بالتاكيد لايرجحون شيئا على سيادتهم الوطنية .

ايمان احمد

الايكونومست

الاتحاد السوفيتي

جرأة الصحافة السوفيتية تثير غضب غورباتشوف

في الثالث عشر من تشرين الاول المنصرم استدعى ميخائيل غورباتشوف مسؤولي وسائل الاعلام السوفيتية لحضور اجتماع مغلق في مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وبحضور القسم الاعظم من المكتب السياسي للحزب ، استمر الاجتماع ساعتين وخلافا للعادة لم يله نقاش مفتوح ، وبخ خلاله غورباتشوف المسؤولين عن وسائل الاعلام السوفيتية .

كان من البديهي ان يحدث هذا بعد الجراة التي خصت بها الصحافة السوفيتية نفسها وبشكل اخص صحف البيروسترويكا التي اخذت تزعج احد اكثر القراء اهتماما وهو ميخائيل غورباتشوف او غوربي كما يطلق عليه المقربون منه . وفي معرض حديثه عن تدهور الوضع الصحفي في الاتحاد السوفيتي اشار غورباتشوف الى ظهور بعض المقالات غير المسؤولة ، وحملات الشائعات التي لاتحمل اي جانب من الصحة ناهيك عن الموضوعات التي تتعمد الاثارة في الصحف السوفيتية . ولم ينج من النقد حتى مؤيدو سياسة الانفتاح ، بل على العكس تماما ـ فقد شبههم غورباتشوف ـ كما قال فيتالي كوروتيس رئيس تحرير مجلة اوجونيك الاسبوعية ـ بمن يضرم النار في بحر من الزيت .. واكثر من هذا انه قال لهم وجها لوجه ماعملتموه كان كثيرا فقد غذيتم الخلافات والشقاق في وقت غير مناسب البتة .

بدا استجواب الصحفيين حينما استدعت السلطات السوفيتية ايفان لابتيف رئيس تحرير صحيفة ازفستيا واحد اعضاء الحكومة السوفيتية لانه نشر تقريرا عن جلسة مجلس السوفيت الاعلى تحت عنوان « قوة الحجج وحجج القوة » اشار فيه الى وجود الانشقاق والخلافات الحادة بين النواب المحافظين والتقدميين ، وعلى الرغم من كل شيء رفض ايفان تفسير هذا الاستجواب القادم من اعلى سلطة في البلاد على انه محاولة للحد من حرية الصحفيين ، بل قال ان تدخل غورباتشوف يعني ان البيروسترويكا تواجه عدة عراقيل وان الاصلاحات السياسية تمضي نحو افاق تجاوزت الانجازات الاقتصادية ، وفي مثل هذه الظروف على الصحف ان تحرص على ان لاتفسد الامور .

ولم يخف على احد بطبيعة الحال ان هجوم رئيس الدولة على وسائل الاعلام قد جاء بعد بضعة ايام من قيام مجلس السوفيت الاعلى بالتفكير لوضع قانون جديد للصحافة ، وشكلت على اثر ذلك لجنة متخصصة لدراسة المشروع الذي عد بانه مشروع ليبرالي جدا لانه ينص على الغاء الرقابة على الصحف ووسائل الاعلام الاخرى .

تلا ذلك ، التوبيخ الذي وجهه السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي الى رئيس تحرير مجلة ارغيو مونتي فاكتي الاسبوعية التي تعد المجلة الاكثر مبيعا وانتشارا في الاتحاد السوفيتي وتستقطب مليون مشترك في الوقت الحاضر ، فقد اشار غورباتشوف الى ان فلاديسلاف ستاركوف رئيس تحرير هذه المجلة الشعبية الاسبوعية يشجع على نشر الموضوعات التي تؤجج الكابة والجزع والقنوط في نفوس الشعب السوفيتي وبات ستاركوف مهددا بفقدان منصبه لانه نشر في السابع من تشرين الاول الماضي استطلاعا يتناول شعبية المجلس السوفيتي الاعلى وشمل ١٥ الف رسالة تسلمتها الصحيفة ، وكانت النتيجة ان جاء اندريه سلخاروف في المقدمة اذ حصل على ٣٠٪ من الاصوات تلاه الاقتصادي غافريل بوبوف ثم القائد الشعبي بوريس اليستين ثم التاريخي والاصلاحي والمشرع في البرلمان السوفيتي يوري افاناسيف والشخصيات الاربعة هذه تنتمي الى المجموعة الاقليمية التي تضم النواب المصلحين المتطرفين . ولايعد الاستطلاع اي ذكر لغورباتشوف ، ومايزال غورباتشوف يعد ماسمعه من يوري ايفاناتسيف مجرد نكته حينما قال له مباشرة « عليك ان تختار بين ان تكون قائدا للمصطلحات او قائدا للبيروسترويكا » .. وحديثا دعا يوري ايفاناتسيف الى الغاء المادة السادسة من الدستور والتي تمنح الحزب دورا قياديا في الامة . وفي ايلول الماضي واثناء الاجتماع الاول للرابطة الاقليمية للمنظمات الديمقراطية الذي عقد في لينينغراد لم يكن غريبا ان يصادق يوري ايفاناتسيف على مقترح يحمل الحزب المسؤولية كاملة عن الماساة التاريخية للبلد والمقصود بها الستالينية والازمة الاقتصادية والسياسية والاخلاقية للمجتمع وتدهور العلاقات بين الاعراق في الاتحاد السوفيتي .

ومع هؤلاء الاصدقاء لم يكن غورباتشوف بحاجة الى اعداء اذ ان الجناح المحافظ في الحزب يدق في كل مرة مسمارا في جسد الحزب ، فهو يستغل موضوع تعاظم السخط الشعبي ازاء التغير المستمر في الوضع الاقتصادي . ولهذا وجه غورباتشوف لومه لمؤيديه ومن ضمنهم رؤساء تحرير بعض الصحف من اجل تهدئة خصومه الذين يقفون ضد سياسته الاصلاحية . ودعاهم الى ضرورة تنقية محابرهم من الشوائب والاملاح .

ان الاسوا هو ماحدث لفيكتور افاناتسيف (٦٦ علما) رئيس تحرير صحيفة البرافدا ، فقد طرده غورباتشوف واحل محله ايفان فرولوف (٦٠ علما) ، ولم ينجح غورباتشوف من التعليقات في حينه واخرها التعليق الذي ادلى به احد الدبلوماسيين الغربيين العاملين في موسكو اذ قال « ان غوربي ينتقد الراديكاليين قبل ان يطرد احد المحافظين » وفي الحقيقة فان افاناتسيف كان محافظا واصبحت البرافدا تحت ادارته تنتهج بصورة علمة الخط السياسي المحافظ الذي سار عليه اسلاف غورباتشوف وما كان يباع من هذه الصحيفة اليومية عشرة ملايين نسخة قد هبط الى النصف في عهد افاناتسيف .

ولم يكن افاناتسيف يخفي مطلقا عدم ميله لفكرة غورباتشوف في فرض الرقابة الشديدة على الصفحات التي تتناول ماضي الاتحاد السوفيتي وقد قال مرة « قد اكون مخطئا لكنني اشعر ان الحرص على مزبلة التاريخ بهذا الشكل يصرف شعبنا عن التفكير بحل مشاكله الانية » .

وبطبيعة الحال فان توكيل مهمة ادارة الصحيفة الى احد ابناء الشعب الذي ينتمي اليه غورباتشوف يجعل الاخير اكثر اطمئنانا الى ان تصبح البرافدا من جديد اكثر حماسة لسياسة اعادة البناء في الاتحاد السوفيتي .

افاناتسيف

سرور محمد

عن الاكسبريس ونيوزويك



البشتاين

يحرق البرافدا

اليابان منبوذة في نظر الغرب

الاميركان والاوربيون يخشون الخطر الاصفر

من الخطورة عادة وضع المشاكل الواقعية المحسوسة (السياسية او الاقتصادية) في اطار مشاعر انفعالية عاطفية . ولكن مع ذلك ، هذا هو مايحدث بالنسبة للعلاقات بين اليابان والغرب . فبعد الاعجاب الذي اثارته اليابان بسبب تطورها السريع في المجالات العلمية التقنية ، اصبحت موضع كره الغرب الذي يرى انه هناك من الان فصاعدا مشكلة اسمها « اليابان » .

هل هذا بسبب ان اليابانيين « اشتروا جزءا من روح الولايات المتحدة » ، حسب تعبير مجلة (نيوزويك) التي وصل رد فعلها في اوربا ازاء قيام شركة سوني اليابانية بشراء دار كولومبيا للانتاج الفني ، الى حد الهذيان ؟ فالاميركان هم اكثر من غيرهم ، متمسكون باساطيرهم والسيما بالذات لها في نظرهم قيمة رمزية ، خصوصا كولومبيا ، التي يتمثل شعارها في تمثال الحرية .

وفي العدد نفسه نشرت مجلة نيوزويك ، استطلاعا اشار الى ان الاميركان يرون ان اليابان تمثل بالنسبة لهم من الان فصاعدا خطرا اكبر من خطورة الاتحاد السوفيتي . ومع ان انتماء كولومبيا الى مصالح اجنبية لايؤثر بشيء على الامن الاميركي . فالولايات المتحدة تتصرف وكانه ستقع بيرل هاربر اخرى (مكان هجوم اليابانيين على الاسطول الاميركي في علم (١٩٤١) تحت غطاء التحرير الاقتصادي .

ان الكراهية التي تعكسها المقالات الصحفية ومواقف السياسيين والمفكرين في الولايات المتحدة لليابانيين ليست مرضا اميركيا فقط وانما بدا هذا المرض يصيب اوربا ايضا تدريجيا ، حتى اذا كانت ردود الفعل لحد الان اكثر حدة مما هي في اميركا . فقد تحدث وزير الشؤون الاوربية بصدد اليابان فقال انها « العدو المشترك الذي يسعى الى خنقنا نحن الاوربيين والاميركان على حد سواء ، وانها « اللوبي المتعصب الذي بدا ينتشر في كل مكان » . وهو بهذا كانه يتحدث عن مؤامرة او عن عودة « الخطر الاصفر » . فخلال الحرب الباردة كان يجب « احتواء الشيوعية » اما اليوم يجب « احتواء اليابان » . مثلما كتب جيمس فيلو ، المساعد السابق لجيمي كارتر ، في مقال نشر حديثا في مجلة اتلنتيك . وهذا كله ـ اي الكراهية الكامنة للغرب ازاء اليابانيين ـ ينبىء بنتائج وخيمة .

فبعد ان كان الغربيون يكيلون المديح لليابان ـ التي لم تنشا حقا في نظرهم سوى منذ ١٥ علما ـ اصبحوا يذمونها فانقلبت المعايير وتحولت التعابير الايجابية الى تعابير سلبية . فاصبح « الحس الجماعي » امتثالية (خضوع للجماعة) و « الانتظام » مرادف للتحزب و « الانسجام الاجتماعي » مؤامرة ضد ازدهارهم ونظام قيمهم ، لان الامر لايتعلق فقط بالدفاع عن اسواقهم وانما بالدفاع عن اساليب حياتهم وهويتهم .

قبل عشر سنوات ، مدح العالم الاجتماعي الاميركي ابرزا فوجل في كتابه (اليابان : بلد في المركز الاول) واليوم نرى في السوق الغربية كتابا رائجا للصحفي الهولندي كاريل فان ولفيرين بعنوان (سر القوة اليابانية) يدعم فيه مؤلفه الاطروحة القائلة بان اليابان ليست ديمقراطية وانما بلد « متسلط ، بيروقراطي » يعمل بنظام غامض يرمي الى الامتثالية والخضوع ، بل ان المؤلف مارس في كتابه هذا نوعا من الارهاب الثقافي عندما اتهم هؤلاء الذين لا يقاسمونه رايه بانهم مشترون من قبل اليابان .

ان هذا التبدل في اللهجة ازاء اليابان قد حدث بسبب ان اليابان اصبحت خلال عشر سنوات اكثر قوة وغنى ، غنى يقاس بالاستثمارات اليابانية في الخارج وبصفقات الشراء الكبيرة للراسمال الفني الغني . ولكن اذا كانت ردود الافعال الغربية ازاء اليابان قد اصبحت انفعالية فذلك ليس لحدوث اختلال في توزيع النفوذ الاقتصادي ، وانما هناك شيء اهم اسلسي في نظر الغرب الا وهو ان اليابان اصبحت محتكرة للحداثة التي كان الغرب يعتقد انه مالكها الوحيد . وهكذا فان الغرب يعيش صدمة بروز قوة غير غربية . فهذه هي المرة الاولى في تاريخه ، يجابه حضارة مختلفة في اطار علاقات قوى ليست في صالحه .

وعلى الصعيد الفكري ، باستثناء الانفعالات العاطفية الحالية ، ندخل مجابهة الغرب مع اليابان في اطار الصراع من اجل التميز . فطالما ليس هناك مايضاهيها تميزا ، تكون الدولة القوية متسامحة متفتحة . ولكن عندما يحدث العكس وتذهب الدولة المتنافسة الى حد التغلغل في الحياة اليومية للدولة القوية مسبقا ، تبدا المشكلة .

اذاً اميركا مرتعبة امام هذا الذي يريد التشبه بها وتجريدها من هويتها المتميزة . فاليابان في نظرها هي مثل ذلك الغريب الذي جاء وجلس الى مائدة الاقوياء المتنفذين فبث البلبلة في نظامهم . واذا كانت اليوم اليابان فغدا سياتي دور كوريا وتايوان وسنغافورة .

والواقع ان لليابان مسؤولية في النبرة الانفعالية التي تكتسبها علاقاتها مع بقية العالم . فقبل كل شيء ، لها كرهها الخاص للاجانب : فاليابانيون كانوا سيتصرفون مثل الاميركان ـ الماخوذة منهم شركة كولومبيا ـ اذا اشترت مثلا شركة اجنبية (مدرسة طقوس الشاي) اليابانية ولكن حدوث مثل هذا الاحتمال ضعيف جدا لان اليابان حازمة تماما امام هذا النوع من التدخل الاجنبي ، حتى وان لم يكن هناك بند قانوني يمنع ذلك . ثم ان اليابانيين هم الذين وضعوا علاقاتهم مع الغرب في اطار المشاعر الانفعالية ، وذلك من خلال ادعائهم بخصوصية ثابتة . فقد اعطت اليابان لنفسها في الخارج صورة مجتمع متناسق تنعدم فيه التعقيدات الموجودة عادة في المجتمعات ، ومن الصراعات وعلاقات القوى والظلم ، وجندت كل امكانياتها الدعائية لتعكس لنفسها صورة بلد نذر نفسه للمصلحة العامة وتتخذ فيه القرارات باجماع الاراء . ويخاطب الغرب بلهجة تعكس ايديولوجية للاستهلاك المحلي . وقد صدرت بصدد هذا الموضوع كتب كثيرة تكشف عن تعطش اليابان للتميز منذ انفتاحها في اواسط القرن الماضي .

فمن خلال ترحاله في متاهات الفلسفة الغربية وتاريخ الحضارة اليابانية ، توصل البروفسور اوميهارا ، مدير مؤسسة مينزوكوها في مدينة كيوتو (مينزوكوها هم انصار علم الاخلاق ـ الوطني) الى استنتاج بان « علاج ازمة الحضارة الغربية هو الفكر الشرقي (يقصد الفكر الياباني) من اجل مستقبل الانسانية » ويمكن ان نقرا بين هذه السطور ان اليابان ستكون بلد القرن الحادي والعشرين مثلما كانت الولايات المتحدة ، القوة الصاعدة للقرن الحالي المشرف على الانتهاء ، وبهذه الصفة يجب ان تكون اليابان هي « موطن القيم » .

قد لاياخذ البعض هذه الفكرة ماخذ الجد ولكنها موجودة ويمكن ان تصبح دعامة معنوية لمفهوم قومية جديدة ناشئة . وكتاب (اليابان التي تستطيع ان تقول كلا) ، المؤلف بالتعاون بين موريتا ، مدير شركة سوني ، وشينتارو ايشيهارا ، السياسي الليبرالي الديمقراطي من اليمين الياباني ، هو خير كاشف لهذا الاتجاه . فالمسالة تتعلق بتحدي الولايات المتحدة ، هذه القوة العظمى المتعجرفة ، العنصرية ، الايلة الى السقوط ، وبتمجيد الروح اليابانية . والواقع ان المجتمع الياباني في تغير سريع وعميق يحقق له الازدهار والرخاء ، وهذا مايرعب الاميركان الذين لايجدون سوى رد مقتضب على ذلك .

فريال مروكي

عن لوموند



الثـــورة

١٩٨٩/١١/١١

الملك حسين ـ بقية

وقال العاهل الاردني ان مجلس التعاون العربي هو في الحقيقة بداية تكامل حقيقي في كل مناحي الحياة من اجل الخير للشعب العربي في دول المجلس وللامة العربية في الوطن العربي الكبير .

واضاف انه سيشرف الاردن ان يضيف القمة القادمة في شباط من العام المقبل وسنستمر نعطي ونقدم ونتعاون حتى نحقق ايضا في السنة الثانية من عمر المجلس انجازات جديدة .

واشار الى ان المواطنين في اقطار المجلس سيبداون بجني ثمار ما تحقق حتى الان وسيشعرون بان الذي تحقق بالفعل هو شيء كبير ومستمر وعملية ميكانيكية ستتطور بفضل عطاء الجميع وستكون لخير الجميع .

واكد الملك حسين ان العمل في مجلس التعاون العربي هو بحد ذاته وفاء منا لما نؤمن به على طريق تحقيق الاهداف والغايات والتكامل وبناء الامة من خلال التعاون بين التجمعات العربية .

وعبر العاهل الاردني عن ارتياحه لنتائج الانتخابات النيابية التي جرت امس الاول ووصفها بانها كانت منتظمة ومنظمة مشيرا الى ان نسبة التصويت كانت مقبولة .

وعبر الملك حسين عن اعتقاده بان النواب الذين تم انتخابهم سيشاركون في تحمل المسؤولية التي حملها لهم المواطنون لان هذه المسؤولية ستفرض عليهم ان يتحملوها ويعرفوا ابعادها ومعانيها ويقدموا اقصى ما يمكن .

وقال انه لايمكن وصف الوضع في مجلس النواب المنتخب بانه معارضة فقد يوافق البعض على نهج معين وقد يعارضه او قد يصوبه فالعملية عملية مشاركة من الجميع .

واعلن العاهل الاردني ان افتتاح مجلس النواب الجديد سيتم خلال الايام العشرة الاخيرة من الشهر الحالي .

ضرورة ـ بقية

تشرين الثاني عام ١٩٨٨ والتي تمخض عنها الاتفاق على مذكرة التفاهم التي وقعها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد كرينللو سوماروكا رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر في مقر اللجنة في جنيف .

ان المذكرة تعد تجسيدا صادقا لمبادرات عديدة اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي حظيت بتاييد وقبول جميع الدول والهيئات والمنظمات المتخصصة في العالم التي عبرت تعبيرا شاملا عن مبادىء الحق والعدل والانسانية مجسدة التزام العراق الصادق بالقيم الانسانية النبيلة .

وكانت ايضا تعبيرا اصيلا عن التواصل الحضاري التاريخي لمواقف الامة العربية عبر تاريخها المشرق ومواقفها ازاء قضايا الاسرى واحترامها لحقوقهم .

واكدت كذلك حرص العراق والتزامه باجراء التبادل الشامل والكامل للاسرى بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات مع ايران لوضع حد لماساتهم التي اصبحت عرضة للابتزاز والمتاجرة من قبل النظام الايراني الذي دأب عليها في العديد من المناسبات الدولية وفق المنهج اللاانساني الذي يسلكه والذي ادانه جميع دول العالم وهيئاته المتخصصة .

وقد رحبت المنظمات والشخصيات من قادة الفكر والسياسيين في العديد من دول العالم بمبادرة العراق هذه وحثت من جانبها عبر رسائلها العديدة التي ناشدت فيها المجتمع الدولي الى السعي في سبيل معالجة مسالة اسرى الحرب بين العراق وايران ووصفتها بانها من اهم المشاكل الانسانية التي تعانيها البشرية في عصرنا الحالي .

وادانت كذلك جميع اساليب المراوغة والخداع الذي يمارسه النظام الايراني في معالجة امور الاسرى خدمة لاغراضه السياسية بعيدا عن مقررات القانون الدولي بهذا الخصوص والتي نصت على عدم استخدام اسرى الحرب وسائل او ادوات للمساومة او المقايضة اثناء المفاوضات حيث ان المادة (١١٨) من معاهدة جنيف الثالثة قد نصت وبصراحة على اطلاق سراح اسرى الحرب عقب توقف العمليات الحربية دون ابطاء .

وتعبيرا عن حسن نيات العراق فقد بادر في الحادي عشر من كانون الثاني الماضي باطلاق اعداد اخرى من الاسرى ومن طرف واحد معدا ظروفهم حالة انسانية تنص عليها اتفاقيات اسرى الحرب وتعبيرا عن احترامه لها واقرارا بشرعية حكم المنظمات الدولية اضافة الى تاكيد موقفه النبيل من خلال النظر الى قضايا هؤلاء الاسرى بمعزل عن المفاوضات السياسية ولكي لا يصبح الاسير معها رهينة سياسية .

وسعى العراق كذلك الى تطبيق المعاملة الانسانية لاسرى الحرب وهم في معسكرات الاسرى وحرص من جانبه على توفير الحياة الكريمة للاسرى الايرانيين منطلقا في ذلك من ذات الدوافع الانسانية ومعبرا عن حرصه على الالتزام بالمواثيق والاعراف الخاصة بهم .

واكدت الجهات الدولية المتخصصة سلامة موقف العراق تجاه اسرى الحرب الايرانيين وذلك من خلال زيارات ممثليها المتكررة اليهم مشيدة بما يوفره العراق للاسرى الايرانيين وحسن معاملته الانسانية لهم .

اما النظام الايراني فلم يقف عند حد المعاملة اللاانسانية لاسرى الحرب العراقيين ورفض مبادرات العراق العديدة بل سعى الى تعريضهم للظلم والحرمان .

ويستذكر العالم احداث جريمتهم النكراء التي ارتكبها ضدهم عندما اقدم في عام ١٩٨٤ على قتل الاسرى العراقيين في اكبر مذبحة في العصر الحديث في معسكر جورجان حيث اطلق جلاوزته الرصاص امام الملا وبشكل حاقد على صدور مجموعة من الاسرى العراقيين العزل فسقط منهم ستة شهداء في الحال في حين اصيب (١٥) اسيرا اخر باصابات خطيرة ، فيما يتلقى الاسرى الايرانيون المعاملة الانسانية في العراق اما سلطات النظام الايراني فلا تسمح للجنة الدولية بزيارة الاسرى العراقيين بصورة دورية كافية كما لاتسمح لهم باللقاء معهم دون حضور ممثلين عن السلطات الايرانية مما يحرم ذلك الصليب الاحمر من فرصة التعرف على شكاواهم الحقيقية في الاسر .

وازاء مماطلة النظام الايراني وعدم استجابته لمبادرات العراق المتكررة ومنها ضرورة اطلاق الاسرى الجرحى والمرضى اضافة الى تعنته واصراره على استغلال قضية الاسرى لاغراض المراوغة فان موضوع اسرى الحرب بكل ابعاده القانونية والانسانية اصبح موضوعا ملحا في الوقت الحاضر يتطلب ان تكون له الاسبقية في التحرك الدولي وخصوصا من قبل المنظمات الانسانية المتخصصة بجميع اشكالها لكي تاخذ دورها كاملا الى جانب عملها الجاد في توفير مستلزمات تحركها بكل المجالات القانونية والسياسية والانسانية وعلى جميع المستويات المحلية والعالمية بهذا الخصوص .

في ندوة ـ بقية

الى البصرة والفاو في العراق الحديث .

كما سيتناول المحور الثاني الجوانب الجغرافية والبيئية . مساحة البصرة . نفوسها . تركيبتها السكانية ، مناخها . انهارها ، تربتها . زراعتها بالاضافة الى طرق المواصلات البرية والمائية والجوية .

وسيناقش المحور الثالث الجوانب الاقتصادية دور البصرة والفاو في الاقتصاد العراقي زراعيا وصناعيا ونفطيا وسياحة اضافة الى اهميتها في حركة النقل وانشطة الاستيراد والتصدير وخلق فرص الاعمال .

واضاف ستعرض في المحور الرابع حملات اعمار مابعد الحرب التجارب العالمية لليابان والمانيا وكوريا وفيتنام كما ستعرض التجارب العربية لجمهورية مصر العربية والجزائر واليمن ولبنان .

وسيكرس المحور الرئيسي الخامس للتجربة العراقية في الحملات الوطنية للاعمار وسيتناول الابعاد السياسية وسيطرح فيه تاكيد موقف القطر في احلال السلام والتعجيل في عودة المهجرين والعطاء الاكبر لمن كان له دور اكبر في محنة العراق واستنفار الهمم لحرب الاعمار والبناء بالاضافة الى تعزيز الانتماء القومي لدى الانسان العربي والمشاركة الفاعلة للمنظمة الحزبية .

كما سيتناول ايضا الابعاد الاجتماعية والاقتصادية وستطرح في هذا المجال مسالة الاعتماد على القدرات الذاتية وتعزيز مبدا العمل الطوعي والتعويض التنموي للمدن المتضررة بالحرب وتنشيط الدورة الاقتصادية ودور المواطن فيها .

ويتضمن هذا المحور الابعاد التنموية وسيناقش موضوع اعادة التوازن للتوزيع السكاني واعادة توزيع الادوار الاقتصادية للانشطة الانتاجية وتكثيف الثقل الفني للقطر لتحقيق تسارع في عودة الإنماء الى المدن المتضررة اضافة الى خلق فرص عمل واستثمار الطاقات الفنية غير المستغلة كليا وتحقيق الاهداف التنموية بفترات قياسية .

كما يتضمن هذا المحور الابعاد الاعتبارية منها الدور الرائد للسيد الرئيس القائد صدام حسين في حملات الاعمار . والمنافسة من خط شروع واحد وبامكانات متماثلة والفرص المتاحة لاثبات الذات وتحقيق انجازات ابعد من التقويم الذاتي للفرد بالاضافة الى العمل الجماعي بسياقات غير تقليدية

وبظروف بيئية عززت عناصر التحدي لدى الفرد .

وتطرق السيد مقرر اللجنة العليا الى ان المحور الخامس يتضمن ايضا ابعادا فنية خاصة بمرحلتي التخطيط والتنفيذ فبمرحلة التخطيط ستعرض الندوة موضوع اعداد المخططات الاساسية وتسمية الجهات المشاركة وتوزيع المهام على الاجهزة التنفيذية وتحديد الجدول الزمني وتشكيل لجان التنسيق ودائرة المهندس المقيم اما في مرحلة التنفيذ فستعرض الندوة موضوع التهيئة واستحضار الامكانات التنفيذية ووضع برامج التنفيذ التفصيلية بالاضافة الى تقسيم الاعمال بين تشكيلات الاجهزة التنفيذية وتامين السيطرة النوعية

كما سيعرض في هذا المحور حجم الاعمال في حملتي اعمار وتجميل مدينة المدن مدينة البصرة الباسلة واعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من حيث فقرات البنى الارتكازية والخدمات والتجديد والانشاء اضافة الى الفقرات التكميلية

كما سيتناول ايضا الجوانب الايجابية والمؤشرات غير الايجابية في الحملتين .

ويتميز منهاج هذه الندوة بتنظيم سفرة للمشاركين الى مدينتي البصرة والفاو الباسلتين لغرض الاطلاع على انجازات التجربة العراقية وتقويمها ميدانيا قبل البدء باعمالها في التاسع عشر من هذا الشهر حيث ستعرض الوزارات التي اسهمت في الحملتين وهي الاسكان والتعمير والحكم المحلي والصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات والزراعة والري وامانة بغداد اوراق عملها .

كما سيصدر عند اختتام اعمال الندوة كتيب لتوثيق جميع البحوث والدراسات التي قدمت للندوة وبترجم الى اللغات الحية وتوزيعه على المهتمين في الدول الشقيقة والصديقة والمحافل الدولية المعنية بهذا المجال .

القيادة ـ بقية

ولم يتوفر اي ايضاح حول رد المنظمة على اقتراحات بيكر المتضمنة بدء حوار فلسطيني ـ « اسرائيلي » لدفع عملية السلام في المنطقة ... وكان المجلس المركزي قد شدد على ان منظمة التحرير وحدها تمتلك الحق في تعيين الوفد الفلسطيني الى المحادثات وان تعقد برعاية دولية وتكون تمهيدا لعقد المؤتمر الدولي وان يكون جدول اعمالها مفتوحا .

وفي الصدد نفسه قال مسؤول فلسطيني ان منظمة التحرير ستطلب مزيدا من الايضاحات من الولايات المتحدة بشان مقترحات اميركية لاجراء محادثات فلسطينية ـ اسرائيلية مباشرة في القاهرة .

وقال السيد خالد الحسن لرويتر ان قيادة المنظمة اعدت صيغة الاسئلة في اجتماع انتهى في وقت متاخر مساء امس في تونس .

وفي المقابل جدد موشي ارينز وزير الخارجية الصهيوني رفض كيانه التفاوض على اقامة دولة فلسطينية .

وقال ارينز في مؤتمر صحفي اليوم (تعارض اسرائيل اقامة دولة فلسطينية) .

وكانت وكالة كيودو اليابانية قد نسبت يوم الاربعاء الماضي الى ارينز قوله ان المحادثات المشتركة وفق خطة بيكر ستكون (مفتوحة) وقد تتضمن مسالة اقامة دولة فلسطينية .

في غضون ذلك اعلن البيت الابيض امس ان الرئيس الاميركي جورج بوش سيجتمع مع اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني الاسبوع القادم في واشنطن لبحث مساعي السلام في الشرق الاوسط .

وعلى الرغم من ان زيارة شامير للولايات المتحدة كانت قد اعلنت منذ عدة اشهر فان البيت الابيض امتنع عن قول ما اذا كان بوش سيجتمع مع شامير فيما فسر على نطاق واسع على انه اعراب عن قلق الولايات المتحدة بشان موقف اسرائيل تجاه عملية السلام في الشرق الاوسط .

وسيجتمع بوش مع شامير يوم الاربعاء المقبل خلال زيارته التي تعد رسميا (زيارة خاصة) .

وكانت اسرائيل قد طالبت بتعديلات رئيسية في خطة اميركية من اجل السلام في المنطقة وقال وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر انه سيقبل باجراء تغييرات طفيفة فقط .

وكان مجلس الوزراء الصهيوني المصغر قد قبل في تصويت اجراه يوم الاحد الماضي الخطة المؤلفة من خمس نقاط والتي قدمها بيكر .

شجرة رواها العاصي لبوابة النصر العربي ـ بقية

التي شمخ فيها العراق بدوره مدافعا عن بوابة الوطن الاكبر الشرقية فلاشك في ان هذه الحرب ايضا عرفت هؤلاء الادباء والفنانين مقاتلين بواسل ومراسلين حربيين وشهداء هم اكرم منا جميعا خاضوا غمار الوغى وكانوا في المواقع الامامية وسقوا بدمائهم بعد ما عطروا بكلماتهم ارض الوطن وسماء العبقرية .

ومما يشرف ادبنا العربي انه كان موحد الموقف من الحرب التي اراد من ورائها الحاقدون على العرب والاسلام الى ان يصيبوهما في المقتل وذلك باصابة العراق وخابوا مخططا وخابوا واقعة .

ولان الله رد كيد المتامرين والحاقدين والمجرمين الى نحورهم وتالق تاريخنا العربي الحديث بنصر هو من طراز ما عودنا عليه الاجداد العظام ابان بنائهم ونشرهم الحضارة في دنياهم ودنيا الناس وذلك بنصر العراق المجيد فلقد سجل الادب والفن العراقيان هذه الحقيقة الخالدة .

وسار الادب والفن العربيان في هذا الموكب القومي والانساني وتجسد كل ذلك بكل الزخم والروعة في مهرجانات بغداد من المربد الى بابل الى عشرات امثالهما طوال ثماني سنوات .

وانه لما يرضي وطنيتي وقوميتي ان الحرف العربي السوري لم يكن غريبا عن هذه الملحمة العربية الكبرى وابى ان يخضع او ينساق مع من ارادوا له ان يسايرهم في انحرافاتهم وخياناتهم وان يجردوه من رسالته ومهمته من شرفه ومن علة وجوده .

لقد فوت الصوت الادبي العربي السوري على النظام المتسلط في دمشق العروبة في محاولة واصرار مستمرين على تجريدها من حقيقتها واصالتها وواجبها وحقها اجل لقد فوت صوتنا على نظام دمشق وحكامها المتسلطين عليها ان يزهو بانه خنق صوت الاخاء والاباء صوت التاريخ والمستقبل .

وستبقى حروفنا الوفية المضيئة الصامدة شارعا مرصوفا وواجهة مزركشة ونورسا مبشرا ونخلة مثمرة ظليلة وقوس نصر ونصب شهادة في بوابة النصر العربي وفي مدينة المدن ريثما تنبثق سورية من اطلالها المادية والمعنوية فتحمل بنفسها وبيد مناضليها واغاني شعرائها شجرة رواها العاصي وسقتها النواعير وزهرة نهلت من نبع بردى ونجمة تختصر دماءنا ووفاءنا وتريد ان تعانق نجمة فاوية وقمرا بصريا وشمسا بغدادية وتصنع معها ليلا ونهارا يسبحان بحمد الله ويتالقان برجولة العراق التي عاقبت بكل حزم وقوة رادعين من تعاملوا بوحشية وخساسة وغدر مع ارض المروءات والعطاء اللامتناهي والتي تبقى بابداع العراق شعبا وقيادة الشجرة الطيبة التي اصلها ثابت وفرعها في السماء .

برلين ـ بقية

كيفياتها في القانون الجديد حول السفر الذي تتم صياغته » .

واضاف ان بلاده ستفتح نقاط عبور جديدة الى برلين الغربية وعلى الحدود مع المانيا الاتحادية في الشهر القادم .

وعرض تلفاز المانيا الشرقية اليوم الجمعة مشاهد لالاف الالمان وهم يجلسون فوق حائط برلين عند بوابة براندنبورغ الشهيرة .

وظهر في نشرة الاخبار التلفازية حرس الحدود والشرطة وهم يحاولون اقناع الحشود باستخدام نقاط العبور بدلا من القفز من فوق الحائط .

وافاد خفر الحدود الالمان الاتحاديون ان عدد الالمان الشرقيين الذين عبروا اليوم الى الغرب من مركز هيلمشتيد الحدودي (وسط شرق المانيا الاتحادية ، قد يبلغ في اليوم الاول من فتح الحدود بين الدولتين الالمانيتين عشرة الاف شخص .

وقد اثار القرار الجديد ردود فعل واسعة ووصف من قبل مختلف الاطراف بانه قرار تاريخي مدهش في اشارة الى اهميته .

فقد وافق الاتحاد السوفيتي اليوم على التنظيمات الجديدة للعبور بين المانيا الاتحادية والمانيا الشرقية لكنه في الوقت نفسه وجه بواسطة متحدث رسمي تحذيرا غير مباشر الى الحكومة الالمانية الاتحادية ازاء اية محاولة لـ « اعادة النظر في الحدود » علاوة ذلك بانه « سيثير عدم الثقة » في اوربا .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادي غيراسيموف في لقاء مع الصحفيين « انه قرار حكيم لكننا مندهشون لسرعة التغييرات » .

وقرر مستشار المانيا الاتحادية هلموت كول الذي استقبل مواطنوه القرار الالماني الشرقي بحماسة قطع زيارته الى بولندا والعودة الى بلاده .

واشادت واشنطن وباريس ولندن على الفور بالخطوة التي وصفت في بون بانها « تاريخية » وادت الى تدفق سيل فعلي من البرلينيين الشرقيين غربا .

وفي الكتلة الشرقية اعلنت وكالة انباء « تاس » السوفيتية نبأ فتح الحدود من دون تعليق وكذلك فعلت صحف المجر .

وعد الرئيس الاميركي جورج بوش ان الامر يتعلق بخطوة نحو اوربا « واحدة حرة » .

واعربت سويسرا عن « ارتياح كبير » فيما رات النمسا في القرار الالماني الشرقي « واحدا من الاحداث التي سيذكرها التاريخ السياسي لاوربا » .

واعرب رئيس بلدية برلين الغربية عن اعتقاده بان خطوة فتح الحدود « عمل لا رجعة عنه » .

واحتلت احداث المانيا الشرقية عناوين الصحف في بريطانيا كما في البرتغال واسبانيا وفي ايطاليا .

ورات غالبية الصحف الاسبانية ان فتح الحدود بين الالمانيتين هو « خطوة حاملة للامل » وبدت الصحف الايطالية منقسمة ازاء الاحتفال بـ « سقوط جدار برلين » وازاء التساؤلات التي يثيرها التقارب بين الالمانيتين على التوازن الاوربي .

وراى المراقبون في برلين الشرقية ان الرئيس ايغون كرينتز الذي يواجه ازمة داخلية خطيرة لم يسبق لها مثيل لعب ورقته الاخيرة عندما قرر فتح الحدود مع الغرب .

من جانب اخر ذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الالماني الشرقي اعفت اربعة من كبار المسؤولين الوطنيين في الحزب من مناصبهم في المكتب السياسي بعد يومين من تعيينهم او تثبيتهم في مناصبهم من قبل هذه الهيئة نفسها .

واضافت الوكالة ان الامر يشمل عضو المكتب السياسي هانس يواخيم بوهمه (٥٩ سنة) وثلاثة اعضاء مناوبين في المكتب هم يوهانس سيميتيزر (٦٠ سنة) واينغيبه لانغي (٦٢ سنة)

الصحف ـ بقية

الافتتاحي ان الكثير من المراقبين والقوى المحبة للسلام تتطلع الى الجولات المكوكية التي يقوم بها الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة بين بغداد وطهران املا في ان تسفر عن تحريك مسيرة السلام بين البلدين تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

واوضحت ان العراق عبر عن نياته الحسنة والصادقة قولا وعملا عبر عدد من الاعمال والخطوات الملموسة ومنها اعادة اعمار البصرة وبناء الفاو فضلا عن تسريحه للعديد من الفرق والالوية العسكرية .

واشارت الصحيفة في مقالها الى ان الايرانيين لم يواكبوا الخطوات التي خطاها العراق بخطوات مماثلة .

وعبرت الصحيفة عن استغرابها للتلكؤ والمماطلة التي تمارسها ايران في تنفيذ اهم بنود قرار مجلس الامن الدولي الذي ينطوي على البعد الانساني المتصل بتبادل الاسرى .

واكدت في ختام مقالها ان قرار السلام يتطلب شجاعة لانه قرار العقل الصرف .

وعلى الصعيد نفسه اكدت صحيفة (تصوير) التركية ان رفض ايران الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق يعني ان حكام ايران لايحترمون اتفاق (٨ اب ١٩٨٨) ..

واشارت الصحيفة في مقال لها كتبته (سلجدة يوجال) بان هذا النهج لن يؤدي الا الى تهديد امن المنطقة واستقرارها وهو ابعد مايكون عن نهج السلام .

وقالت في الوقت الذي مضى فيه على وقف اطلاق النار بين العراق وايران اكثر من سنة الا ان فرص تحقيق السلام واستتباب الامن والاستقرار في المنطقة بقي مرهونا بنهج ومواقف الجانب الايراني غير العملي وغير المنطقي .

واضافت لقد جرت مفاوضات بين البلدين الا ان هذه المفاوضات لم تسفر عن اية نتيجة عملية في سبيل تحقيق السلام بسبب عدم استعداد ايران للمضي في تطبيق فقرات قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) وتحاول استخدام هذا القرار للمناورة والمماطلة ووضع العراقيل والذرائع لتفريغه من محتواه .

وقالت الصحيفة ان مبادرات العراق واستجاباته لدعوات السلام الصادقة والعادلة والشاملة تظهر بوضوح موقفه الحضاري والانساني المطلوب .

واشارت الى ان العراق اعلن عن رغبته الصادقة في اجراء تبادل شامل للاسرى خارج نطاق المفاوضات طبقا لاتفاقية جنيف الموقع عليها من قبل البلدين التي تنص على ضرورة اجراء تبادل الاسرى حال وقف العمليات العسكرية .. ولكن ايران ماتزال تصر على عرقلة هذا المسعى واهدافه الانسانية .

عرس ـ بقية

واضاف ان الانتخابات شهدت اقبالا واسعا من المواطنين الذين ادلوا باصواتهم وبلغ عددهم (٥٥٥) الفا و(٢٩٧) ناخبا وناخبة يشكلون نسبة (٦٣) بالمئة ممن تسلموا البطاقات الانتخابية والذين بلغ عددهم (٨٧٧) الفا و(٤٥٧) مواطنا من بين مليون و(٢٠) الفا و(٤٥٧) مواطنا يحق لهم الانتخاب .

واكد محرر الشؤون العربية في (واع) ان نجاح الانتخابات الديمقراطية في قطر عربي شقيق عضو في مجلس التعاون العربي وفي مثل هذه المرحلة التي تمر بها امتنا العربية يمثل تحديا كبيرا واشراقة لمستقبل هذه الامة المجيدة .

واشار الى ان اعلان العاهل الاردني الملك حسين عن افتتاح مجلس النواب الجديد في اواخر الشهر الحالي انما يعبر عن ايمان عميق بالمنهج الذي يؤمن به القطر الشقيق وهو يعبر عن المسؤولية الكبرى التي يتحملها النواب الجدد .

وقال المحرر انه ليس غريبا ان يؤكد العاهل الاردني جلالة الملك الحسين بن طلال بعد اعلان نتائج الانتخابات (ان مجلس التعاون العربي هو في الحقيقة بداية تكامل حقيقي في كل مناحي الحياة من اجل الخير للشعب العربي في دول المجلس وللامة العربية في الوطن العربي الكبير) .

وقال في مؤتمر صحفي في عمان امس (كان للعراق الشقيق في السنة الاولى الحظ الكبير في ما قدم واعطى في عملية بناء وتاسيس هذا المجلس) .

واضاف المحرر .. هذا هو الاردن اليوم عزيز قوي شامخ في توجهاته وطموحات ابنائه للنهوض في بداية مرحلة جديدة مع الاشقاء في مجلس التعاون لبناء الغد الافضل المشرق للانسان العربي .

واختتم محرر الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية تعليقه بالقول (انه حدث تاريخي يليق بالقطر الشقيق ان يقف على عتبة تجربة جديدة لها عمقها وافاقها المستقبلية لان الشعب قد اختار ممثليه بملء ارادته وهو حقه في الحياة في ان يشعر بالتفاؤل والسعادة من موقع الاطلاع على الحقائق وتحمل المسؤولية والاسهام في اتخاذ القرار مع السلطة التنفيذية .

وبارك محرر الشؤون العربية في ختام تعليقه للشعب العربي الاردني هذه الخطوة الديمقراطية ونحن على العهد يدا بيد نحو مزيد من التعاون على طريق التعاون والتكامل لما فيه خير امتنا العربية المجيدة ومستقبلها المشرق .

في النداء ـ بقية

باوضاع اللجان الشعبية والوطنية والقطاعية واستكمال تشكيلها لمختلف المواقع .

ونوهت القيادة الموحدة بنماذج العصيان المدني التي يجسدها اهالي بيت سلحور ونابلس وقطاع غزة داعية المواقع الاخرى الى الاقتداء بهذه النماذج التي تبرهن على الطاقات النضالية الهائلة التي يمتلكها الشعب الفلسطيني رغم سياسات التجويع والبطش والقمع الدموي .

كما جددت القيادة الموحدة دعوتها الى تعزيز عملية مقاطعة البضائع (الاسرائيلية) وتدعيم كافة اشكال الانتاج الوطني بتعزيز وتوسيع دور التعاونيات الانتاجية والاقتصاد المنزلي وزراعة الارض وترشيد الاستهلاك داعية تجار القدس الى المقاطعة الاكيدة لسائر المنتوجات (الاسرائيلية) التي يتوفر بديلها الوطني وعدم التداول بالمنتوجات مجهولة المصدر .

وناشد البيان المجتمع الدولي والامم المتحدة وامينها العام انتداب لجنة رقابة دولية دائمة للوقوف عن كثب على الجرائم اليومية ضد الشعب الفلسطيني والعمل على وضع الاراضي المحتلة تحت اشراف دولي مؤقت .

وحددت القيادة الموحدة للانتفاضة ايام ١٢ و١٣ و١٤ من الشهر الحالي اياما لتحضير الاحتفال بالعيد الاول للاستقلال ترفع فيها الاعلام الفلسطينية وتنظم فيها المسيرات الجماهيرية ويوم ١٥ من الشهر نفسه يوم عيد وطني تعطل فيه المؤسسات والمصانع والصحف المحلية وتقام فيه المهرجانات .

كما حددت منتصف الشهر الحالي الى غاية الثالث من الشهر المقبل ايام مسيرات ومصادمات واضراب احتجاجا على اجراءات العدو الصهيوني وممارساته القمعية ضد الشعب الفلسطيني ومقدساته وحددت يوم ٢٩ تشرين الثاني الحالي يوما للتضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني تنظم فيه الاعتصامات امام مقر الصليب الاحمر الدولي وامام القنصليات الاجنبية في القدس وترفع فيه المذكرات التي تطالب المؤسسات الدولية بالتدخل من اجل وقف الانتهاكات (الاسرائيلية) لحقوق الانسان .

من جهة اخرى فتحت قوات الاحتلال الصهيوني الليلة الماضية النار على المواطنين الفلسطينيين في مخيم جباليا بقطاع غزة خلال مواجهات وقعت هناك مما اسفر عن اصابة عدد من الفلسطينيين بجروح .

تكللت ـ بقية

ولم تتمكن المراة الاردنية التي حصلت للمرة الاولى في هذه الانتخابات النيابية العامة على حق الترشيح والانتخاب من دخول البرلمان حيث لم تفز اي من المرشحات الاثنتي عشرة ...

وهكذا انتهت المعركة الانتخابية لمجلس النواب الاردني بعد ٤٥ يوما من الانتظار لمعرفة الذين سيصبحون ممثلين للشعب تحت قبة البرلمان الحادي عشر .

وقال الشعب كلمته في اختيار نوابه الـ ٨٠ في المجلس وهي اول انتخابات نيابية منذ عام ١٩٦٧ ولاول مرة اقتصرت على الضفة الشرقية بعد قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة .

ومنذ صباح الاربعاء الماضية يوالي التلفاز والاذاعة الاردنيان في بث متواصل لتغطية مسار العملية الانتخابية واعطاء النتائج الاولية للفائزين في الدوائر الانتخابية ...

واللافت للنظر ان جيلا جديدا باكمله قد دخل الساحة الانتخابية لاول مرة . كما ان المراة وان لم تفز باي مقعد فهي لاول مرة في تاريخ الاردن تدخل في المعترك السياسي كناخبة ومرشحة ..

كما اظهرت هذه الانتخابات ضعف الولاء العشائري والقبلي لصالح الانتماء والولاء للوطن . كما بدا ذلك واضحا في كثرة اسماء اعداد المرشحين من العشيرة او القبيلة الواحدة .

ومعلوم ان عدد المرشحين الكلي هو ٦٤٧ مرشحا وعدد الذين رفضت طلبات ترشيحهم لاسباب مختلفة (٦) وعدد الذين انسحبوا خلال الفترة القانونية ٧ وعدد الذين رفضت طلباتهم واعيد ترشيحهم واحد فقط .

وكان الملك حسين قد اكد في وقت سابق من يوم الخميس في حديث للصحفيين المتابعين للعملية الانتخابية ان الانتخابات ناجحة بكل معنى الكلمة وعلامة بارزة في تاريخ الاردن ، مشيرا الى ان تغييرا وزاريا سيعقب بداية الحياة النيابية ، وهنا يتوقع المراقبون بان يعاد تكليف السيد زيد بن شاكر بتاليف الحكومة الجديدة .

ورفض العاهل الاردني ابداء اي راي بشان الامور والموضوعات التي سيناقشها مجلس النواب الجديد .

واكد السيد سالم مساعدة نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الاردني بان الانتخابات جرت في جو هادىء وديمقراطي ونفى وقوع اية مخالفات .

الصحف الاردنية من جانبها اكدت ان الانتخابات تكللت بالنجاح في مختلف الدوائر الانتخابية وجرت في اجواء هادئة وديمقراطية في حين ذكرت هذه الصحف ان نسبة الاقتراع لم تتجاوز ٦٢ في المئة في معظم انحاء الاردن ، ودعت الجميع نوابا ومواطنين ان يستعدوا للمرحلة المقبلة واضعين النسيج الوطني فوق ماعداه وبناء الحياة الافضل للاردن وللامة العربية ولدفع المسيرة الديمقراطية الى الامام .

دوائر المراقبين في عمان ذكرت ان البرلمان الجديد سيكون له دور مهم في الحياة السياسية الداخلية والخارجية وصياغة الميثاق الوطني وايجاد تنظيم جديد للحياة السياسية في المستقبل في اطار الانتماء للامة العربية .

عون ـ بقية

في الطريق الرئيسية المؤدية الى بيته .

على صعيد اخر استانف الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض مشاوراته اليوم في القصر الحكومي في بيروت الغربية لاختيار رئيس واعضاء حكومته ...

ونقلت صحيفة « النهار » اليوم عن مصدر في بيروت الشرقية قوله ان ثلاثا من الشخصيات اللبنانية وهم سمير جعجع وجورج سعادة وداني شمعون لن يشتركوا في اية حكومة الا بعد حل مشكلة الازدواجية في الحكم ...

العراق ـ بقية

من انارة درب البشرية في جميع مراحل تطورها كما حظي العلم والعلماء في ظل الثورة باهتمام متميز وبشكل خاص من لدن القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويعد تخصيص جائزة صدام للعلوم واحدا من اشكال هذه الرعاية لانها جاءت عرفانا من سيادته لما يحققه ويطمح اليه من تقدم علمي وحضاري لخدمة العراقيين والعرب والبشرية بصفة عامة واكراما للمكانة السامية التي يحتلها في نفوس العلماء واظهارا لدوره الفعال في دعم حركة البحث العلمي .

بوش يضع المنشات الاميركية في المانيا الغربية بتصرف بون

واشنطن ـ ١٠ ـ الوكالات : اعلن البيت الابيض مساء امس ان الرئيس جورج بوش امر القوات الاميركية المتمركزة في المانيا الغربية بتقديم كل مساعدة ممكنة الى حكومة هذا البلد الذي يواجه تدفقا للاجئين القادمين من المانيا الشرقية .

وصرح المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر بان الولايات المتحدة تستجيب بصورة عاجلة لطلب مساعدة من حكومة جمهورية المانيا الاتحادية التي تواجه تدفقا كثيفا للاجئين من المانيا الشرقية .

وقال فيتزووتر ان (الرئيس اصدر الامر الى كافة السلطات العسكرية الاميركية والى سفارتنا في بون بوضع كل مساعدة ممكنة تحت تصرف المانيا الغربية) واضاف ان بوش يحيي المانيا الغربية على فتح ابوابها امام كل هؤلاء الاشخاص الراغبين في الاقامة في الغرب ويؤكد دعم ومساعدة الولايات المتحدة الكاملين) .

وذكر فيتزووتر بان البنتاغون اعلن في وقت سابق قراره بوضع ثلاث منشات عسكرية اميركية في المانيا الغربية تحت تصرف اللاجئين .

واوضح ان العملية بدات في مستشفى السلاح الجوي في دونواشينغن في الغابة السوداء .

ومن جهة اخرى صرح المتحدث بان قيادة القوات الاميركية في اوربا الموجودة في هيدلبرغ (باد فويز تمبرغ) وضعت قائمة بجميع المنشات المتوفرة وشكلت فريق عمل على اتصال مباشر بالحكومة الاتحادية في بون .

والمنشاتان الاميركيتان الاخريان اللتان وضعتا تحت تصرف المانيا الغربية هما مستشفى في زفيبروكين ومجمع سكني في بيتبروغ .

لضمان نجاح «البرسترويكا»

الاقتصاد السوفيتي يعمل باقصى طاقته

قال وزير الزراعة السوفيتي الذي يزور النمسا حاليا ان الاقتصاد السوفيتي برمته يعمل الان باقصى طاقته من اجل توفير البضائع الاستهلاكية وذلك بهدف القضاء على اية اسباب قد تؤدي الى فشل سياسة الاصلاح «البرسترويكا» التي ينتهجها الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف .

واضاف المسؤول السوفيتي في حديث للصحفيين عقب اجتماعه في فيينا الليلة قبل الماضية مع المستشار النمساوي فرانز فرانتسكي انه [illegible] بالتفاؤل من ان الاتحاد السوفيتي سيتمكن من تخطي مشاكله ..

وقد ابلغ المستشار النمساوي المسؤول السوفيتي ان بلاده راغبة في توسيع نطاق تعاونها مع الاتحاد السوفيتي خاصة في الميدان الزراعي .

وكان المسؤول السوفيتي الذي بدا امس الاول زيارة للنمسا تستغرق خمسة ايام قد اجتمع قبل ذلك مع كل من وزيري الزراعة والاقتصاد النمساوي فرانز فيشلر و (وولفغانغ [illegible]) وبحث واياهما سبل [illegible] تعاون البلدين في مجالي الزراعة والانتاج الغذائي .

المالديف تنفي توقيع اتفاقية دفاع مع الهند

اسلام اباد ـ ١٠ ـ واع : نفى وزير خارجية المالديف فتح الله جميل انباء صحيفة ذكرت ان المالديف على وشك توقيع اتفاقية دفاع مع الهند .

وقال فتح الله جميل في تصريح له في اسلام اباد الليلة الماضية ان الخبر الذي نشرته صحيفة ديفينس جورنال الاميركية مؤخرا في هذا الشان لا صحة له على الاطلاق ..

واوضح جميل الذي يقوم حاليا بزيارة لباكستان ان بلاده بوصفها دولة محايدة لم ولن تسمح باقامة اية قواعد اجنبية على ارضها ... واعلن ان بلاده لن يكون لها اية معاهدة دفاع مع اية دولة في المنطقة .

واضاف ان المالديف لها علاقات جيدة مع الهند وباكستان على حد سواء وقال ان القوات الهندية التي كانت قد وصلت الى المالديف بمهمة انقاذية لصد الهجوم الذي شنته عصابات المرتزقة غادرت البلاد في الثالث من هذا الشهر .. واضاف الوزير المالديفي ان بلاده تقوم على تعزيز قواتها الامنية عن طريق تزويدها بالاسلحة المتقدمة وتدريبها بشكل جيد .

مبروك

رزق السيد عماد شاكر عبيد بمولود ذكر اسماه (سامر) اقر الله به عيون والديه والف مبروك ...

الثـــورة

أصول أسماء المدن



● صدرت للكاتب جمال بابان الطبعة الثانية من موسوعته (اصول اسماء المدن والمواقع العراقية) وهي طبعة موسعة ومنقحة . وفي هذا الكتاب بحث عن اشتقاق اسماء بعض المدن والقرى والمواقع والجبال والانهر الكائنة في جميع انحاء العراق . مع بعض المعلومات الجغرافية والاثارية والتاريخية عن هذه المواقع بالاضافة الى ملحق باصول بعض الاسماء لمدن عربية خارج القطر .

رشدي العامل في نادي الشعر



● الشاعر رشدي العامل يلتقي هذا المساء مع جمهور نادي الشعر في امسية يقرأ فيها مجموعة من قصائده الجديدة يدير الامسية التي تقام في مقر الاتحاد العام للادباء في ساحة الاندلس القاص عائد خصباك .

الفراهيدي « عبقري من البصرة »



عن دار الشؤون الثقافية العامة ، وضمن سلسلة خزانة التراث ، صدر كتاب (الفراهيدي عبقري من البصرة) لمؤلفه الدكتور مهدي المخزومي

وقد تصدى الكتاب للمراكز الثقافية في البصرة ومصادر علم الخليل والدروس الصوتية واللغوية عنده ورايه في نشاة اللغة ودلالاتها ، اضافة الى علم العروض .

سعيد صالح في مستشفى المجانين

واخيرا دخل الفنان الكوميدي سعيد صالح الى مستشفى المجانين ولكن لاداء دور البطولة في شريطه الجديد وليس للعلاج ..

يصور الشريط شابا اضطرته الظروف الاقتصادية للاختلاس فتظاهر بالجنون.. يخرج الشريط ناصر حسيني وتشارك فيه ايمان وماجدة نورالدين ..



دعــــوة للـــــزواج

عقد الزواج هو من أهم العقود في حياة الانسان لانه رباط مقدس بين الزوجين للالفة والحب والمودة والاحترام والرحمة . والزوجان بحبهما يشكلان اسرة صغيرة تزهو بالاطفال . لكن مايحز في النفس هو اتمام حالات زواج يكون فيها عنصر التكافؤ بين الزوج والزوجه مفقودا وفي ملفات المحاكم بعض هذه الحالات :

● الصفحة الاخيرة التقت بالسيد عدنان النوري القاضي الاول في محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة الشرقية تحدث لنا عن الزواج في بعض صوره المتميزة فقال :

- من الامور التي شرعها الاسلام في الزواج هو انه من حق المسلمة البالغة ان ترفض من اختاره اخوها او امها او والدها للزواج دون رضاها لان عقد الزواج هو عقد العمر والالفة والصحبة وتاسيس اسرة سعيدة ثمرة الارتباط الروحي والانساني والمشاركة في كل ماتاتي به الايام في السراء والضراء وفي الشباب والشيخوخة .

● ويضيف من حالات الزواج هو طلب مواطن تعدى سن الخامسة والثمانين الزواج من شابة في العشرين من العمر ولكن رغم موافقة البنت وذويها وبعد احالة المواطن الى لجنة طبية لم تصدق على العقد حيث ظهر ان فارق السن اكثر من ستين سنة ولان الاصل في الزواج النسل والصحبة والحياة المشتركة لذا لم تصادق اللجنة الطبية على العقد .

● اصرار احدى المواطنات العراقيات على ان يكون عقد زواجها مقدم المهر فيه كيلو سكر ومؤجله كيلو تمن وصدق عقدها على هذه الصورة وهذا دليل على وعي المراة العراقية ونبذها المسائل المادية .. وقد بلغت عقود الزواج التي صدقتها محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة الشرقية للعام الحالي ثلاثة الاف و١٦٣ عقدا .

- واهم الامور التي يمكن ان تشير اليها هو ازدياد تكاليف المهر رغم ان المحكمة تحاول ابداء النصح الى الزوجين بعدم المغالاة في المهور فقد تقدم احد المواطنين للزواج فكان المهر مقبين (٦٠ - ٢٠٠ الف دينار) وهذا مايؤثر على الزوجين ويأتي ذلك من باب التباهي امام الاخرين او على اساس تقييم الزوج لزوجته بهذا المبلغ .

وفي المحكمة التقينا بالباحثة الاجتماعية التي يقع عليها دور مهم في حالات الزواج والطلاق فهي تقول عن الزواج وغرائبه .

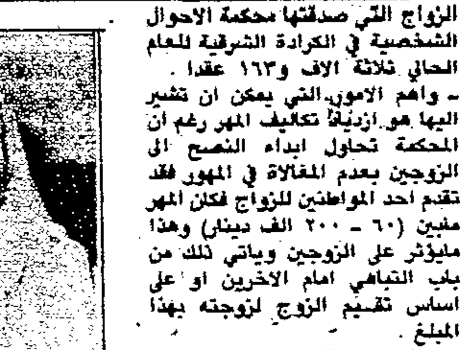
● خلال الايام الماضية التجات الينا (م) شابة جميلة عمرها (٢٥) سنة تعمل مهندسة في احدى الشركات تطرح مشكلتها لنا دون ان تقدم طلبا خوفا من اهلها الذين اجبروها على الخطوبة من رجل ترفضه ... هددها شقيقها بالتعذيب او ترك العمل او القتل واجهت الرجل واخبرته انها لاتريده فهل يقبل رجل ان يتزوج من امراة تكرهه الا انه لم يبالي بكلامها ثم التجات المهندسة لاهل الشاب الذين لم يتمكنوا من مساعدتها .. واخيرا فكرت المهندسة باللجوء الى المحكمة التي ارشدتها لطريقة ربما تنفع مع اهلها وطيبها .

واضافت الباحثة الاجتماعية قائلة :

● رجل اخر متزوج وله اطفال .. تعرف على فتاة عربية تسكن العراق وفاتحها بحبه لها ورغبته بالزواج منها فوافقت الفتاة ولكن اهلها رفضوا ذلك لانه متزوج وله اطفال وتمكن من اقناع الفتاة بالزواج سرا وتم ذلك وبعد حين تم القاء القبض عليه بتهمة سجن بسببها خمس سنوات فصبرت هذه الفتاة وكانت تذهب في كل مواجهه لزيارته وبعد خروجه من السجن اشترى مزرعة وسيارة ، واهمل زوجته التي لم تتمكن من اقناعه في اعلان زواجهما الشرعي امام الناس واهلها لذا التجات الى المحكمة وتمكنت الباحثة من الاتصال به وحضر الى المحكمة وعرف اهل البنت بموضوعها وكانت صدمة كبيرة لهم واتفق الزوج واهل البنت ان يتم الزفاف .. وحضر الاهل والمعارف والاصدقاء والفتاة ببدلة العرس فرحه مسروره .. وطال الوقت والساعات تمضي ولم يحضر وانصرف الجميع .

● اثنان من الحراس في احدى الدوائر تجاوز عمر كل واحد منهم الخمسين سنة وهما متزوجان ولهما ابناء وبنات وكل واحد منهما ابنته بعمر ١٤ سنة اتفق الاثنان على الزواج كصة بكصة .. بدون موافقة الطفلتين

● رجل ارمل وله اطفال .. احب فتاة فيها كل المواصفات الطيبة وافقت على الزواج منه فكان مهرها المعجل « الضمير » والمهر المؤجل « الضمير » ولكن القاضي حدد لهما المتقدم والمتاخر وبارك لهما بالزواج .







● شاكر عباس ●

تصوير : يوسف الشمري

يوميات الثورة

بيانك قاطع كالسيف

يكتبها : هاني وهيب

كل ما قرأناه وسمعناه عن الانبعاث العربي .. صار حقيقة مضيئة كالشمس

... وفي كل يوم يمر في عصر القائد صدام حسين الزاهي تزداد شدة استضاءة هذه الحقيقة المشعة ...

... ففي امسية الثلاثاء الماضية تسمرت عيناي على شاشة التلفاز .. واصاخت السمع اذناي مايقرب من الساعتين ... لحلو حديثك العذب سيدي خلتهما برهة خاطفة ... رغم ماتخللها من زمن استغرقته مراسيم تقليد نياشين العز لرجال البناء ، وفرسان القتال ومجاهدي التصنيع العسكري ... لكن الذي قلته سيدي في هذا الزمن القصير ... كان متسعا للمجلدات في معانيه وفي اعجازه ... وان نتائجه وتاثيراته ستمتد وايم الحق لتغطي القادم من السنين لابل القرون ..

.... وكان بيانك فيه قاطعا كالسيف ..

فحق فيه قول ابي تمام :

السيف اصدق انباء من الكتب

في حده الحد بين الجد واللعب

ففيه صراحة القول ، وفيه وضوح الفعل في التعبير عن روح الامة ..

... فانساب حديثك عن السلام قاطعا راسخا ، يمهد طريق السلام بالنيات الحسنة ، ويشقه بالارادة العزوم ، ويفرشه بالورود والرياحين .

... انه حديث المسؤولية عن السلام ينطلق من على صهوة النصر والعز والمجد مزدانا بالحلم والحكمة ... لعل في ذلك عبرة لقوم يفقهون ..

... فها انت سيدي ترسم ببيانك القاطع وافعالك النيرة للامة صورتها الحقيقية ... فها هو سيف العراق والامة يلتمع صارما بتارا في قبضتك الكريمة ...

وهاهم رجال البناء الاشداء وفرسان الامة الابطال ومجاهدوها النبلاء في حضرتك ، وهم ملء سمع العالم وبصره ..

... فها هي سوح الوغى لم يجف اديمها بعد من ملاحمهم ومآثرهم الخالدة .

... وهاهو صرح البناء الشامخ . في العلو يرتل باسمى ايات الاعجاز .

.... وهاهم رجال التصنيع العسكري يفتدون بارواحهم وباصرار نادر كرامة العراق وعظمة الامة ...

... ونعم وكما قلت سيدي انهم ابناء العراق النجب امسكوا بفرصتهم التاريخية ...

... فقد استقبلوا ماءك الثجاج ليس بافواههم وانما بكل جوارحهم ...

نعم فوالله انك غيثهم الرحيم ، واستجابة الباري لدعواتهم في صلوات استسقائهم ...

وانت ربيعهم الدائم ...

ياعز العرب وفخرهم اجمعين .

فهيهات ان يمس في زمنك المشرق شارب اي رجل من ابناء امتي وهيهات ان تضام حرة وشهامة فارس الفرسان صدام حسين تظلل الربوع .

... فقد ولى زمن البؤس والاستخذاء

... وحل زمن الكرامة ورفع الرؤوس ،، فالكبير في عالم اليوم هو الكبير في مبادئه وفي احترامه لكرامات الاخرين .

... فلتهنأ امة العرب فها هو سليل حملة الرسالات يحمل رايتها في العصر الحديث

... ففي نبرات صوته الواثق جرس سنابك خيول الراشدين ،

... وفي ازدهار بغداد في عصره الق اشعة منارة العباسيين السامقة .

... وفي علو هام الثقافة والشعر والفنون وشموخ صروح الجامعات الرجع البعيد لبيت الحكمة والمدرسة المستنصرية .

... والقصر العباسي ....

وهاهي سفن امتي تمخر عباب المحيطات تحمل في صواريها الخير والسلام للانسانية جمعاء .

... وفي عقد التسعينات وفي العقود التالية ... في كنوز ارضها المقدسة الوافر من الخير العميم لكل ارجاء المعمورة .

... فياله من مخاض محبب وولادة مباركة

... ولادة الامة لقائدها التاريخي وربان سفينتها .

.... ويالها من بشارة وعي ابناء العراق والامة لمعاني ودلالات هذه الولادة الاصيلة ...

... فكان ولاؤهم فريدا في بابه نادرا في نوعه .

.... وكانت بيعتهم مطلقة دائمة

نقراها في العيون قبل ان تنطق بها الافواه ... ونقراها في عطاء المفكرين العرب وفي عواطف المواطنين العرب ونلحظها في الافعال والممارسات اما شواخص البناء وشواهد البطولة في عهد البطولة الحق فحدث ولا حرج .

وطوبى لاطفال الحجارة نهضة امتهم وطوبى لهم نصرة سيف العرب المجرب لهم .

وليهنأ القسطل .. ولتفرح ذرات تراب جنين .. ولينزع غلالات الحزن ابناء اللد والرملة ... فها هو فجر العرب يبزغ ... من ثنايا المكابدة ،

.. وهاهو نصرهم محمولا بحد السيف

.... وهاهو النصر الذي حققوه لقيم الخير والسلام يشع بسناه على الانسانية جمعاء .

شعراء البصرة في شارع الشهداء

تظاهرة شعرية ابداعية ينظمها اتحاد ادباء البصرة حيث سينشد شعراء البصرة قصائدهم عند نصب الشهيد عدنان خيرالله في شارع الشهداء وذلك صباح هذا اليوم يشارك فيها الشعراء اياد عبدالمجيد ، حسين عبداللطيف ، كاظم نعمة التميمي ، حكيم الجراخ ، مجيد الموسوي ، قاسم البدر ، حامد عبدالصمد البصري ومحمد صالح عبدالرضا .

« الدمية » ماروشكا

حينما غادرت الفنانة ماروشكا بلدها هولندا الى باريس لم تكن تحلم سوى بالنجاح في عملها الفني .. وهكذا فحينما مثلت شريطها (شيطان الجسد) انصرفت الى راحة تامة لانها بذلت كل مافي وسعها لاجل انجاح الشريط .

تقول ماروشكا بعد ولادة ابنتي (جاد) اعتقد انني سأتفرغ لرعايتها لكن كثرة النصوص المقدمة لي جعلتني اقبل تمثيل شريط (الدمية) حيث امثل فيه دور امراة مطلقة تعيش وسط عائلة محافظة تؤمن بالتقاليد القديمة .

جولة عالمية للوحات بيكاسو



لوحة الامومة ١٩٠١م

ستغزو مجاميع منتقاة تضم اشهر اعمال الفنان العالمي بابلو بيكاسو ،

في تشرين الثاني الحالي ، العديد من عواصم الدول منها لندن ونيويورك والتي تتنوع بين اللوحات الزيتية والمائية وغيرها ومن اشهر هذه اللوحات التي ستعرض في هذه الجولة لوحة (الامومة) (١٩٠١) الزيتية وهي قياس ١٢٦ × ٩٩ سم ويقدر ثمنها بـ (١٠ - ١٥) مليون دولار ولوحة (راس امراة) (١٩٢١) ولوحة عائلة ارلكان (١٩٠٥) ويقدر ثمنها بـ (١٥ - ٢٠) مليون دولار ولوحة (المراة) (١٩٣٢) وتقدر قيمتها بـ (٢٠ - ٣٠) مليون دولار ..

ومما يزيد من اهمية هذه الجولة الفنية لاعمال بيكاسو ان هذه المجاميع المنتقاة تعود لحقب زمنية مختلفة ومراحل فنية عديدة في حياة هذا الفنان العبقري والتي نفذ بعضها في العاصمة الفرنسية باريس .

وضرب العديد من هذه اللوحات ارقاما قياسية بل خيالية من حيث الاسعار التي بيعت بها والتي مازالت في ارتفاع مستمر في الاسواق الفنية العالمية ..

ليلى علوي شاعرة

بعد تالقها الفني في السيما والتلفاز والمسرح اكتشفت الفنانة ليلى علوي موهبتها الجديدة في كتابة الشعر وقررت نشر ديوانها الاول قريبا وهي تترجم مشاعرها واحاسيسها منذ الطفولة وحتى النجومية .

السيما المصرية تعيد اشرطتها القديمة

اعادة اخراج الاشرطة السيمية القديمة ، ظاهرة يتسابق فيها المخرجون المصريون لاستعادة القديم برؤية جديدة وفهم جديد وتقنية جديدة ايضا .

اخر المحاولات في هذا المجال هي قيام المخرج حسين كمال باعادة اخراج وتصوير شريط « زقاق المدق » الذي سبق ان اخرجه الراحل حسن الامام . والشريط عن قصة للكاتب نجيب محفوظ الذي يتسابق المخرجون على قصصه لاخراجها سيميا منذ فوزه بجائزة نوبل الادبية في العام الماضي .

المخرج اشرف فهمي قام بدوره بمحاولة اعادة اخراج وتصوير شريط « اللص والكلاب » عن قصة نجيب محفوظ ايضا .

ولكن المخرج صلاح ابوسيف يقف ضد ظاهرة استعادة الاشرطة القديمة واخراجها من جديد وقال انه سبق له ان اعاد اخراج وتصوير شريطه « لك يوم ياظالم » .. ولكنه ندم على ذلك كثيرا .

اخبار .. اخبار

نازك الملائكة في المستنصرية

● ضمن المنهج الثقافي لقسم الترجمة في الجامعة المستنصرية الذي يشمل عدة ندوات وحلقات دراسية والذي بدأ بمحاضرة القاها الدكتور عبدالله شفيق حول ترجمة الشعر من وجهة نظر اكاديمية .

محاضرة هذا الاسبوع ستكون حول اثر التيار الرومانسي في الشعر العراقي الحديث ممثلا في نازك الملائكة للاستاذ سلمان حسن العقيدي على قاعة الندوات الصغرى في الجامعة المستنصرية .

● حصلت الباحثة ثائرة زكريا عبدالله الطيار على شهادة الماجستير بدرجة جيد جدا وذلك عن رسالتها الموسومة (نمذجة ليزرات اشباه الموصلات) من الجامعة التكنولوجية قسم الهندسة الكهربائية .

اشرف على الرسالة الاستاذ الدكتور مازن عبدالحميد كاظم وضمت لجنة المناقشة د. خالد عبدالحميد الخطيب (رئيسا) والدكتور نبيل عمار الراوي والمهندس الدكتور عبدالمحسن نصيف جاسم .

● تنظم جمعية المترجمين العراقيين مساء الثلاثاء المقبلة ندوة عن (ترجمة النص الفلسفي .. الافاق والمقومات) تشارك فيها سعاد محمد خضير والدكتور عناد غزوان .

تعقد الندوة في مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب في ساحة الاندلس .

● اوفدت جامعة الموصل العليم مظفر انور النعمة الاستاذ المساعد في كلية الهندسة بالجامعة الى اليونان لمدة اسبوعين لغرض اجراء بحث ضمن حقل اختصاصه بموجب المادة الثانية من البرنامج الثقافي بين العراق واليونان ..

رحيل نجمة عمرها ٨١ عاما



عملاقة هوليود بيتي ديفيز (٨١) سنة رحلت مؤخرا في باريس بعد ان شهدت العصر الذهبي للسيما الاميركية .

بدأت بيتي ديفيز رحلتها الفنية فوق خشبة المسرح كممثلة استعراضية لان ملامحها لم تكن تناسب تماما شروط النجاح السيمي بصورة عامة لكنها فهمت بسرعة ماالذي كان يجب فعله لتغيير سير الامور وراحت تحول مظهرها مرات ومرات الى ان نجحت في لفت انتظار اصحاب القرار في استوديوهات هوليود ايام العز والامجاد واصبحت ممثلة سيمية مرموقة جدا تتقاضى اعلى اجر عرفته فنانة في هوليود في اواسط الاربعينات وكان عمرها يومذاك قد تجاوز الثلاثين قليلا

قامت بيتي ديفيز ببطولة مالايقل عن مئة شريط سيمي وعملت في التلفاز في السنوات الاخيرة من حياتها كما كتبت رواية مستوحاة من افكارها الخاصة حول حياتها الفنية والشخصية من افراح واحزان ومغامرات طريفة على كل صعيد والملاحظة الاولى بشأن بيتي ديفيز لمن شاهد افلامها او قرأ كتابها او حضر ندوة اقامتها مثلما حدث في مهرجان السيما الاميركية في دوفيل (فرنسا) عام ١٩٨٧ يومذاك اطلت بشخصية قوية وكلام صريح عن مهنتها وزملائها من الممثلين وعن اولادها والرجال الذين لعبوا بشكل او اخر دورا في حياتها الخاصة وعلى الرغم من قوة شخصيتها وارادتها الصلبة لم تفلت بيتي ديفيز من حكم اصحاب الاستوديوهات في عهد هوليود الذهبي هكذا فاتتها فرصة القيام بدور سكارليت اوهارا بطلة « ذهب مع الريح » ، مثلته فيفيان لي بدلا عنها ، وادوار اخرى كان من الممكن ان تضيف الى امجادها حصة كبيرة لمجرد ان استوديو وارنر الذي كان قد تعاقد مع بيتي ديفيز بشكل طويل الامد رفض اعارة خدماتها الى اصحاب الاستوديوهات الاخرى الذين كانوا يرغبون في منح بطولة افلامهم الى نجمة مرموقة مهما كان الثمن .

والشيء الذي رفع من روح بيتي ديفيز المعنوية بعد خيبة الامل المتكررة بسبب تصرفات اصحاب الاستوديوهات المذكورة حصولها على الترشيح كاحسن ممثلة في مسابقة جوائز الاوسكار الاميركية مرات متعددة وفوزها بالتمثال الذهبي عن دورها في « الدخيلة » ثم مرة اخرى عن دورها في « المتمرد » .

وعندما سئلت بيتي ديفيز عن مدى تفكيرها في الموت بسبب عمرها المتقدم في مهرجان دوفيل ١٩٨٧ قالت بلباقة « افكر في الموت وبشكل ايجابي واقصد انني اتخيل الاف المعجبين في مراسيم جنازتي ومئات باقات الورود فوق مقبرتي لاني احب الورود ومااتمناه هو التوقف عن العمل في اليوم الذي ساشعر بان قدرتي على العطاء الفني قد انخفض مستواها انا لاارغب في العمل كما هو حال بعض زميلاتي بعد ان تكون معالم التدهور الجسماني والعقلي قد اصبحت واضحة عليَّ بسبب الشيخوخة والمرض

تكريم شارلي شابلن

في مهرجان القاهرة السيمي القادم سيتم تكريم الفنان الراحل شارلي شابلن من خلال عرض ستة اشرطة روائية له وهي (البحث عن الذهب) و(السيرك) و(اضواء المسرح) و(السيد فردو) و(الصبي) و(اضواء المدينة) كما سيعرض ولاول مرة شريط تسجيلي بعنوان (كيف تصنع الافلام)



نحو وعي لغوي ٦٤

● جاء في قصة نشرتها جريدة الثورة في ٦ / ٢ / ١٩٨٩ «وصلت الى الفندق الذي ارعبتني ضخامته» .

ان لي على هذه العبارة ملاحظة هي استعمال القاص الفعل «ارعب» وهو فعل يكثر استخدامه في العربية المعاصرة . فهم يقولون مثلا : «زار الاسد فارعبني» . وقد نقل العدناني في معجمه ان ابن الاعرابي في «نوادره» وثعلبا في «الفصيح» والجوهري في «الصحاح» وابن منظور في «لسان العرب» والزبيدي في «تاج العروس» ، هؤلاء جميعا منعوا الفعل «ارعب» ، وقالوا : ان الصواب هو «رعبه يرعبه فهو راعب ومرعوب» . وجاء في اساس البلاغة : سيل راعب اي مخيف . غير ان العدناني استدرك فقال : ان بعض اللغويين اجازوا «ارعبه» ومنهم الشيخ احمد رضا . قال عنه في «متن اللغة» : انه لغة قليلة .

واذا كان الامر كذلك فان امام ارباب الاقلام فعلين : احدهما ثلاثي مجرد من الهمزة هو الفعل «رعب» ، والاخر رباعي مهموز الاول وهو «ارعب» ، وان اسم الفاعل من الاول «راعب» اي يقال : «هذا امر راعب» . وان اسم الفاعل من الثاني «مرعب» . اي يقال : «هذا امر مرعب» . ولكن عليهم ان يعلموا ان المجرد اعلى لغة وارفع استعمالا . وان الثاني لغة قليلة يجوز قبولها من باب التسامح .. ومعنى ذلك ان الاجود ان يقول القاص : «وصلت الى الفندق الذي رعبتني ضخامته» .

● جاء في موجز اخبار الساعة السادسة المذاع من صوت الجماهير مساء ٢٨ / ٥ / ١٩٨٩ : «ان مسؤولين سوريين تلقوا رشاوى» ، بالالف . ووجه الخطأ في هذه العبارة ان المذيع جمع «رشوة» على «رشاوى» بالالف ، وهو جمع غير صحيح . جاء في كتب اللغة : (الرشوة) بكسر الراء وضمها والجمع (رشا) بكسر الراء وضمها وقد رشاه يرشوه من باب «عدا» و«ارشاه اعطاه الرشوة» . ولذا كان على المذيع ان يقول : «ان مسؤولين سوريين تلقوا رشا» .

● جاء في قصة مترجمة نشرتها جريدة العراق في ٢٥ / ١ / ١٩٨٩ : «وهل بقيت ترتجف هكذا منذ ذلك الوقت لحد الان» .

ان لي على هذه العبارة ملاحظة تنصب على استعمال تعبير «لحد» بدلا من كلمة فصيحة تغني عنه وهي كلمة «حتى» التي تفيد الغاية اي كان الوجه ان يقول القاص : «وهل بقيت ترتجف هكذا منذ ذلك الوقت حتى الان» . ومن المفيد ان نلفت القارىء هنا الى ان كلمة «الان» مبنية على الفتح .

● الدكتور نعمة رحيم العزاوي